

*Statistics
Analysis
Trends*

日本のレコード産業 2006

The Recording Industry in Japan

2006

社団法人 日本レコード協会



目次

2005年のレコード生産・音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)	3
1. 2005年四半期毎有料音楽配信売上実績.....	3
2. 音楽ソフト総生産数量	4
3. オーディオレコード総生産数量.....	4
4. CD生産数量.....	4
5. 音楽ソフト総生産金額	5
6. オーディオレコード総生産金額.....	5
7. CD生産金額.....	5
8. CDシングル生産数量	6
9. 12cmCDアルバム生産数量	6
参考1. ビデオレコード生産数量	6
10. CDシングル生産金額	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
参考2. ビデオレコード生産金額	7
12. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	8
13. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	9
14. 音楽ソフト月次生産数量	10
15. オーディオレコード月次生産数量	10
16. 音楽ビデオ月次生産数量.....	10
17. 音楽ソフト月次生産金額	11
18. オーディオレコード月次生産金額	11
19. 音楽ビデオ月次生産金額.....	11
その他の各種統計	12
20. オーディオレコード新譜数	12
21. オーディオレコードカタログ数	13
22. オーディオレコード暦年種別新譜数の推移.....	14
23. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移.....	15
24. ビデオレコード新譜数.....	16
25. ビデオレコードカタログ数	16
26. 2005年ミリオンセラー作品.....	17
27. ミリオンセラー作品数の推移	17
28. デビュー歌手数	18
29. レコード・CDレンタル店数の推移	18
30. レコードの流通.....	18
31. 第20回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧.....	19
関連資料	22
32. 日本の音楽著作権使用料.....	22
33. 世界の音楽ソフト売上シェア	22
34. 2004年世界各国の音楽ソフト売上	23
35. オーディオディスクの輸出入状況	24
社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

2005年のレコード生産・音楽配信の概況

音楽ソフト生産回復傾向へ

2005年(1月～12月)の当協会加盟41社および非会員社からの販売委託分を含んだ音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)総生産は、数量で前年比102%の3億5,322万枚・巻、金額で前年比98%の4,222億円となりました。数量では2年ぶりに前年を上回りましたが、金額は昨年を若干下回っています。

音楽ソフトのうち、オーディオレコードは、数量で前年比99%の3億995万枚・巻、金額で前年比97%の3,672億円となり、減少はしていますが下げ止まりの傾向が続いています。なかでも、生産の大半を占める邦楽の12cmCD アルバムは、数量・金額ともに昨年実績を上回りました。

音楽ビデオは、数量で前年比124%の4,327万枚・巻、金

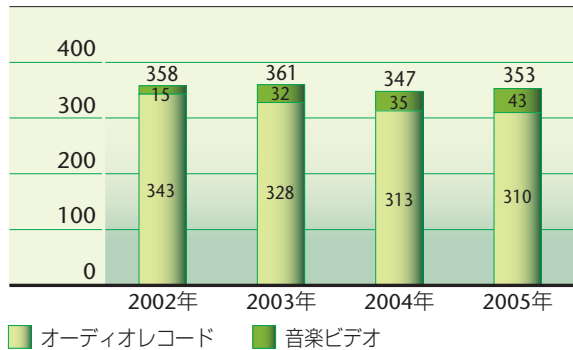
額で前年比102%の550億円と、数量・金額ともに昨年を上回りました。なかでも、音楽DVDは2003年以降500億円以上の生産金額で、引き続き伸長を維持しています。

音楽配信金額300億円を突破

また、2005年から公表を開始しました音楽配信の金額は343億円で、前年の推定値(150億円)と比較すると200%以上と大きく伸長しました。これは、「着うた」など携帯電話でのオリジナル音源を利用したシングル曲コンテンツの充実により、ダウンロード件数が大幅に増加したことを反映しています。この結果、音楽ソフトと音楽配信の金額を合算すると、4,565億円となり、前年比102%となりました。

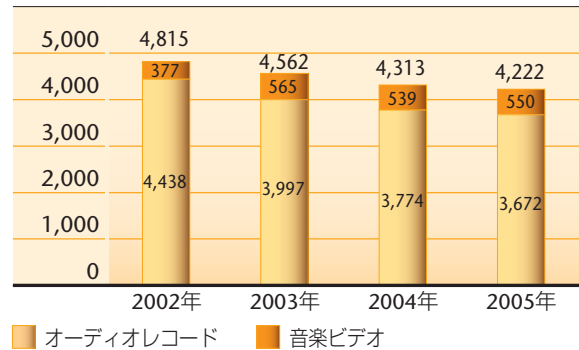
●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



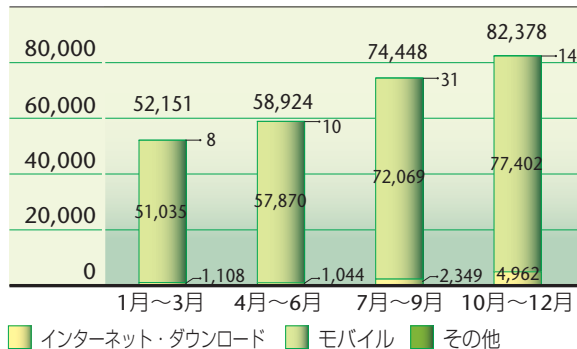
●音楽ソフト金額推移

億円



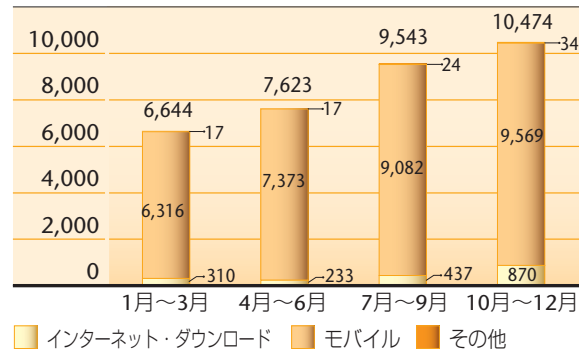
●2005年音楽配信四半期毎数量推移

千回

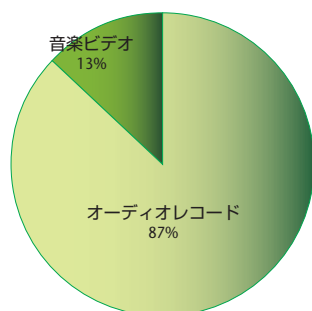


●2005年音楽配信四半期毎金額推移

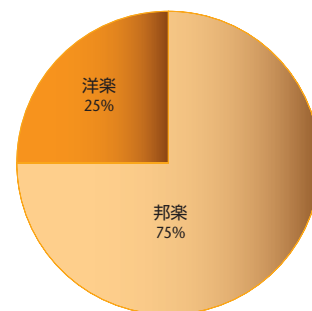
百万円



●2005年音楽ソフト金額比率



●2005年音楽ソフト邦・洋金額比率



2005年のレコード生産・音楽配信の概況

●2005年音楽ソフト総生産

種 類		数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	8cmCD	邦	1,761	1	13	404	0	33
		洋	182	0	10	20	0	13
		計	1,943	1	13	424	0	30
	シングル 12cmCD	邦	62,102	20	95	47,962	13	96
		洋	643	0	55	469	0	65
		計	62,745	20	94	48,431	13	96
	小計	邦	63,863	21	81	48,365	13	95
		洋	824	0	28	489	0	56
	計	64,687	21	79	48,855	13	94	
	12cmCDアルバム	邦	156,476	50	108	216,510	59	101
		洋	80,640	26	107	94,435	26	92
		計	237,116	77	108	310,945	85	98
	CD計	邦	220,339	71	98	264,875	72	100
		洋	81,465	26	104	94,924	26	92
		計	301,803	97	100	359,800	98	98
アナログディスク	邦	230	0	36	281	0	97	
	洋	76	0	29	125	0	54	
	計	306	0	34	406	0	78	
カセットテープ	邦	7,406	2	82	6,305	2	85	
	洋	19	0	103	17	0	115	
	計	7,425	2	83	6,322	2	85	
その他	邦	223	0	81	331	0	110	
	洋	195	0	76	379	0	76	
	計	418	0	79	710	0	89	
合計	邦	228,198	74	97	271,792	74	100	
	洋	81,755	26	104	95,445	26	92	
	計	309,952	100	99	367,237	100	97	
音楽ビデオ	DVD	邦	36,189	84	133	43,587	79	107
		洋	6,178	14	97	9,768	18	88
		計	42,366	98	126	53,355	97	103
	テープ・LDその他	900	2	76	1,618	3	79	
	合計	邦	37,071	86	131	45,101	82	105
洋	6,196	14	97	9,871	18	89		
計	43,267	100	124	54,973	100	102		
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	309,952	88	99	367,237	87	97	
	音楽ビデオ	43,267	12	124	54,973	13	102	
合 計		353,219	100	102	422,210	100	98	
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	135,236	98	97	176,917	95	103	
	テープ・LDその他	3,077	2	46	8,960	5	37	
	合計	138,313	100	95	185,877	100	95	
オーディオ/ビデオ合計		448,265	100	98	553,114	100	96	

備考 1. 本年実績は、会員社「41社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
 2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
 3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

1. 2005年四半期毎有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:千円)

	2005年1月～2005年3月					
	数量	構成比	前期比	金額	構成比	前期比
インターネット・ダウンロード	1,108	2.1%	—	310,330	4.7%	—
モバイル	51,035	97.9%	—	6,316,453	95.1%	—
その他	8	0.0%	—	17,261	0.3%	—
合計	52,151	100.0%	—	6,644,044	100.0%	—

	2005年4月～2005年6月					
	数量	構成比	前期比	金額	構成比	前期比
インターネット・ダウンロード	1,044	1.8%	94%	233,124	3.1%	75%
モバイル	57,870	98.2%	113%	7,372,611	96.7%	117%
その他	10	0.0%	123%	16,932	0.2%	98%
合計	58,924	100.0%	113%	7,622,667	100.0%	115%

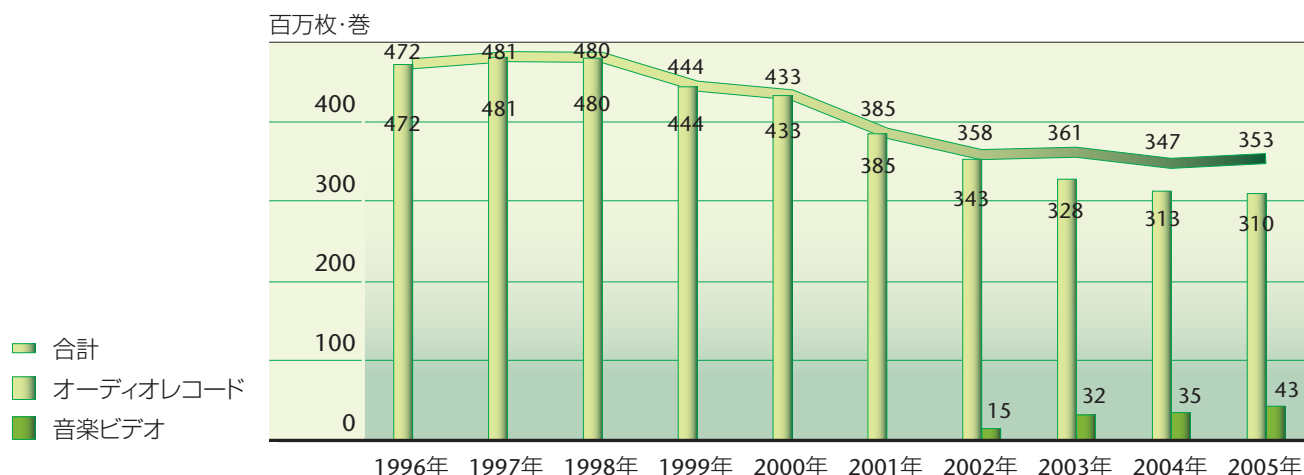
	2005年7月～2005年9月					
	数量	構成比	前期比	金額	構成比	前期比
インターネット・ダウンロード	2,349	3.2%	225%	436,708	4.6%	187%
モバイル	72,069	96.8%	125%	9,081,691	95.2%	123%
その他	31	0.0%	310%	24,250	0.3%	143%
合計	74,448	100.0%	126%	9,542,649	100.0%	125%

	2005年10月～2005年12月					
	数量	構成比	前期比	金額	構成比	前期比
インターネット・ダウンロード	4,962	6.0%	211%	870,454	8.3%	199%
モバイル	77,402	94.0%	107%	9,569,241	91.4%	105%
その他	14	0.0%	46%	33,954	0.3%	140%
合計	82,378	100.0%	111%	10,473,649	100.0%	110%

	2005年1月～2005年12月					
	数量	構成比	前期比	金額	構成比	前期比
インターネット・ダウンロード	9,463	3.5%	—	1,850,616	5.4%	—
モバイル	258,376	96.4%	—	32,339,996	94.3%	—
その他	63	0.0%	—	92,397	0.3%	—
合計	267,901	100.0%	—	34,283,009	100.0%	—

