

日本のレコード産業 2013

Statistics Trends

The Recording Industry in Japan
2013

一般社団法人 日本レコード協会



2012年のレコード生産・有料音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)	4
1. 音楽ソフト総生産数量	4
2. オーディオレコード総生産数量	4
3. CD生産数量	4
4. 音楽ソフト総生産金額	5
5. オーディオレコード総生産金額	5
6. CD生産金額	5
7. CDシングル生産数量	6
8. 12cmCDアルバム生産数量	6
9. 音楽ビデオ生産数量	6
10. CDシングル生産金額	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
12. 音楽ビデオ生産金額	7
13. 有料音楽配信売上実績	8
14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移	8
15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	10
16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	11
17. オーディオレコード新譜数	12
18. オーディオレコードカタログ数	13
19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移	14
20. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移	15
21. 音楽ビデオ新譜数	16
22. 音楽ビデオカタログ数	16
23. デビューアーティスト数	17
24. レコード・CDレンタル店数の推移	17
関連資料	18
25. 第27回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	18
26. ミリオン認定作品の推移	20
27. 2012年ミリオン認定作品	21
28. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移	22
29. 世界音楽売上実績	23
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

2012年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2012年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産は、数量では2年連続増となる前年比112%の2億9,066万枚/巻、金額では14年ぶりの増加となる前年比110%の3,108億円となり、いずれも2桁増となった。有料音楽配信売上は、前年比75%の543億円とダウンしているものの、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、5年ぶりの増加となる対前年比103%の3,651億円となった。

オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が前年比109%の2億1,803万枚/巻、金額では同108%の2,277億円となった。内訳では、CDシングルが3年連続で数量・金額ともに前年を上回り好調を維持していることに加え、CDアルバムについても、数量で前年比112%の1億5,031万枚、金額で前年比109%の1,802億円となり、オーディオレコード全体では対前年比で数量が109%、金額が108%と14年ぶりに前年を上回った。オーディオレコードの邦洋比は、金額で84対16(昨年82対18)と、昨年より邦高洋低の傾向がわずかに進むに留まったが、オーディオと音楽ビデオの合計の邦洋比では、邦盤比率の高い音楽ビデオ実績(数量・金額とも93対7)の伸長も影響し、金額で87対13(同84対16)となり、全体のうち邦盤の占める割合が年々大きくなっている。

音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で前年比121%の7,263万枚/巻、金額では同118%の831億円となり、昨年に続き2年連続で前年比2桁増となった。音楽DVDが、数量で同118%の6,864万枚、金額で

111%の709億円と好調な推移を続けていることに加え、音楽ブルーレイディスクについても、数量で197%の398万枚、金額で199%の122億円と大きく伸長したことが要因となっている。音楽DVDと音楽ブルーレイディスクの比率は、金額で85対15(昨年91対9)となり、ブルーレイディスクの占める割合が増加している。

有料音楽配信

有料音楽配信は、金額で543億円、前年比は75%となった。これは昨年に引き続き、モバイルの実績が数量で前年比63%、金額で同60%と減少したことが大きな要因となっている。しかし一方では、PC配信とスマートフォンの実績を含むインターネットダウンロードの実績が、数量で同126%、金額で同143%と、ともに2桁の伸長となっており、引き続き、モバイルからインターネットダウンロードへの移行が進んでいる。この結果、有料音楽配信売上実績金額構成比は、インターネットダウンロード対モバイルが34対66(昨年18対82)となった。

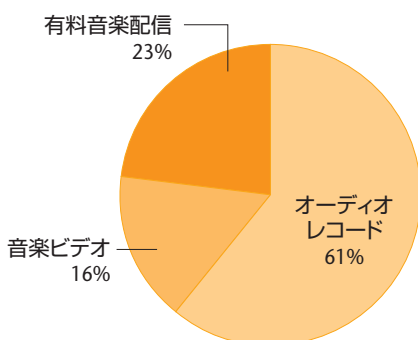
(数量:百万枚・回/金額:億円)