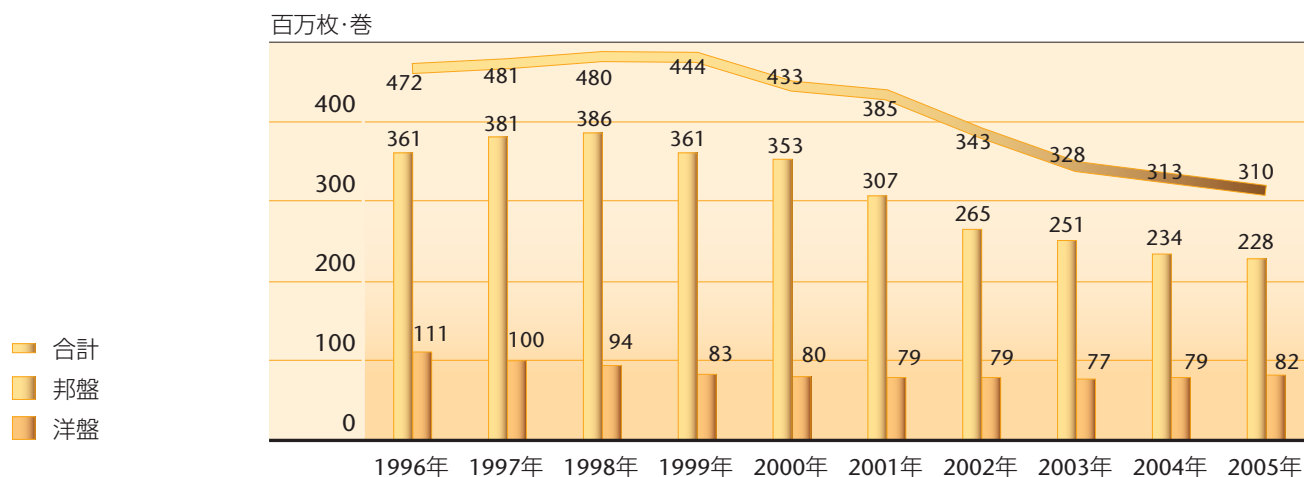
- 備考 1. 当統計は、会員会社「41社」が、事業主として、または卸販売、もしくはライセンスをして配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
 2. それぞれの項目内容は以下のとおり
 ・インターネット・ダウンロード: シングル、アルバム、その他の合計。
 ・モバイル: オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、着メロ、その他の合計。
 3. 数量: シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例: アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
 金額: 会員会社収入

2. 音楽ソフト総生産数量



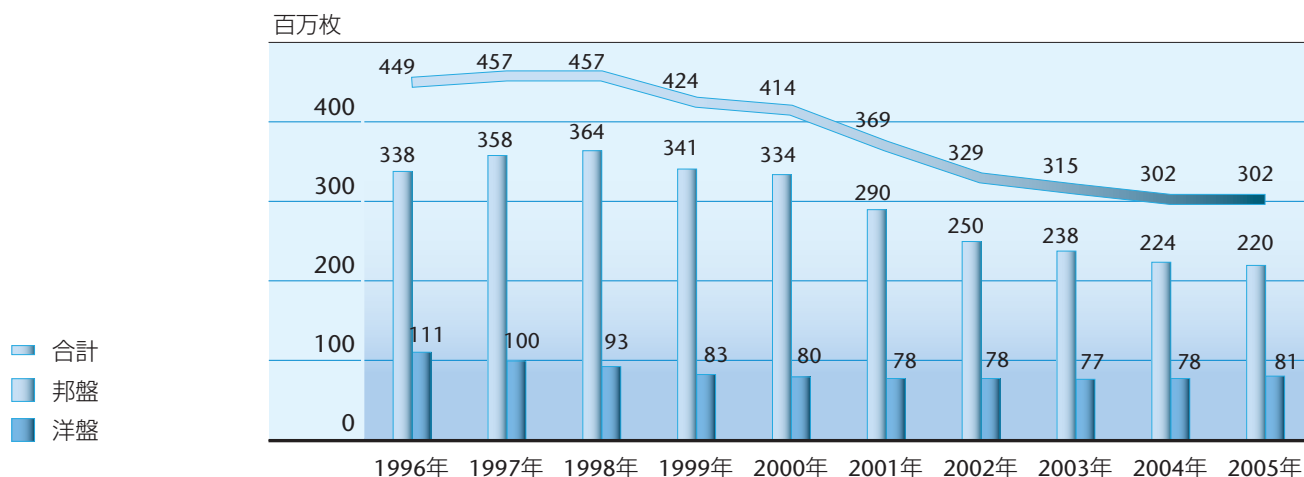
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