	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	218	109%	2,277	108%
音楽ビデオ	73	121%	831	118%
音楽ソフト合計	291	112%	3,108	110%
有料音楽配信	272	74%	543	75%
音楽ソフト/有料音楽配信合計	—	—	3,651	103%

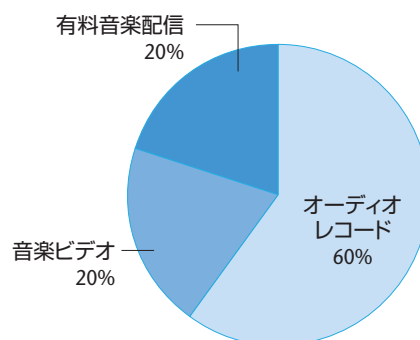
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

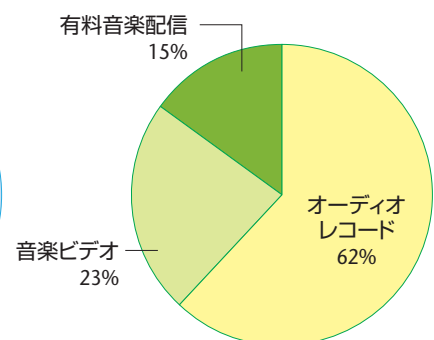
●2010年



●2011年



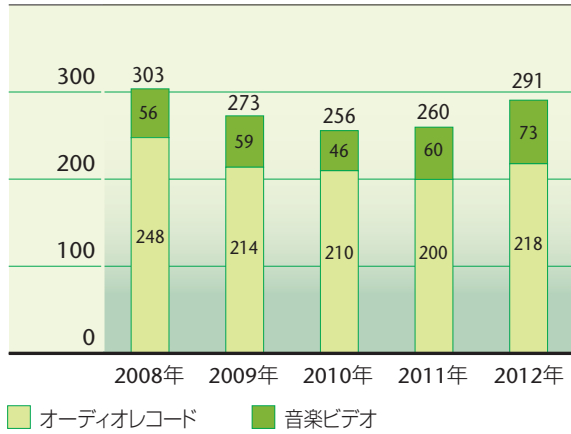
●2012年



2012年のレコード生産・有料音楽配信の概況

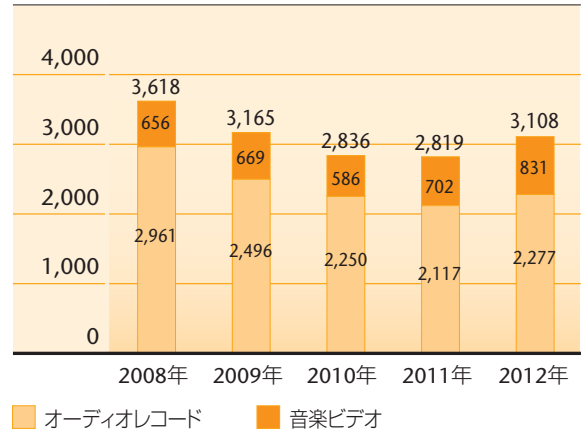
●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