3. オーディオレコード総生産数量

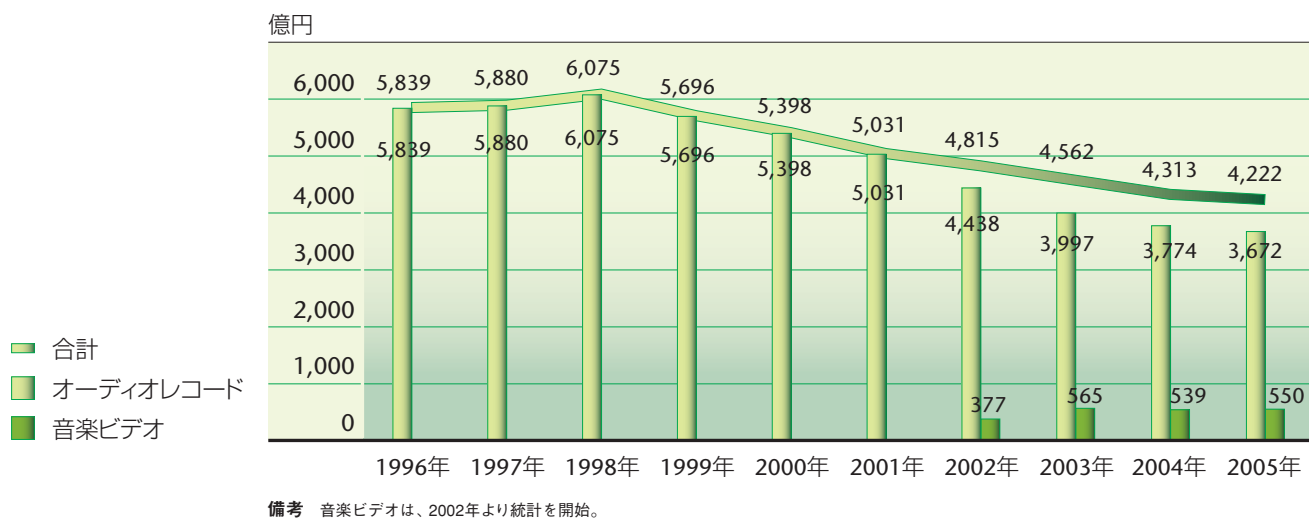


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

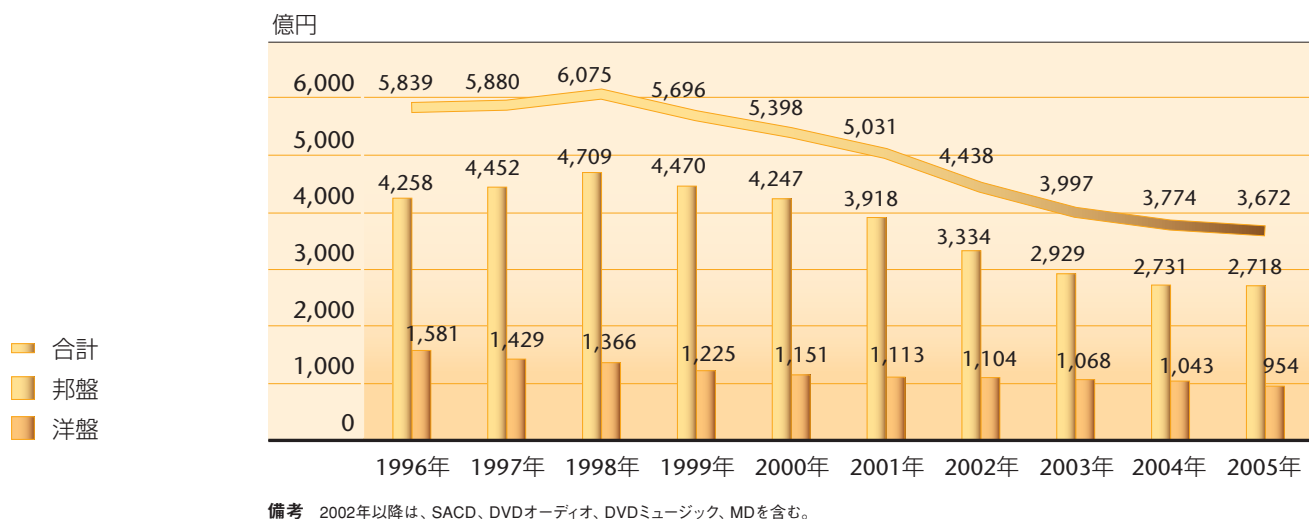
4. CD生産数量



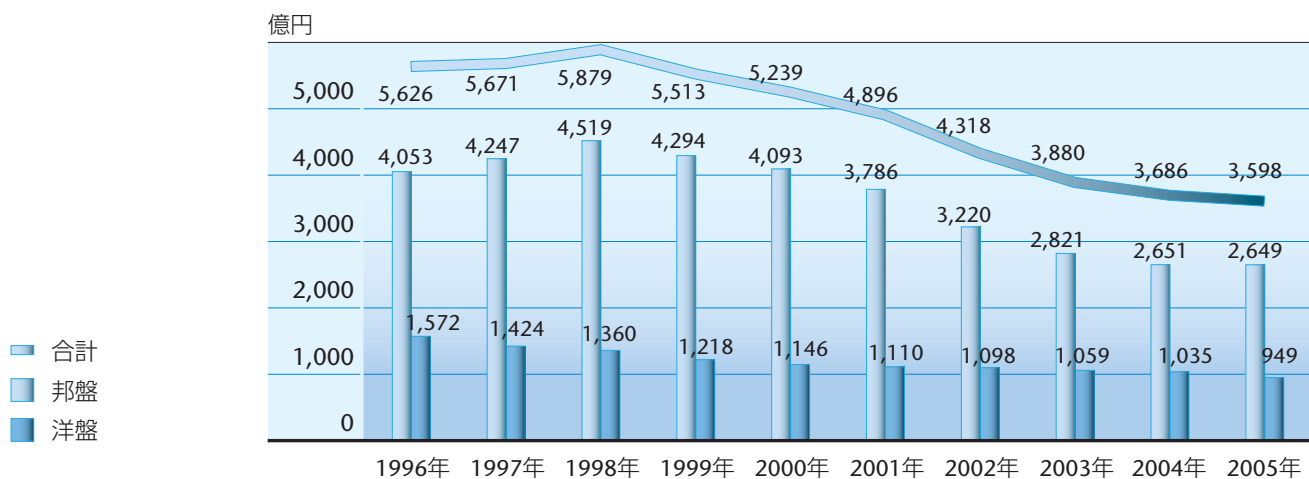
5. 音楽ソフト総生産金額



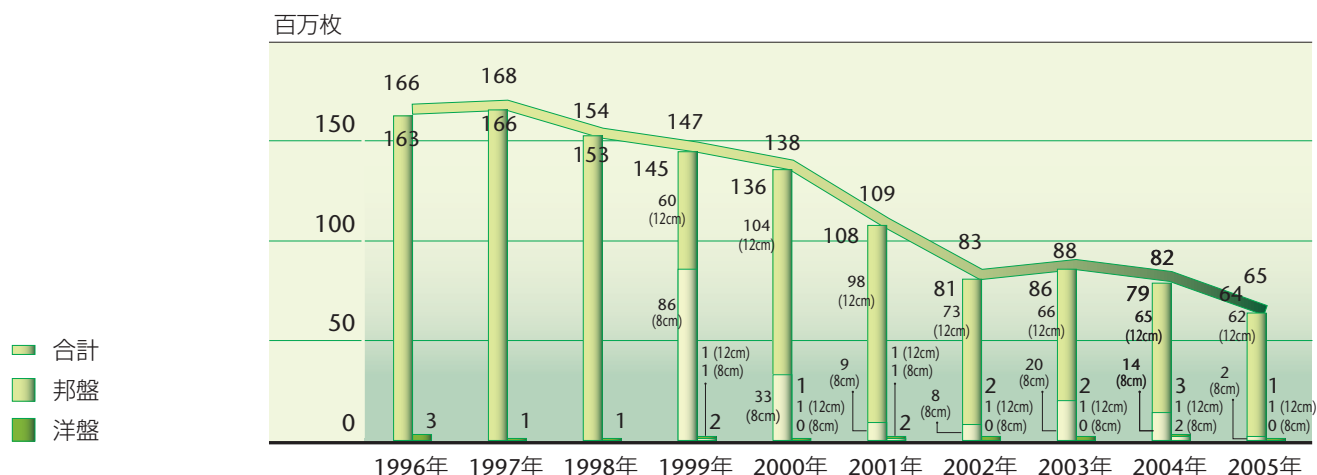
6. オーディオレコード総生産金額



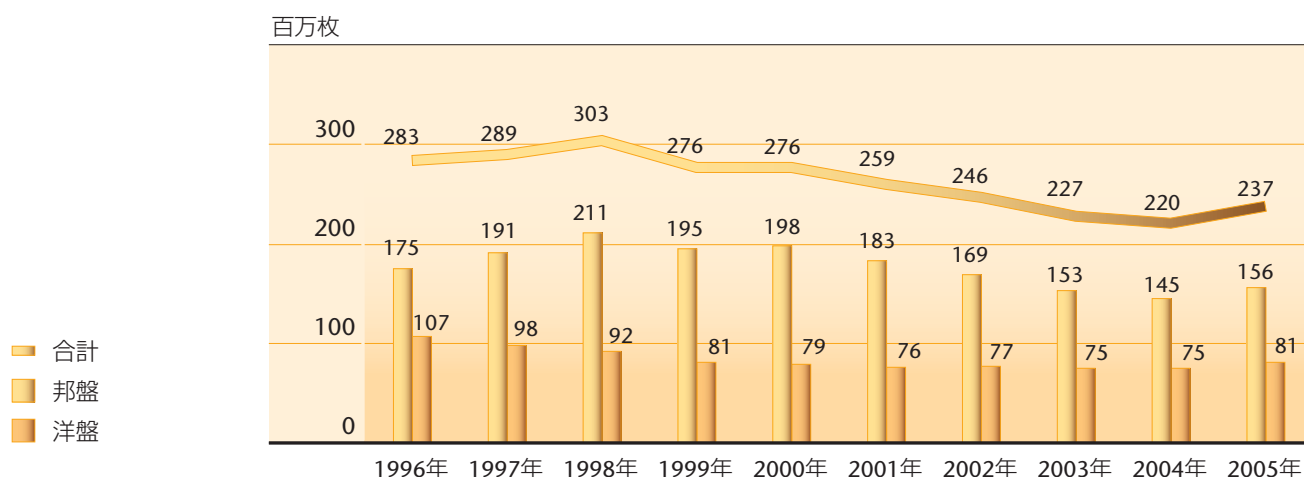
7. CD生産金額



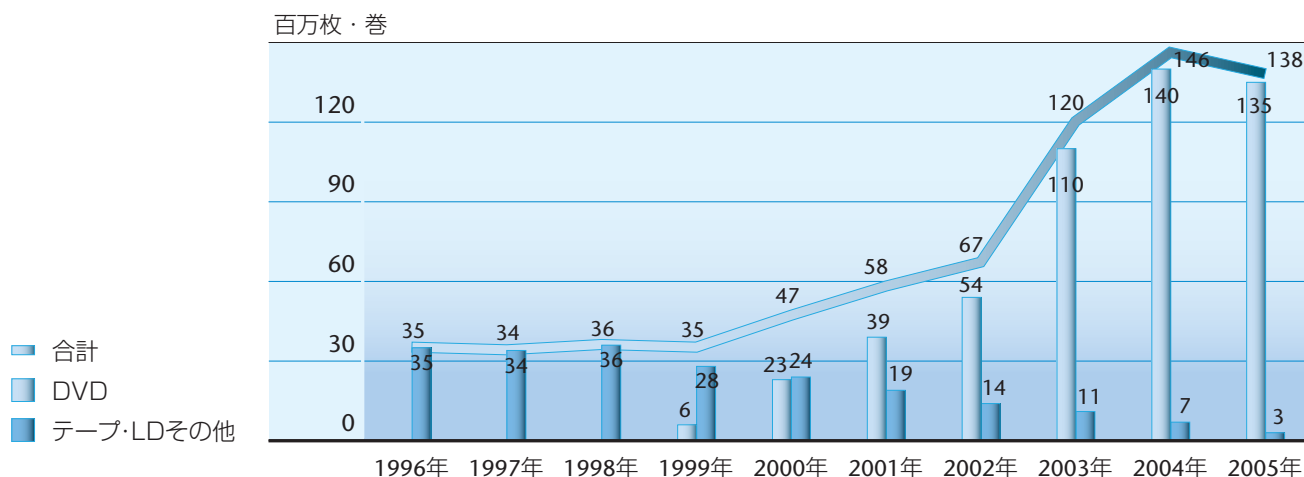
8. CDシングル生産数量



9. 12cmCDアルバム生産数量

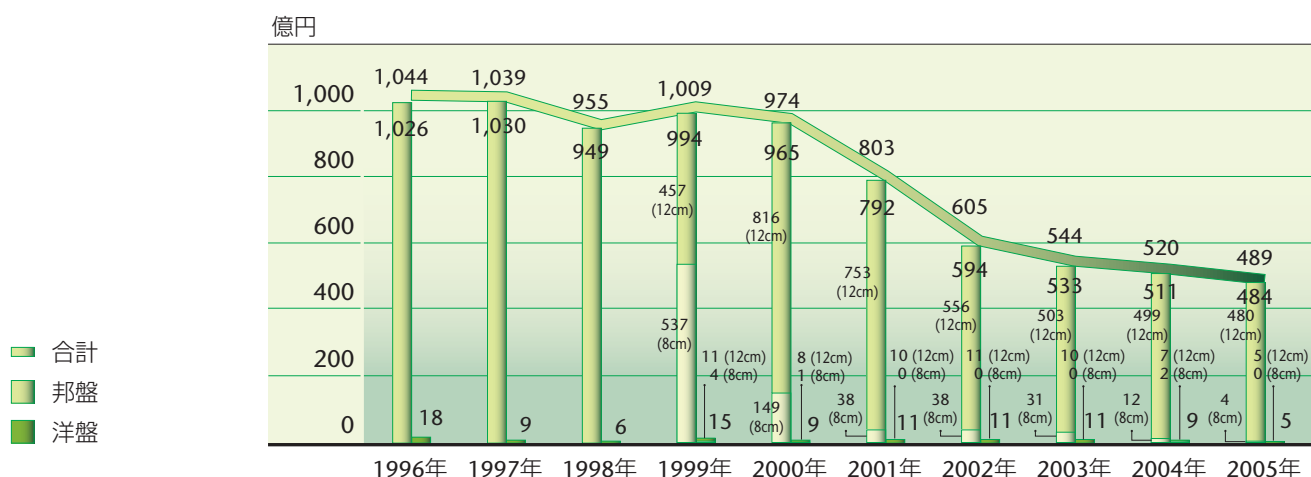


参考1. ビデオレコード生産数量 (含音楽ビデオ)

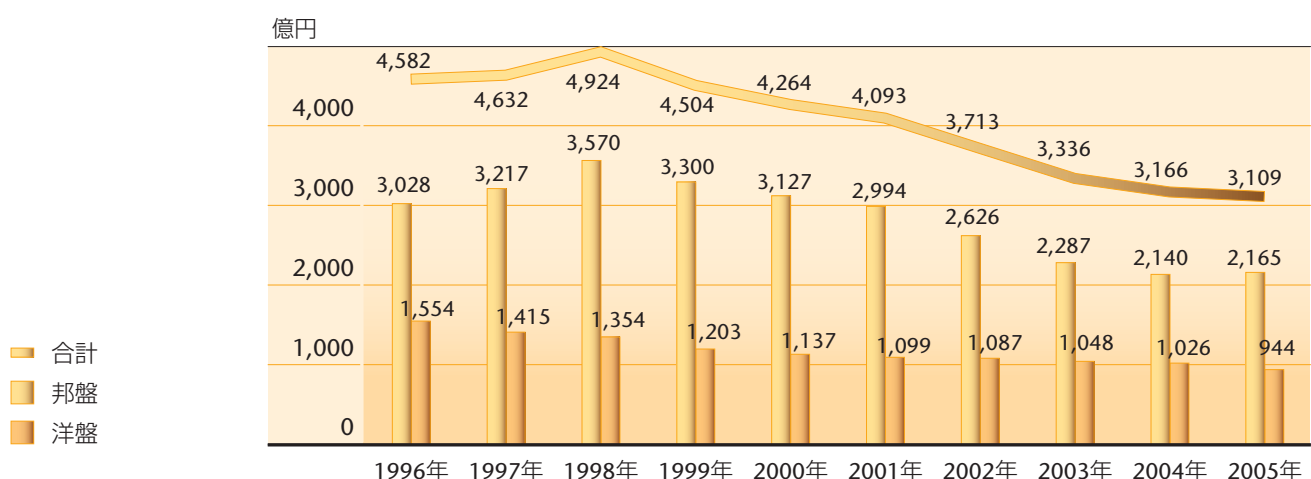


備考 DVDは、1999年より統計を開始。

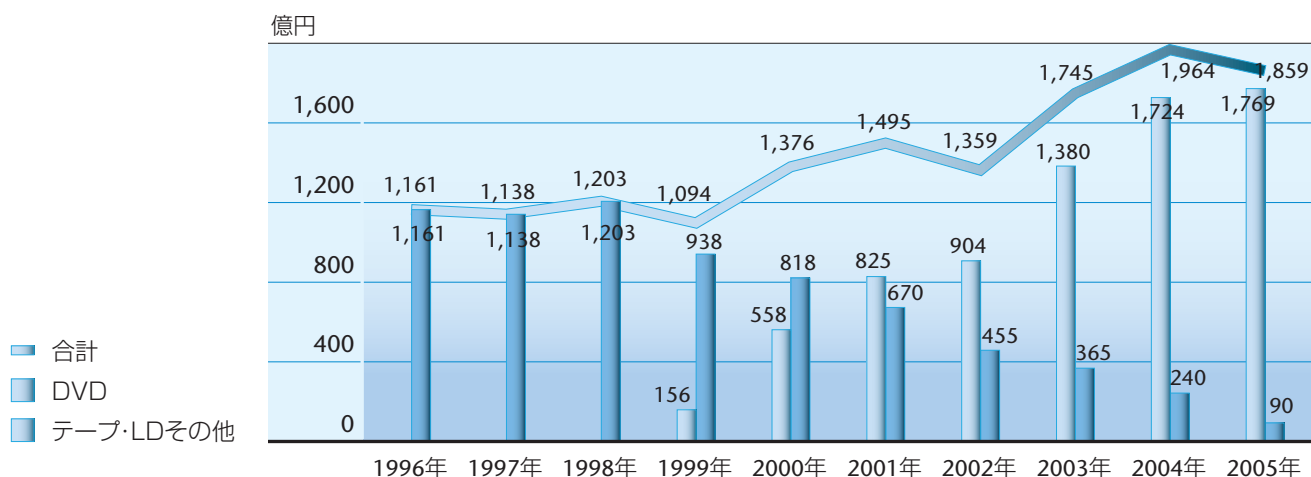
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



参考2. ビデオレコード生産金額 (含音楽ビデオ)



備考 DVDは、1999年より統計を開始。

12. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク					
	SP		SP		SP
1929(昭4)	10,483	1936(昭11)	29,638	43・45(18-20)	<不明>
1930(昭5)	14,400	1937(昭12)	26,409	1946(昭21)	6,420
1931(昭6)	16,895	1938(昭13)	19,634	1947(昭22)	8,847
1932(昭7)	17,016	1939(昭14)	24,385	1948(昭23)	11,962
1933(昭8)	24,675	1940(昭15)	20,928	1949(昭24)	16,860
1934(昭9)	25,731	1941(昭16)	19,714	1950(昭25)	11,828
1935(昭10)	28,927	1942(昭17)	17,085	1951(昭26)	14,904

単位:千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806										17,806	
1953(昭28)	19,357			52							19,409	
1954(昭29)	15,896		455	209							16,560	
1955(昭30)	12,781		1,172	547							14,500	
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019							14,938	
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821							15,587	
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264							17,201	
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127							19,389	
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323							24,004	
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653							32,822	
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462							43,738	
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730							59,595	
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847							73,813	
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354							90,934	
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142							94,490	
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213						100,100	
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171	126,762	
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206	147,422	
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192	155,875	
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279	171,271	
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239	172,594	
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242	198,700	
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111	205,714	
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44	203,665	
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14	231,341	
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15	218,745	
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6	242,788	
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2	260,113	
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0	274,908	
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627		255,313	
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115		249,520	
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618		246,467	
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917		228,595	
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694		219,673	
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517		222,041	
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925		213,804	
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074		234,490	
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301		274,542	
1990(平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541		290,494	
1991(平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579		345,087	
1992(平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853		373,142	
1993(平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333		417,730	
1994(平6)				620		138,271	241,699	0	29,860		410,450	
1995(平7)				534		164,581	275,369		25,031		465,515	
1996(平8)				944		166,294	282,556		22,512		472,305	
1997(平9)				1,034		167,827	289,313		22,534		480,706	
1998(平10)				1,186		154,260	302,913		21,818		480,177	
1999(平11)							シングル					
							アルバム					
2000(平12)				2,985		86,333	61,145	276,279	17,608		444,351	
2001(平13)				1,914		33,124	104,601	276,327	17,174		433,140	
2002(平14)				1,297		9,788	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ	385,083	
2003(平15)				697		7,967	74,793	245,919	12,972	14,909	358,224	
2004(平16)				580		20,815	67,323	227,129	11,733	32,183	360,570	
2005(平17)				894		15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	347,451	
				306		1,943	62,745	237,116	7,425	43,267	353,219	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