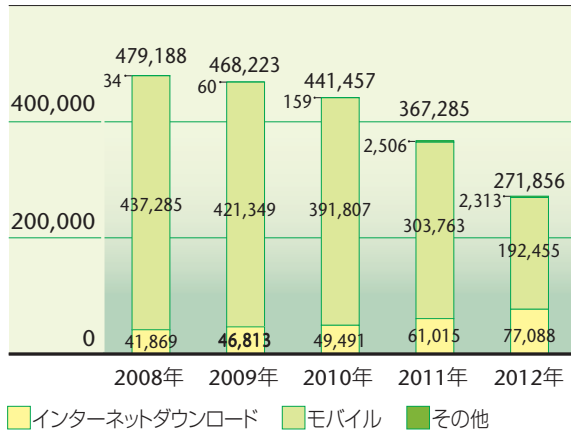
●音楽ソフト金額推移

億円



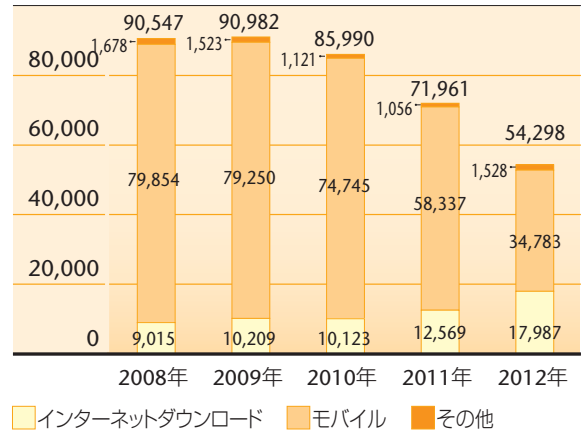
●有料音楽配信数量推移

千回

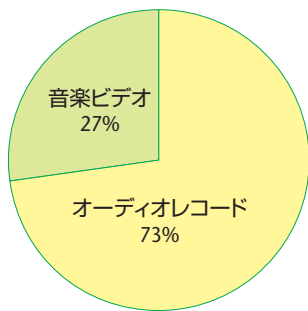


●有料音楽配信金額推移

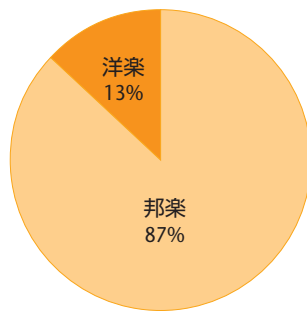
百万円



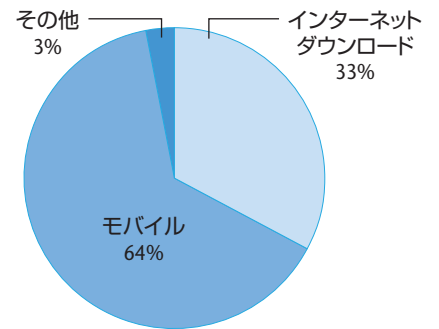
●2012年音楽ソフト金額比率



●2012年音楽ソフト邦・洋金額比率



●2012年有料音楽配信金額比率



●2012年音楽ソフト総生産

種類			数量 (千枚・巻)	構成比 (%)	前年比 (%)	金額 (百万円)	構成比 (%)	前年比 (%)	
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	51	0	2	39	0	17
			洋	1	0	11	0	0	47
			計	51	0	2	39	0	17
		12cmCD	邦	63,585	29	110	43,426	19	103
			洋	1,221	1	89	932	0	99
			計	64,807	30	109	44,358	19	103
	小計	邦	63,636	29	104	43,465	19	103	
		計	64,858	30	104	44,397	19	103	
	12cmCDアルバム	邦	114,323	52	118	146,913	65	115	
		洋	35,988	17	96	33,321	15	90	
		計	150,311	69	112	180,234	79	109	
	CD合計	邦	177,959	82	113	190,377	84	112	
		洋	37,210	17	96	34,254	15	90	
		計	215,169	99	109	224,631	99	108	
	アナログディスク	邦	186	0	149	179	0	88	
洋		266	0	315	495	0	370		
計		453	0	216	673	0	201		
カセットテープ	邦	1,797	1	85	1,460	1	85		
	洋	3	0	—	1	0	—		
	計	1,800	1	86	1,461	1	85		
その他	邦	214	0	112	234	0	104		
	洋	396	0	89	723	0	84		
	計	609	0	96	957	0	88		
合計	邦	180,157	83	113	192,251	84	111		
	洋	37,874	17	96	35,472	16	91		
	計	218,031	100	109	227,723	100	108		
音楽ビデオ	DVD	邦	64,143	88	121	65,909	79	113	
		洋	4,496	6	86	5,003	6	91	
		計	68,640	95	118	70,912	85	111	
	ブルーレイディスク	邦	3,539	5	188	11,033	13	192	
		洋	444	1	319	1,144	1	292	
	計	3,983	5	197	12,176	15	199		
テープ・その他		9	0	146	17	0	105		
合計	邦	67,691	93	124	76,959	93	120		
	洋	4,941	7	92	6,147	7	104		
	計	72,632	100	121	83,106	100	118		
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	218,031	75	109	227,723	73	108		
	音楽ビデオ	72,632	25	121	83,106	27	118		
合計	邦	247,848	85	115	269,210	87	114		
	洋	42,815	15	96	41,619	13	93		
	計	290,663	100	112	310,828	100	110		
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	107,909	87	102	148,908	76	95		
	テープ・その他	16,498	13	128	47,087	24	132		
	合計	124,407	100	105	195,994	100	102		
オーディオ/ビデオ 合計			342,438	100	108	423,717	100	105	

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。
2. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

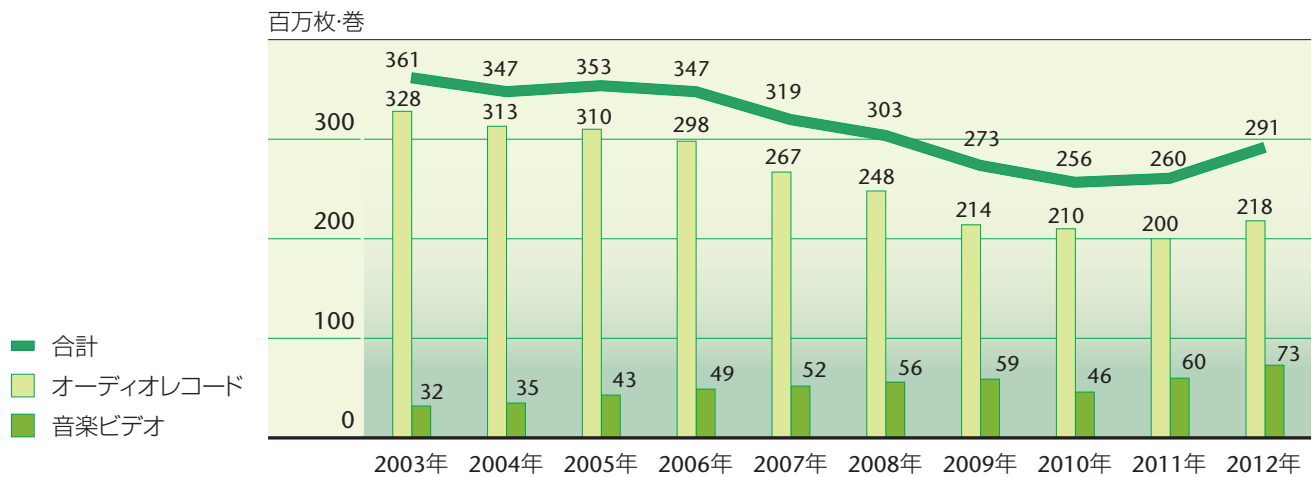
●2012年有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