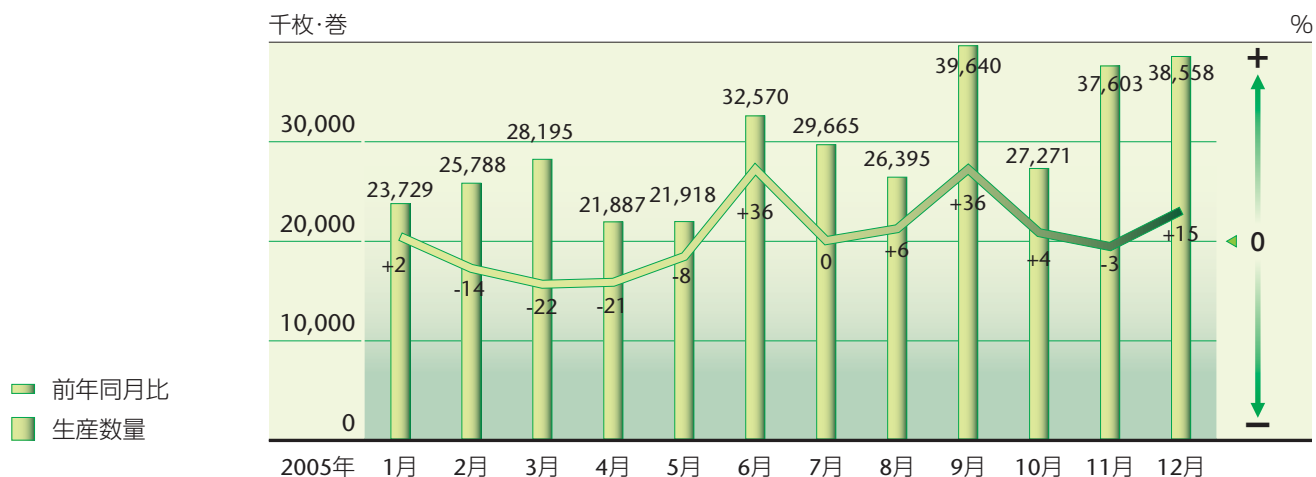
13. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

単位：百万円

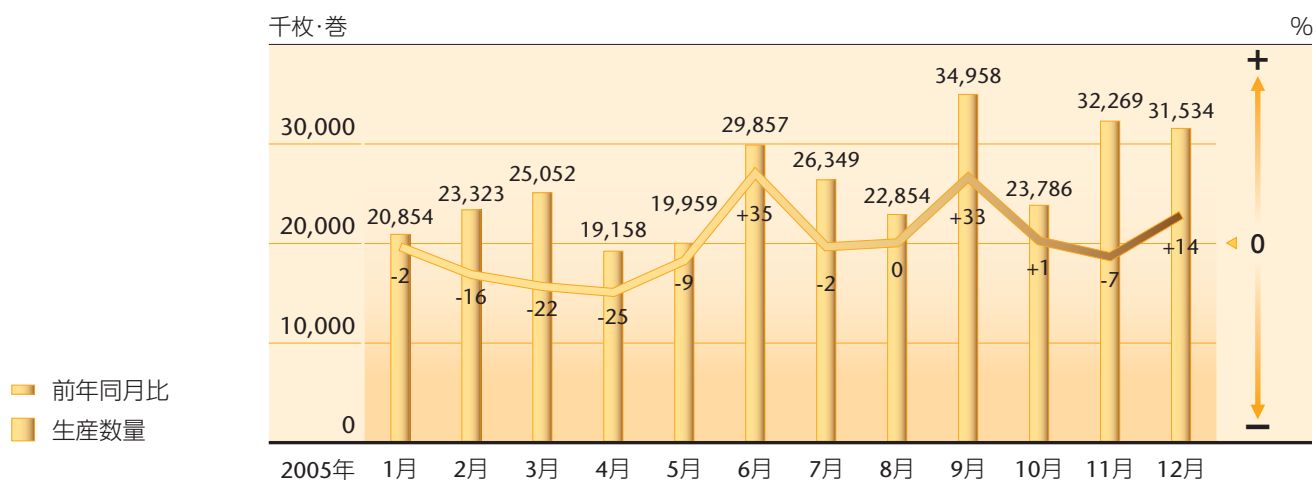
	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)											2,269	
1953(昭28)											3,016	
1954(昭29)											3,186	
1955(昭30)											3,018	
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994(平6)				1,081		88,371	403,870		25,924		519,246	
1995(平7)				881		100,565	450,604		21,982		574,031	
1996(平8)				1,312		104,418	458,164		19,969		583,862	
1997(平9)				1,369		103,891	463,187		19,573		588,019	
1998(平10)				1,484		95,478	492,400		18,132		607,494	
							シングル	アルバム				
1999(平11)				3,575		54,077	46,850	450,369	14,680		569,551	
2000(平12)				2,069		15,046	82,393	426,440	13,868		539,816	
2001(平13)				1,351		3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ	503,061	
2002(平14)				782		3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	481,454	
2003(平15)				676		3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	456,179	
2004(平16)				520		1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	431,269	
2005(平17)				406		424	48,431	310,945	6,322	54,973	422,210	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