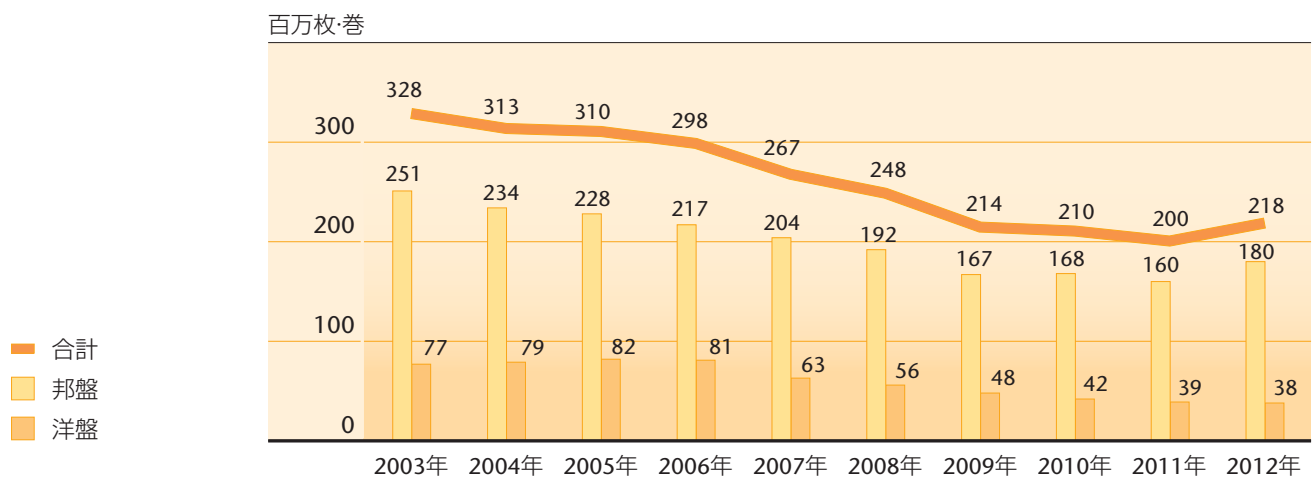
	2012年1月～2012年12月					
	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
インターネットダウンロード	77,088	28%	126%	17,987	33%	143%
モバイル	192,455	71%	63%	34,783	64%	60%
その他	2,313	1%	92%	1,528	3%	145%
合計	271,856	100%	74%	54,298	100%	75%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. 数量:ダウンロード数、金額:会員社収入。
3. それぞれの項目内容は原則以下のとおり。
・インターネットダウンロード: PC配信とスマートフォンの実績
・モバイル: フィーチャーフォンの実績
4. サービス・形態別の実績は8頁を参照。