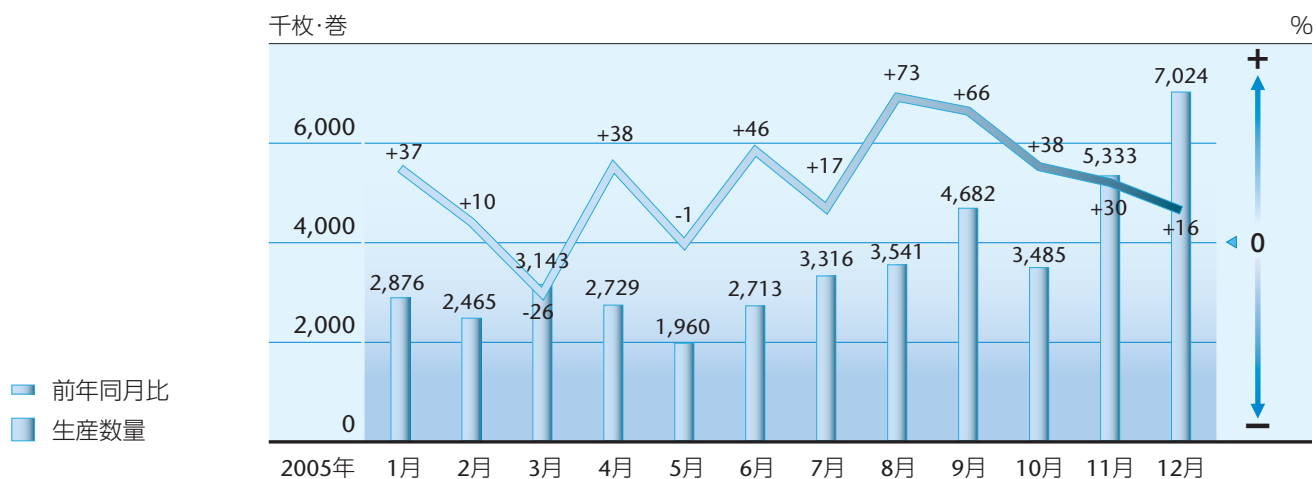
14. 音楽ソフト月次生産数量



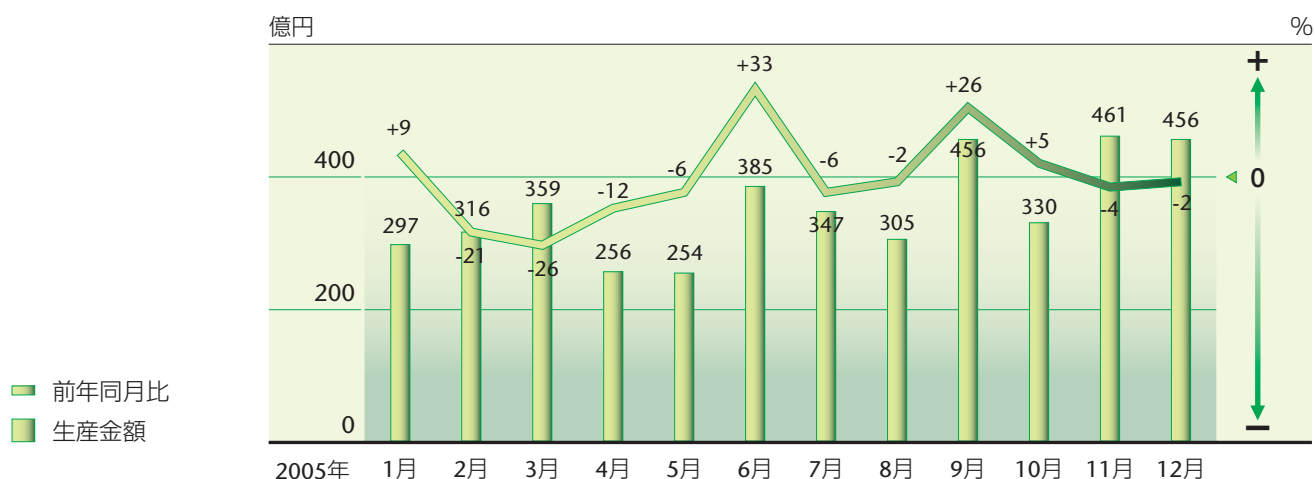
15. オーディオレコード月次生産数量



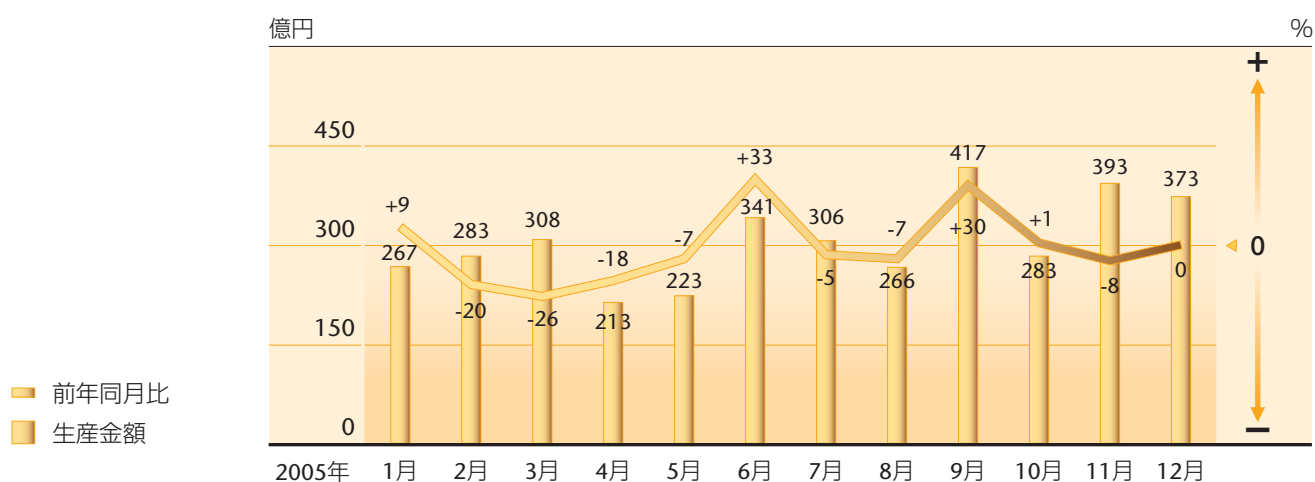
16. 音楽ビデオ月次生産数量



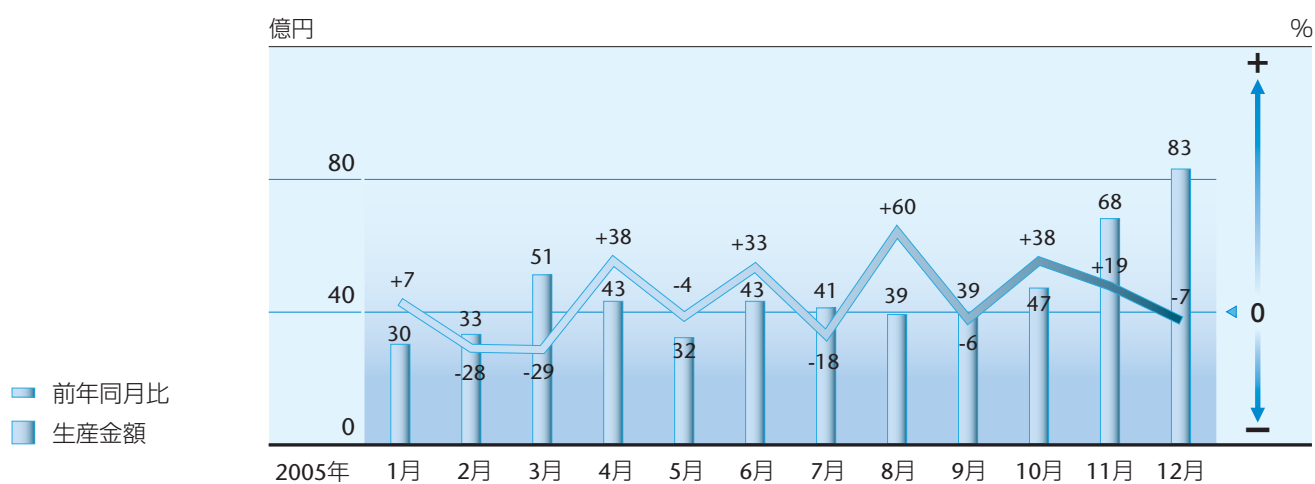
17. 音楽ソフト月次生産金額



18. オーディオレコード月次生産金額

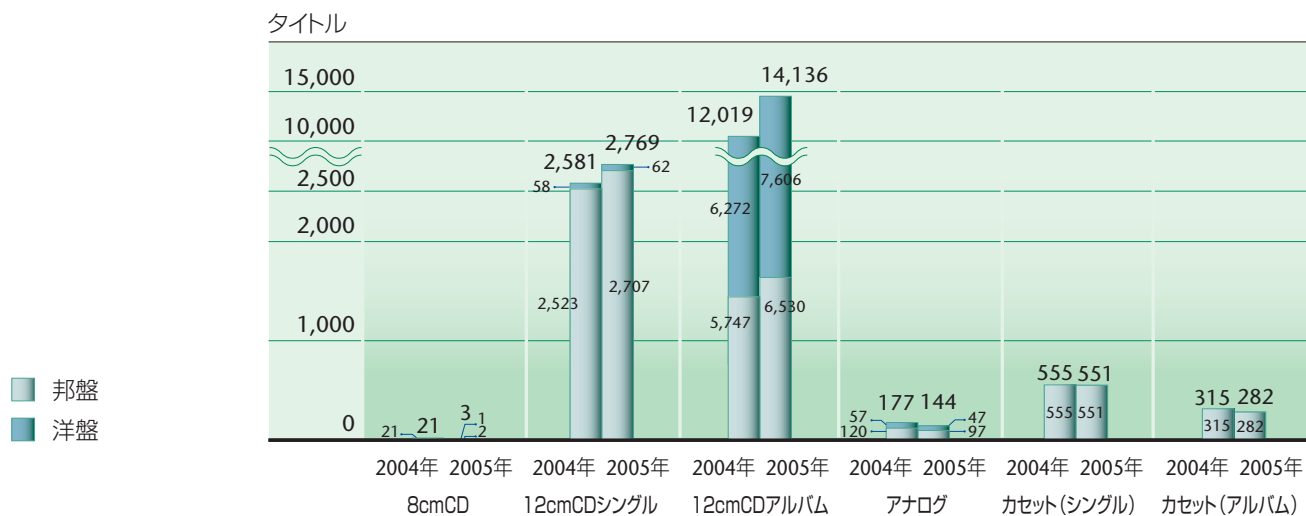


19. 音楽ビデオ月次生産金額



20. オーディオレコード新譜数

●オーディオレコード種類別新譜数



●2005年オーディオレコードジャンル別新譜数

単位：タイトル

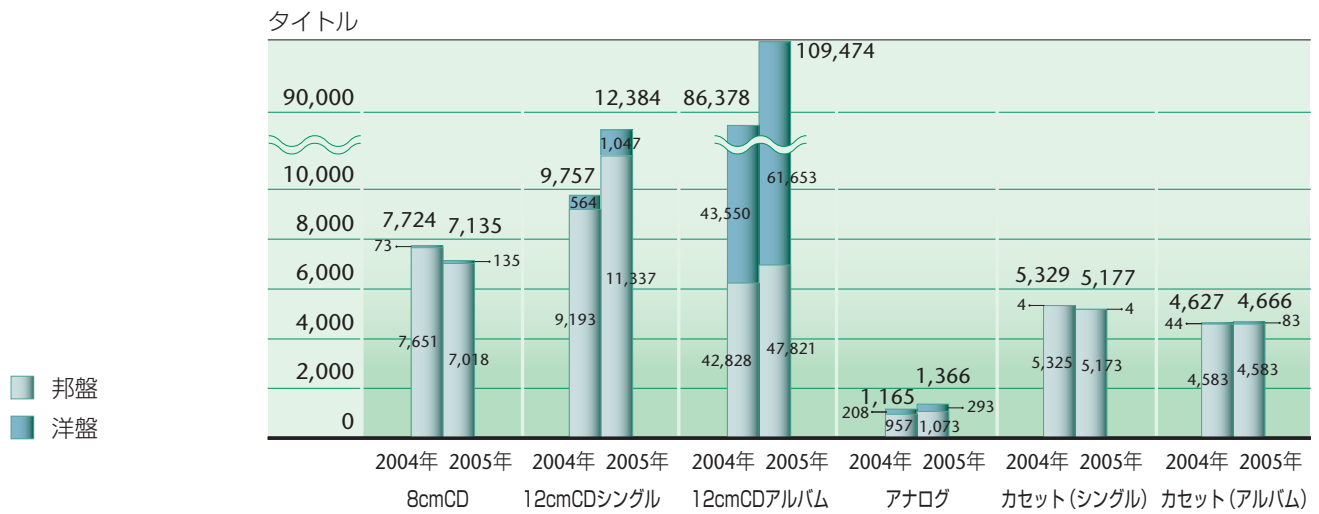
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計		
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム			
邦盤	歌謡曲	演歌	0	527	424	951	0	482	241	1,674
		ポップス・歌謡曲	0	936	1,192	2,128	32	29	16	2,205
		ニューミュージック	2	965	2,573	3,538	63	1	0	3,604
		小計	2	2,428	4,189	6,617	95	512	257	7,483
	邦盤	軽音楽	0	7	463	470	0	1	2	473
		民謡・純邦楽	0	19	158	177	0	38	18	233
		教育・教材・童謡・童話	0	17	280	297	0	0	2	299
		アニメーション	0	165	597	762	1	0	1	764
		クラシック	0	3	181	184	0	0	0	184
		カラオケ	0	1	25	26	0	0	0	26
その他	0	67	637	704	1	0	2	707		
邦盤計	2	2,707	6,530	9,237	97	551	282	10,169		
	(10%)	(107%)	(114%)	(112%)	(81%)	(99%)	(90%)	(110%)		
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	1	48	2,977	3,025	2	0	0	3,028
		ジャズ・フュージョン	0	5	1,692	1,697	41	0	0	1,738
		ポピュラーソング	0	7	727	734	4	0	0	738
		映画音楽	0	0	164	164	0	0	0	164
		その他	0	0	170	170	0	0	0	170
	小計	1	60	5,730	5,790	47	0	0	5,838	
	クラシック	0	1	1,822	1,823	0	0	0	1,823	
その他	0	1	54	55	0	0	0	55		
洋盤計	1	62	7,606	7,668	47	0	0	7,716		
	-	(107%)	(121%)	(121%)	(82%)	-	-	(121%)		
合計	3	2,769	14,136	16,905	144	551	282	17,885		
	(14%)	(107%)	(118%)	(116%)	(81%)	(99%)	(90%)	(114%)		

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

() 内は対前年比

21. オーディオレコードカタログ数

●オーディオレコード種類別カタログ数



●2005年オーディレコードジャンル別カタログ数

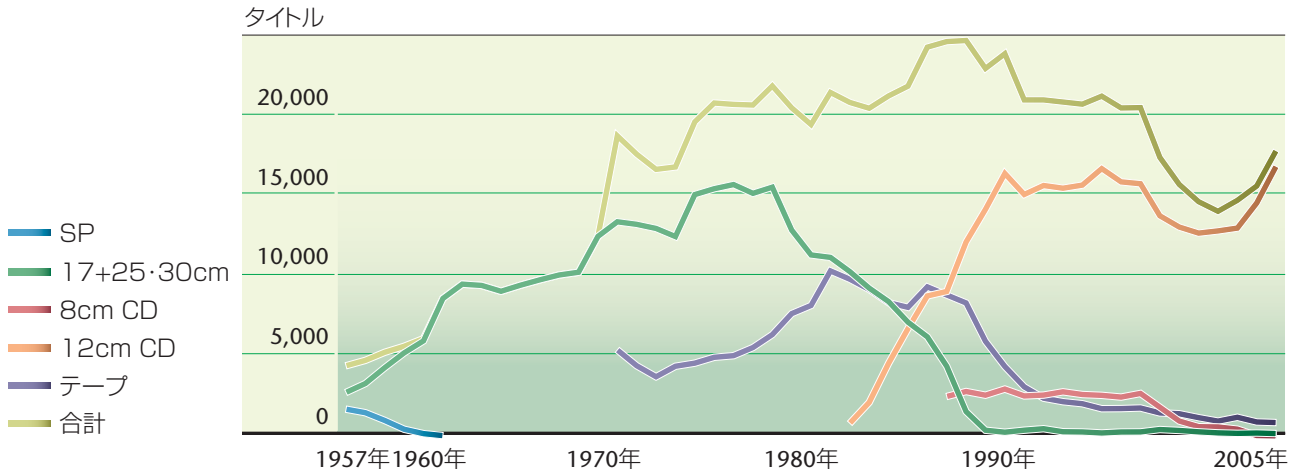
単位：タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	歌謡曲	演歌	1,429	3,463	4,892	0	5	4,248	2,226	13,839
		ポップス・歌謡曲	3,453	7,935	11,388	2	423	318	210	13,920
		ニューミュージック	5,328	17,597	22,925	0	635	70	67	25,859
		小計	10,210	28,995	39,205	2	1,063	4,636	2,503	53,618
	邦盤計	7,018	11,337	47,821	59,158	2	1,073	5,173	4,583	77,007
		(92%)	(123%)	(112%)	(114%)	(100%)	(112%)	(97%)	(100%)	(109%)
		軽音楽	58	3,108	3,166	0	4	21	134	3,346
		民謡・純邦楽	52	1,480	1,532	0	0	472	927	3,026
		教育・教材・童謡・童話	57	2,454	2,511	0	0	28	253	2,871
		アニメーション	797	5,164	5,961	0	1	11	312	6,835
洋盤	ポピュラー	クラシック	16	3,421	3,437	0	2	0	3	3,443
		カラオケ	0	28	28	0	0	3	0	31
		その他	147	3,171	3,318	0	3	2	451	3,837
		小計	1,041	39,002	40,043	0	286	4	69	40,530
		クラシック	6	22,609	22,615	0	7	0	14	22,638
		その他	0	42	42	0	0	0	0	47
	洋盤計	135	1,047	61,653	62,700	0	293	4	83	63,215
	(185%)	(186%)	(142%)	(142%)	(0%)	(141%)	(100%)	(189%)	(142%)	
	合計	7,153	12,384	109,474	121,858	2	1,366	5,177	4,666	140,222
	(93%)	(127%)	(127%)	(127%)	(100%)	(117%)	(97%)	(101%)	(122%)	

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

()内は対前年比

22. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

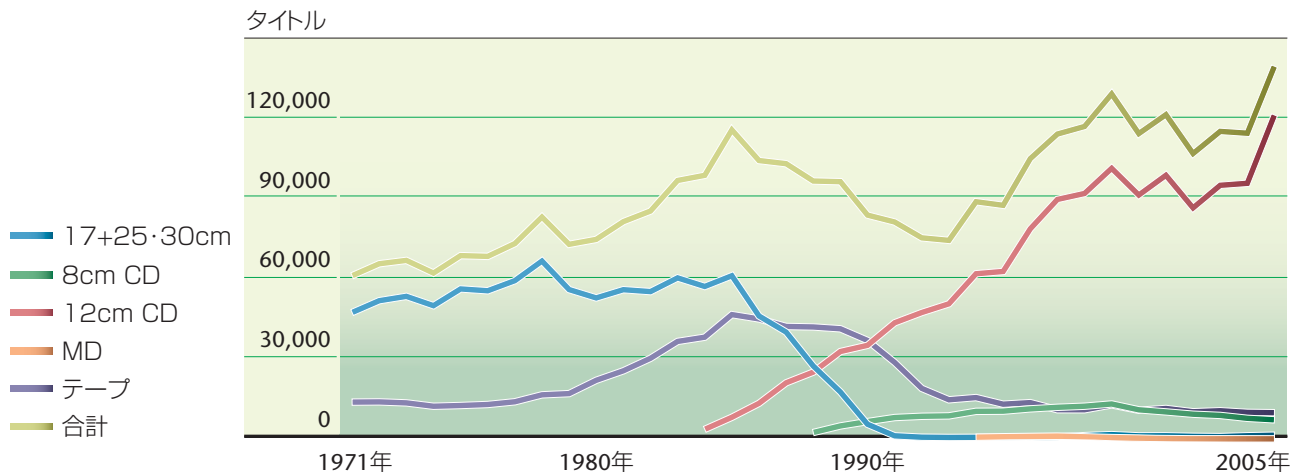


※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385		2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497			20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208			20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573			17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333			15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808			14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734			14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933			14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019			15,668
2005(平17)		144		3	2,769	14,136			17,885

23. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

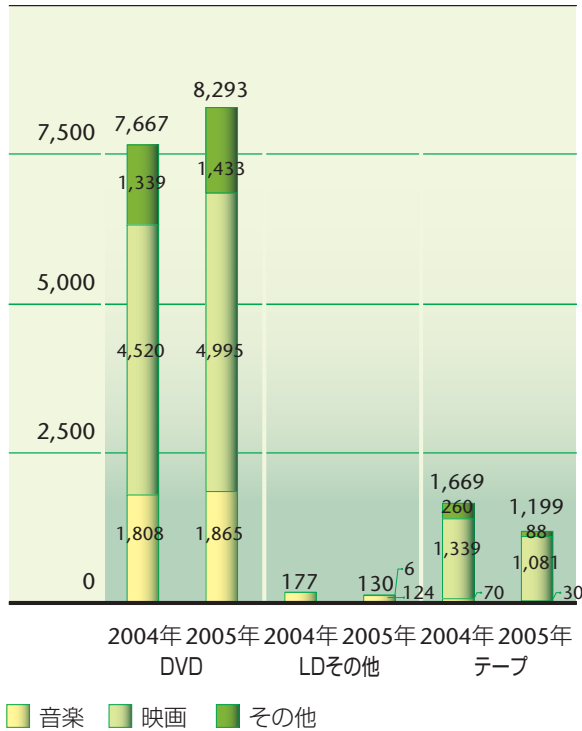
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005(平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222

24. ビデオレコード新譜数

●ビデオレコード種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2005年ビデオレコードジャンル別新譜数

単位：タイトル

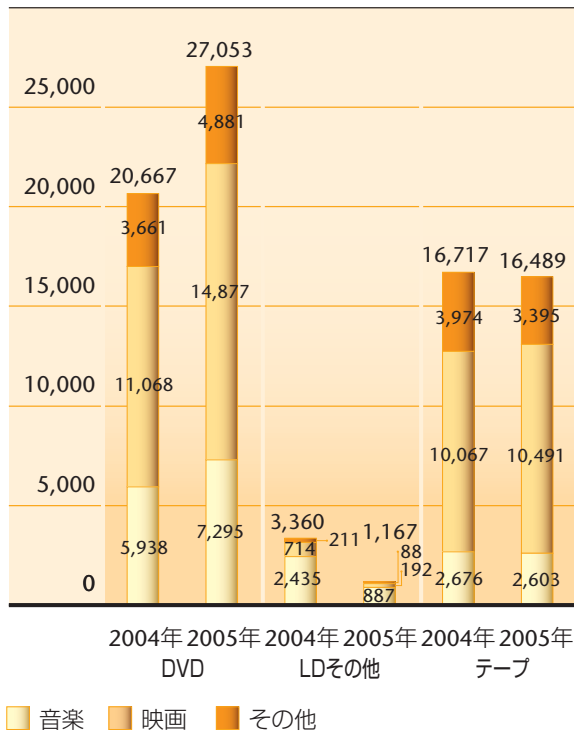
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	850	11	30	891
	洋楽	875	0	0	875
	カラオケ	140	113	0	253
映画	邦画	1,292	2	169	1,463
	洋画	1,457	2	480	1,939
	アニメ	2,246	2	432	2,680
その他	1,433	0	88	1,521	
合計	8,293 (108%)	130 (73%)	1,199 (72%)	9,622 (101%)	

() 内は対前年比

25. ビデオレコードカタログ数

●ビデオレコード種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

●2005年ビデオレコードジャンル別カタログ数

単位：タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	3,626	120	1,919	5,665
	洋楽	2,918	298	661	3,877
	カラオケ	751	469	23	1,243
映画	邦画	4,469	10	4,303	8,782
	洋画	3,459	2	1,681	5,142
	アニメ	6,949	180	4,507	11,636
その他	4,881	88	3,395	8,364	
合計	27,053 (131%)	1,167 (35%)	16,489 (99%)	44,709 (110%)	

() 内は対前年比

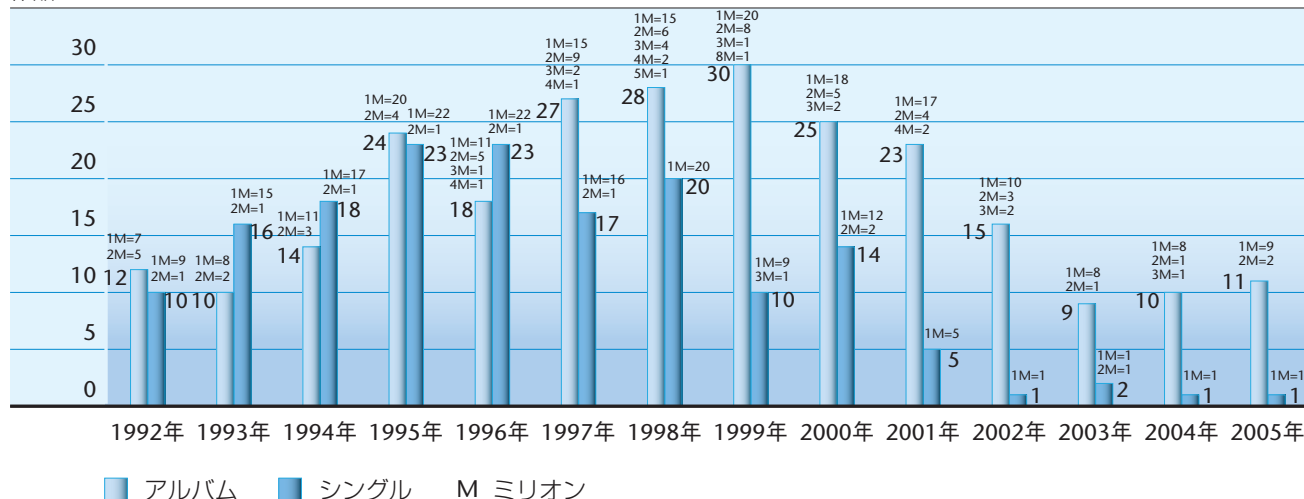
26. 2005年ミリオンセラー作品

 <p>PERFECT BEST EXILE (2005.01.01) エイベックス・エンタテインメント</p>	 <p>NATURAL ORANGE RANGE (2005.10.12) ソニー・ミュージックレコーズ</p>	 <p>ケツノボリス4 ケツメイン (2005.06.29) トイズファクトリー</p>	 <p>BEST~first things~ 倅田来未 (2005.09.21) エイベックス・エンタテインメント</p>
 <p>キラーストリート サザンオールスターズ (2005.10.05) ビクターエンタテインメント</p>	 <p>BEST 中島美嘉 (2005.12.07) ソニー・ミュージックアンソニエイテッドレコーズ</p>	 <p>B'z The Best "Pleasure II" B'z (2005.11.30) バーミリオンレコード</p>	 <p>Ken Hirai 10th Anniversary Complete Single Collection '95-'05 "歌バカ" 平井 堅 (2005.11.23) デフスターレコーズ</p>
 <p>BEST OF SOUL BoA (2005.02.02) エイベックス・エンタテインメント</p>	 <p>四次元 Four Dimensions Mr.Children (2005.06.29) トイズファクトリー</p>	 <p>I♥U Mr.Children (2005.09.21) トイズファクトリー</p>	 <p>青春アミーゴ 修二と彰 (2005.11.02) ジャニーズ・エンタテインメント</p>

■ アルバム 11作品 (昨年同期10作品) ■ シングル 1作品 (昨年同期1作品) ■ 合計 12作品 (昨年同期11作品)

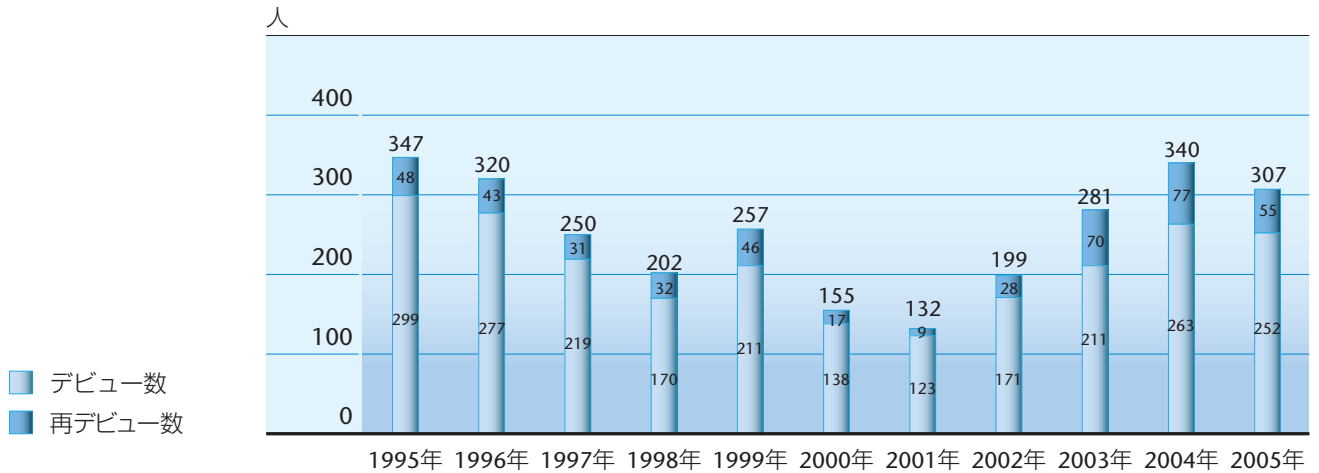
27. ミリオンセラー作品数の推移

作品



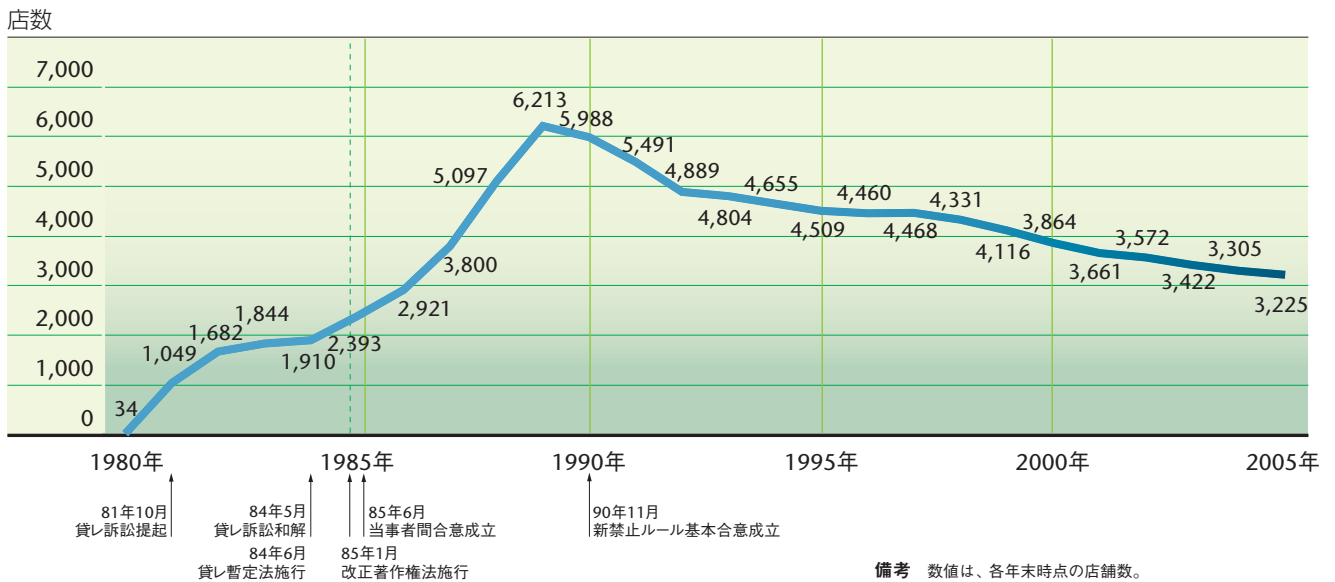
備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

28. デビュー歌手数

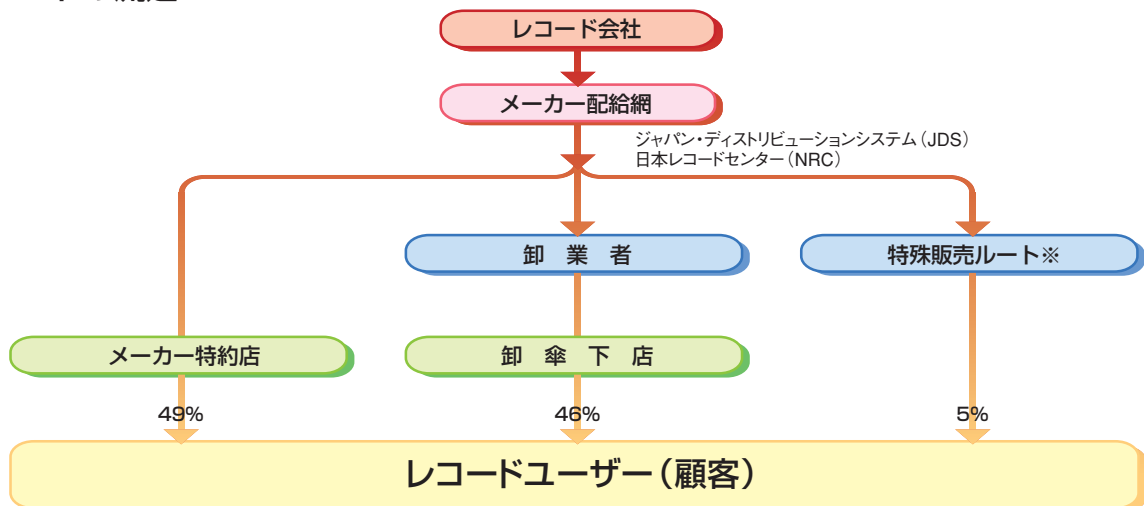


備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 当協会会員社関係分。

29. レコード・CDレンタル店数の推移



30. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

31. 第20回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

アーティスト・オブ・ザ・イヤ－

	アーティスト	レコード会社
邦楽	倅田来未	エイベックス・エンタテインメント
洋楽	O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント