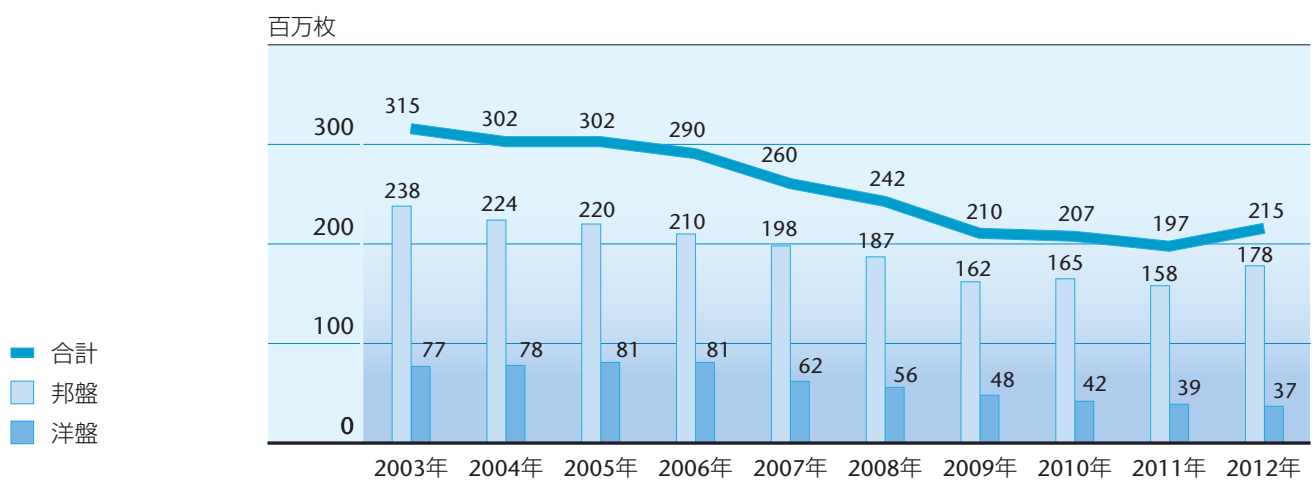
1. 音楽ソフト総生産数量



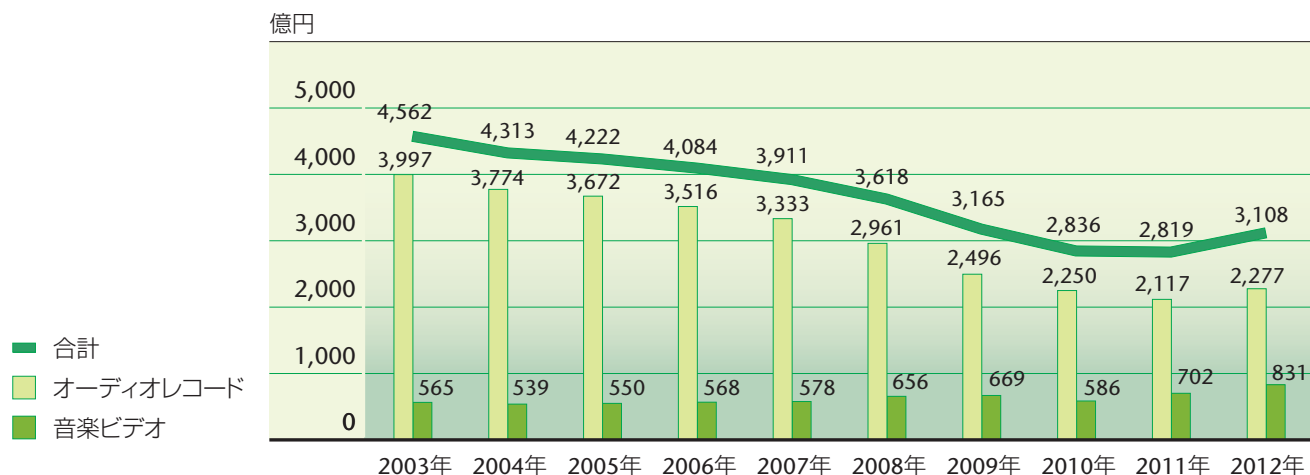
2. オーディオレコード総生産数量



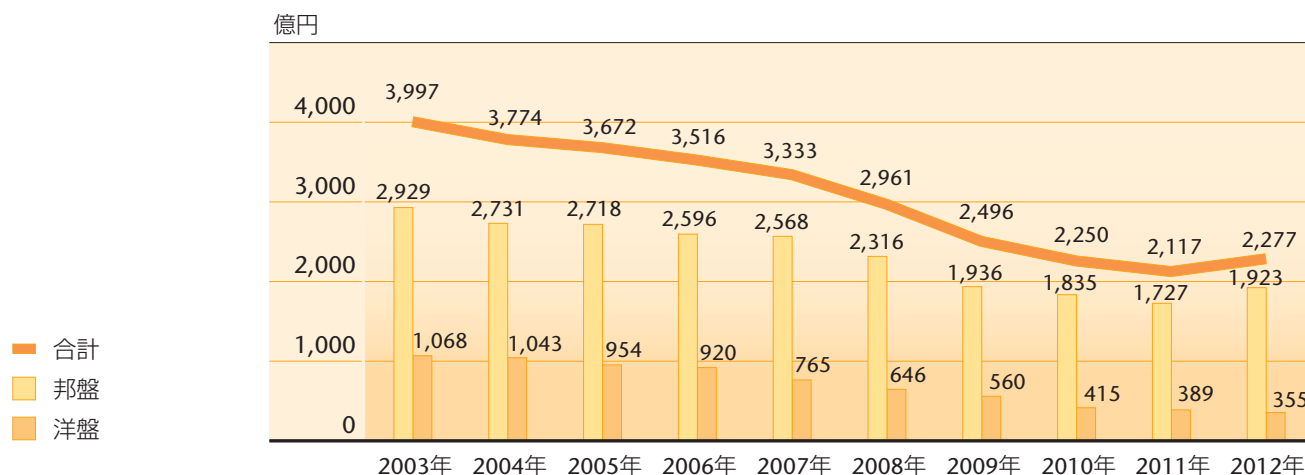