倅田来未

ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤ－

	アーティスト	レコード会社
邦楽	伊藤由奈	ソニー・ミュージックレコーズ
	岩崎貴文	コロムビアミュージックエンタテインメント
	UVERworld	ソニー・ミュージックレコーズ
	Mi (エムアイ)	コロムビアミュージックエンタテインメント
	K	ソニー・ミュージックレコーズ
	高橋 瞳	ソニー・ミュージックレコーズ
	塚地武雅 堤下 敦 梶原雄太	アール・アンド・シー
	DEPAPEPE	エスエムイーレコーズ
	トンガリキッズ	徳間ジャパンコミュニケーションズ
	HIGH and MIGHTY COLOR	エスエムイーレコーズ
	YUI	ソニー・ミュージックレコーズ
WaT	ユニバーサル ミュージック	
洋楽	O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント
	リアーナ	ユニバーサル ミュージック
	ルースター	BMG JAPAN



O-ZONE

演歌／歌謡曲アーティスト・オブ・ザ・イヤ－

	アーティスト	レコード会社
	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント
	水森かおり	徳間ジャパンコミュニケーションズ

ソング・オブ・ザ・イヤ－

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Be My Last	宇多田ヒカル	東芝EMI
	ただ…逢いたくて	EXILE	エイベックス・エンタテインメント
	*～アスタリスク～	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
	お願い！セニョリータ	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
	キズナ	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
	ラヴ・パレード	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
	SCREAM	GLAY×EXILE	エイベックス・エンタテインメント
	さくら	ケツメイシ	トイズファクトリー
	青春アミーゴ	修二と彰	ジャニーズ・エンタテインメント
	OCEAN	B'z	バーミリオンレコード
	粉雪	レミオロメン	ビクターエンタテインメント
洋楽	Truth／ほゝえみをあげよう	バク・ヨンハ	ポニーキャニオン

ロック&ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤ－

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	SINGLE BEST	EXILE	エイベックス・エンタテインメント
	PERFECT BEST	EXILE	エイベックス・エンタテインメント

その他の各種統計

LOVE COOK そうかな NATURAL ケツノボリス4 BEST ～first things～ NAMELESS WORLD キラーストリート BEST MUSIC THE CIRCLE B'z The Best “Pleasure II” Ken Hirai 10th Anniversary Complete Single Collection '95-'05 “歌バカ” BEST OF SOUL I♥U 四次元 Four Dimensions Going[2001～2005] Home[1997～2000] グッジョブ!	大塚 愛 小田和正 ORANGE RANGE ケツメイシ 倭田来未 コブクロ サザンオールスターズ 中島美嘉 中島美嘉 B'z B'z 平井 堅 BoA Mr.Children Mr.Children ゆず ゆず RIP SLYME	エイベックス・エンタテインメント BMG JAPAN ソニー・ミュージックレコーズ トイズファクトリー エイベックス・エンタテインメント ワーナーミュージック・ジャパン ビクターエンタテインメント ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ バーミリオンレコード バーミリオンレコード デフスターレコーズ エイベックス・エンタテインメント トイズファクトリー トイズファクトリー セーニャ・アンド・カンパニー セーニャ・アンド・カンパニー ワーナーミュージック・ジャパン
洋楽 カーテン・コール。～ザ・ヒッツ #1's アマランタイン DISCO-ZONE ～恋のマイアヒ～ ネヴァー・ゴーン	エミネム Destiny's Child エンヤ O-ZONE バックストリート・ボーイズ	ユニバーサル ミュージック ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル ワーナーミュージック・ジャパン エイベックス・エンタテインメント BMG JAPAN

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	アメイジング・グレイス	本田美奈子.	コロムビアミュージックエンタテインメント
洋楽	ベスト・クラシック100 6CD	VARIOUS ARTISTS	東芝EMI

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Romance Latino vol.1	小野リサ	東芝EMI
洋楽	ベスト・ブルー・ノート100	VARIOUS ARTISTS	東芝EMI

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	Let's Go!!!	DEPAPEPE	エスエムイーレコーズ

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	「オペラ座の怪人」オリジナル・サウンドトラック	—	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	機動戦士ガンダムSEED DESTINY COMPLETE BEST	VARIOUS ARTISTS	ミュージックレイン

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	春色彩華	TOGI+BAO	東芝EMI

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	VOCALIST	徳永英明	ユニバーサル ミュージック
洋楽	ダンスホール・ラヴァーズ・セカンド・シーズン	VARIOUS ARTISTS	東芝EMI

ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	KAT-TUN Live 海賊帆 secret ~FIRST CLASS LIMITED LIVE ~ SMAPとイっちゃった! SMAP SAMPLE TOUR 2005	KAT-TUN 倭田来未 SMAP	ジェイ・ストーム エイベックス・エンタテインメント ビクターエンタテインメント
洋楽	ボーンズ・ツアー-2005 ライヴ・アット・武道館	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN

日韓友情年2005特別賞

	アーティスト	レコード会社
	K SE7EN パク・ヨンハ	ソニー・ミュージックレコーズ ネクスターコーポレーション ポニーキャニオン

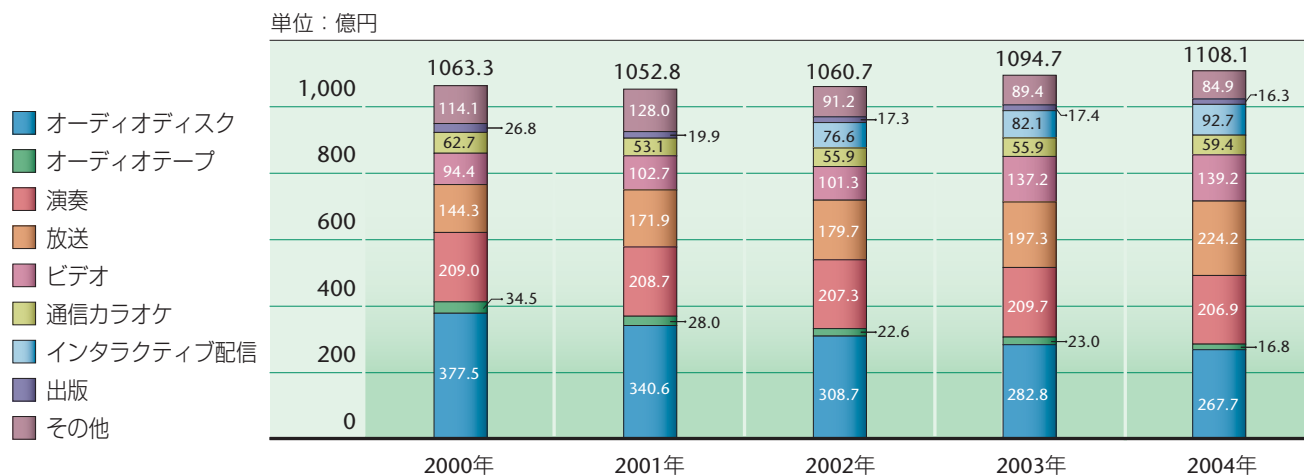
備考 対象期間は、2005年1月1日～12月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年 ● 邦楽 中森明菜 ● 洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	第11回 1997年 ● 邦楽 安室奈美恵 ● 洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI
第2回 1988年 ● 邦楽 レベッカ ● 洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第12回 1998年 ● 邦楽 GLAY ● 洋楽 セリーヌ・ディオーン	PLATINUM RECORDS/ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント
第3回 1989年 ● 邦楽 BOØWY ● 洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第13回 1999年 ● 邦楽 B'z ● 洋楽 セリーヌ・ディオーン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント
第4回 1990年 ● 邦楽 サザンオールスターズ ● 洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	第14回 2000年 ● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 セリーヌ・ディオーン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント
第5回 1991年 ● 邦楽 松任谷由実 ● 洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	第15回 2001年 ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI
第6回 1992年 ● 邦楽 CHAGE&ASKA ● 洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン ビクター音楽産業(MCAビクター)	第16回 2002年 ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン
第7回 1993年 ● 邦楽 CHAGE&ASKA ● 洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第17回 2003年 ● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第8回 1994年 ● 邦楽 WANDS ● 洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI 東芝EMI	第18回 2004年 ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 女子十二楽坊	エイベックス プラティア・エンタテインメント
第9回 1995年 ● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー	日本クラウン ソニー・ミュージックエンタテインメント	第19回 2005年 ● 邦楽 ORANGE RANGE ● 洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第10回 1996年 ● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント		

32. 日本の音楽著作権使用料

●日本音楽著作権協会使用料徴収実績



備考 1. 社団法人日本音楽著作権協会資料による。
 2. 各年度は4月～翌3月期。
 3. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 4. 項目のインタラクティブ配信は、2002年度より統計を開始。

33. 世界の音楽ソフト売上シェア

●2001年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	13,739.1	37.0%
日本	5,963.4	16.1%
イギリス	3,283.6	8.8%
ドイツ	2,698.3	7.3%
フランス	2,375.2	6.4%
スペイン	779.0	2.1%
カナダ	759.9	2.0%
オーストラリア	675.8	1.8%
イタリア	667.0	1.8%
メキシコ	494.7	1.3%
その他	5,674.2	15.3%
総売上	37,110.2	100.0%

●2002年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	12,609.3	36.4%
日本	5,408.9	15.6%
イギリス	3,211.4	9.3%
ドイツ	2,585.2	7.2%
フランス	2,471.5	7.1%
カナダ	696.3	2.0%
イタリア	674.4	1.9%
スペイン	657.8	1.9%
オーストラリア	636.1	1.8%
メキシコ	413.5	1.2%
その他	5,364.3	15.5%
総売上	34,628.7	100.0%

●2003年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	11,847.9	37.0%
日本	4,909.7	15.3%
イギリス	3,215.7	10.0%
フランス	2,114.7	6.6%
ドイツ	2,040.5	6.4%
カナダ	676.0	2.1%
オーストラリア	673.8	2.1%
イタリア	644.6	2.0%
スペイン	595.9	1.9%
オランダ	498.8	1.6%
その他	4,848.4	15.0%
総売上	32,036.0	100.0%

●2004年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	12,153.4	36.2%
日本	5,167.8	15.4%
イギリス	3,508.7	10.4%
ドイツ	2,149.0	6.4%
フランス	1,979.3	5.9%
オーストラリア	716.7	2.1%
カナダ	693.8	2.1%
イタリア	652.5	1.9%
スペイン	572.8	1.7%
オランダ	507.7	1.5%
その他	5,511.9	16.4%
総売上	33,613.6	100.0%

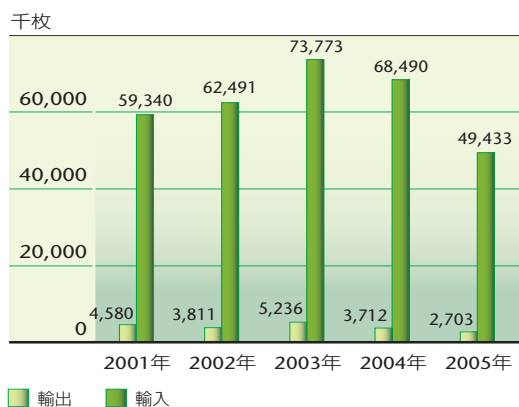
34. 2004年世界各国の音楽ソフト売上

国名	シングル (百万枚)	CD (百万枚)	音楽DVD (百万枚)	売上総数量 (百万枚)	小売金額		年間成長		1人当たり購入額 (米ドル)	<参考> 人口(百万人)
					金額(百万米ドル)	金額(現地通貨、百万)	数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	6.6	767.0	29.0	809.7	12,153.4	12,153.4	2.6%	2.6%	40.92	297.0
日本	81.3	201.3	20.3	255.6	5,167.8	559,108.3	-1.7%	-1.8%	40.44	127.8
イギリス	31.4	174.6	7.7	194.1	3,508.7	1,929.8	3.0%	-1.6%	59.07	59.4
ドイツ	23.5	146.6	11.5	181.3	2,149.0	1,740.7	-1.4%	-4.2%	26.05	82.5
フランス	24.3	106.4	9.0	126.6	1,979.3	1,603.3	-9.1%	-14.8%	32.77	60.4
オーストラリア	9.6	39.5	4.5	47.6	716.7	974.7	-6.1%	-6.1%	36.02	19.9
カナダ	0.5	54.8	4.8	60.2	693.8	901.9	2.9%	-4.7%	21.89	31.7
イタリア	1.4	33.1	2.0	37.8	652.5	528.5	-11.7%	-7.9%	11.39	57.3
スペイン	1.3	34.0	3.5	38.4	572.8	463.9	-17.1%	-12.5%	13.94	41.1
オランダ	2.7	23.2	5.3	29.9	507.7	411.3	-4.2%	-7.4%	31.34	16.2
ロシア	0.1	58.0	0.2	118.9	490.8	14,141.2	2.9%	41.3%	3.37	145.5
ブラジル	0.004	51.5	7.6	66.0	374.2	1,096.3	18.4%	16.8%	2.07	180.7
メキシコ	0.3	53.2	1.6	56.3	360.0	4,063.9	-1.0%	8.7%	3.43	104.9
オーストリア	1.6	9.7	0.6	11.0	288.6	233.8	-8.7%	-6.9%	35.63	8.1
ベルギー	3.5	15.6	1.6	18.5	275.1	222.8	18.6%	-0.2%	26.71	10.3
ノルウェー	0.9	12.4	0.3	13.1	273.8	1,845.2	6.4%	1.9%	59.52	4.6
スウェーデン	1.4	16.6	0.8	18.1	267.9	1,969.1	-13.9%	-17.5%	30.10	8.9
スイス	1.8	18.2	0.7	20.4	258.8	320.9	-1.0%	-7.2%	35.94	7.2
南アフリカ	0.06	15.5	0.9	22.1	236.5	1,527.9	22.1%	26.0%	5.23	45.2
中国	-	52.0	42.3	123.6	211.8	1,754.0	6.8%	6.8%	0.16	1,313.3
デンマーク	0.2	9.7	0.4	10.2	187.4	1,122.7	-0.9%	-3.7%	34.70	5.4
トルコ	-	14.6	-	43.5	166.2	240,737,308.5	22.0%	10.5%	2.30	72.3
インド	-	26.2	-	130.2	152.5	6,913.1	-14.9%	2.7%	0.14	1,081.2
アイルランド	0.8	7.8	0.5	8.6	145.8	118.1	5.2%	2.7%	36.45	4.0
台湾	0.3	14.9	0.7	15.9	142.5	4,768.1	-1.8%	-1.1%	6.31	22.6
タイ	-	11.8	15.6	35.2	140.7	5,657.4	-9.5%	4.8%	2.22	63.5
フィンランド	0.4	9.0	0.3	9.6	133.6	108.2	-12.9%	-13.5%	25.69	5.2
韓国	0.07	11.5	0.1	14.2	132.8	152,041.3	-28.4%	-21.4%	2.77	48.0
ポルトガル	1.9	9.4	0.8	12.6	127.3	103.1	-9.5%	-22.1%	12.60	10.1
ニュージーランド	0.7	6.7	0.5	7.5	116.8	176.3	-4.3%	-7.4%	29.95	3.9
ポーランド	0.1	10.5	0.6	12.3	92.0	335.8	-1.5%	-4.8%	2.38	38.6
ギリシャ	0.6	6.9	0.3	7.6	89.3	72.4	7.2%	-5.7%	8.12	11.0
インドネシア	-	4.6	1.2	39.8	85.4	763,639.1	6.6%	14.8%	0.38	222.6
アルゼンチン	0.01	12.4	0.4	13.4	83.9	244.9	18.0%	33.5%	2.16	38.9
香港	0.01	6.1	0.6	6.8	81.1	631.6	-15.4%	-12.5%	11.42	7.1
ハンガリー	0.04	5.4	0.2	7.6	59.1	11,973.5	48.9%	-18.4%	6.03	9.8
コロンビア	0.007	5.6	0.3	5.9	48.5	127,459.2	-14.7%	-7.6%	1.08	44.9
シンガポール	0.02	4.0	0.2	4.2	45.6	77.1	-12.3%	-9.6%	10.60	4.3
イスラエル	-	5.7	0.2	5.9	44.8	200.6	-4.2%	6.3%	6.79	6.6
ウクライナ	0.03	7.1	0.02	15.4	41.7	221.7	-12.3%	-1.1%	0.84	49.6
チェコ	0.03	3.3	0.2	4.0	39.6	1,018.3	-8.2%	-11.0%	3.88	10.2
チリ	0.1	4.0	0.5	4.8	37.5	22,843.0	-15.5%	-9.1%	2.34	16.0
マレーシア	0.001	2.8	0.7	6.1	32.3	122.6	13.0%	-1.0%	1.30	24.9
アラブ首長国連邦	-	1.4	-	3.9	28.4	104.3	-14.6%	-0.7%	9.16	3.1
サウジアラビア	-	0.4	-	6.6	27.0	101.1	-5.6%	-3.9%	1.08	24.9
フィリピン	0.1	3.9	0.8	6.3	24.9	1,393.4	-9.5%	-8.1%	0.31	81.4
パキスタン	-	12.3	0.2	40.1	23.5	1,412.2	5.3%	1.4%	0.15	157.3
中央アメリカ	-	3.0	0.2	3.4	21.2	21.2	61.4%	-7.2%	0.53	39.7
クロアチア	-	2.6	0.02	2.8	17.9	108.4	47.4%	-7.7%	4.07	4.4
ベネズエラ	-	2.6	0.06	2.7	15.9	29,985.2	263.1%	239.1%	0.61	26.2
その他(調整)	0.118	4.8	17.9	19.4	89.2				0.47	188.4
合計	197.8	2,114.20	197.7	2,755.7	33,613.6				6.79	4,948.1

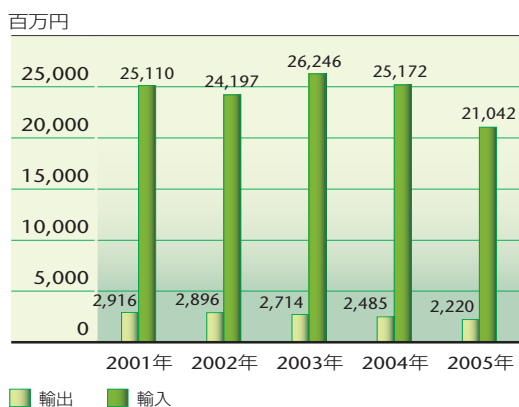
備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
 2. 円の米ドル換算レートは2004年の平均レート(1ドル108.19円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
 4. 人口は各国統計から推定。

35. オーディオディスクの輸出入状況

●コンパクトディスク輸出入枚数の推移（通関実績）



●コンパクトディスク輸出入金額の推移（通関実績）



●オーディオディスクレコード国別輸出入実績（2005年）

数量：千枚 金額：百万円

国名		輸出			輸入		
		アナログディスク	CD	計	アナログディスク	CD	計
アメリカ	数量	4 (17)	587 (101)	591 (97)	2,759 (80)	9,147 (87)	11,906 (85)
	金額	5 (12)	702 (104)	707 (99)	1,518 (79)	7,291 (87)	8,809 (85)
イギリス	数量	4 (49)	32 (56)	36 (55)	1,335 (82)	4,958 (90)	6,294 (88)
	金額	6 (41)	48 (82)	54 (75)	921 (84)	3,696 (88)	4,617 (88)
ドイツ	数量	0 -	54 (54)	54 (53)	449 (102)	5,079 (86)	5,528 (87)
	金額	0 -	66 (92)	66 (91)	261 (89)	3,406 (124)	3,667 (121)
オランダ	数量	4 (112)	45 (17)	48 (18)	67 (76)	1,414 (77)	1,481 (77)
	金額	7 (156)	76 (64)	83 (68)	50 (81)	607 (64)	657 (65)
フランス	数量	1 (88)	61 (81)	62 (81)	97 (93)	1,004 (104)	1,101 (103)
	金額	1 (97)	86 (81)	87 (81)	66 (86)	722 (105)	788 (103)
イタリア	数量	0 (168)	4 (75)	4 (77)	76 (57)	337 (92)	413 (83)
	金額	0 (167)	5 (84)	6 (87)	59 (58)	214 (92)	273 (82)
オーストリア	数量	0 -	150 (331)	150 (331)	4 (157)	282 (62)	286 (63)
	金額	0 -	11 (162)	11 (162)	4 (132)	218 (69)	222 (70)
韓国	数量	1 (994)	72 (60)	73 (60)	0 -	4,426 (38)	4,426 (38)
	金額	1 (255)	118 (75)	119 (75)	0 -	979 (46)	979 (46)
台湾	数量	0 -	187 (14)	187 (14)	0 -	9,982 (90)	9,982 (90)
	金額	0 -	181 (82)	181 (81)	0 -	426 (43)	426 (43)
香港	数量	1 (24)	1,332 (153)	1,333 (152)	0 -	6,610 (92)	6,610 (92)
	金額	1 (36)	524 (93)	525 (93)	0 -	1,451 (85)	1,451 (85)
シンガポール	数量	0 -	31 (47)	31 (47)	0 -	2,916 (45)	2,916 (45)
	金額	0 -	125 (57)	125 (57)	0 -	194 (54)	194 (54)
中国	数量	0 -	18 (72)	18 (72)	0 -	1,022 (30)	1,022 (30)
	金額	0 -	19 (58)	19 (58)	0 -	258 (72)	258 (72)
マレーシア	数量	0 -	5 (15)	5 (15)	0 -	144 (41)	144 (41)
	金額	0 -	9 (29)	9 (29)	0 -	113 (102)	113 (102)
タイ	数量	0 -	2 (6)	2 (6)	0 -	350 (65)	350 (65)
	金額	0 -	12 (45)	12 (45)	0 -	202 (53)	202 (53)
チェコ	数量	0 -	0 (67)	0 (67)	233 (81)	222 (111)	455 (93)
	金額	0 -	1 (66)	1 (66)	60 (87)	52 (104)	112 (94)
カナダ	数量	0 -	17 (41)	17 (40)	6 (66)	368 (46)	374 (46)
	金額	0 -	11 (51)	11 (51)	4 (107)	315 (43)	319 (44)
ブラジル	数量	0 -	0 (3)	0 (3)	0 (4)	216 (72)	216 (70)
	金額	0 -	2 (171)	2 (171)	0 (4)	190 (81)	190 (79)
オーストラリア	数量	1 (54)	15 (55)	16 (55)	0 (28)	165 (90)	166 (90)
	金額	0 (14)	20 (102)	21 (93)	0 (36)	119 (98)	119 (98)
その他	数量	0 (11)	93 (131)	93 (126)	272 (132)	789 (134)	1,036 (131)
	金額	1 (51)	202 (140)	203 (138)	58 (139)	591 (112)	646 (114)
合計	数量	17 (26)	2,703 (73)	2,721 (72)	5,299 (83)	49,433 (72)	54,707 (73)
	金額	22 (31)	2,220 (89)	2,242 (88)	3,002 (82)	21,042 (84)	24,041 (83)

備考 1. 財務省関税局日本貿易統計による。
 2. 輸出入実績は、委託加工品(OEM)を含む。
 3. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

() 内は対前年比%

社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒106-8565	東京都港区六本木1-4-33 六本木21森ビル	03(3588)2200
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒107-8583	東京都港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17	03(5512)1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405	東京都港区北青山2-7-26 フジビル28	03(5772)4841
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒107-8584	東京都港区南青山3-1-1 プラザ246青山ビル	03(3746)2801
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
株式会社BMG JAPAN	〒150-8350	東京都渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
ジェネオン エンタテインメント株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03(3479)2371
エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ株式会社	〒107-0062	東京都港区南青山3-1-31	03(5413)8670
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03(3710)0510
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒153-8666	東京都目黒区下目黒3-24-22	03(5773)0882
株式会社ドリーミュージック	〒106-0032	東京都港区六本木6-1-24 ラピロス六本木4F	03(5775)7480

【準会員】

株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0001	東京都渋谷区神宮前2-6-10 パークレーン4F/5F	03(3423)5255
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	東京都渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社アイヴィ	〒470-1162	愛知県豊明市栄町上姥子3-82	0562(97)2083
有限会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0042	東京都渋谷区宇田川町36-19 名畑ビル3F	03(5489)7098
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒106-6114	東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー	03(5775)1574
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー2F	03(3486)1188

【賛助会員】

株式会社ミュージャー・コミュニケーションズ	〒102-0083	東京都千代田区麹町3-1-1 麹町311ビル9F	03(5275)6961
株式会社アニプレックス	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5565
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8501
株式会社キューンレコード	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5300
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5570
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8631
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8611
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30	03(5413)8670
株式会社ファーストディストリビューション	〒107-0061	東京都港区北青山3-3-7 第1青山ビル3F	03(3746)1791
株式会社ヴィレッジ ミュージック	〒150-0011	東京都渋谷区東1-26-20	03(5466)2266

■ 2006年4月現在加盟社42社

社団法人 日本レコード協会

〒107-0061 東京都港区北青山2-12-16 北青山吉川ビル11F
 TEL: 03(6406)0510(代)
 FAX: 03(6406)0520
www.riaj.or.jp

Respect
our MUSIC