3. CD生産数量



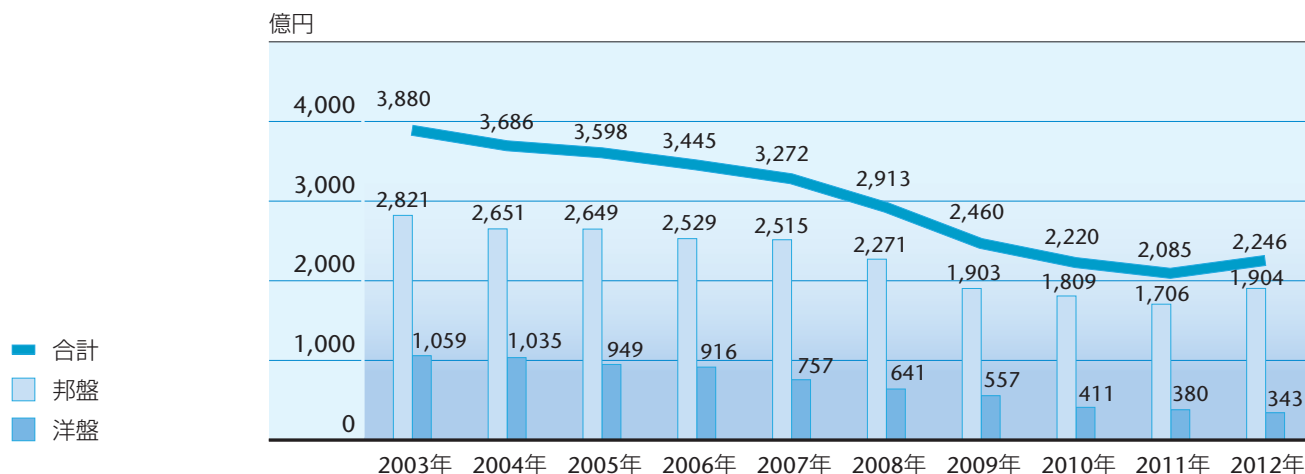
4. 音楽ソフト総生産金額



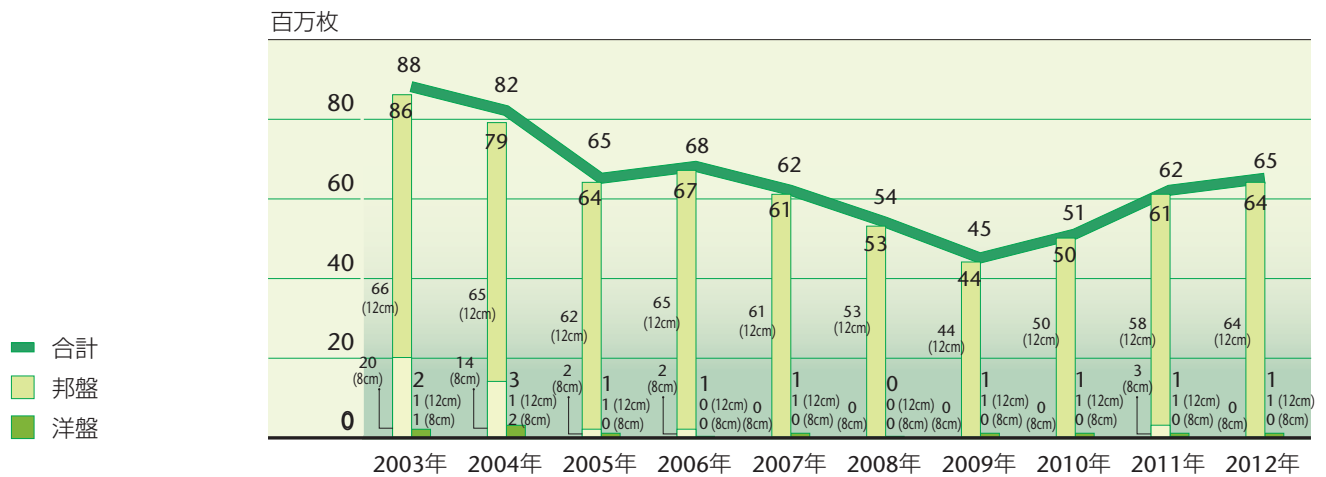
5. オーディオレコード総生産金額



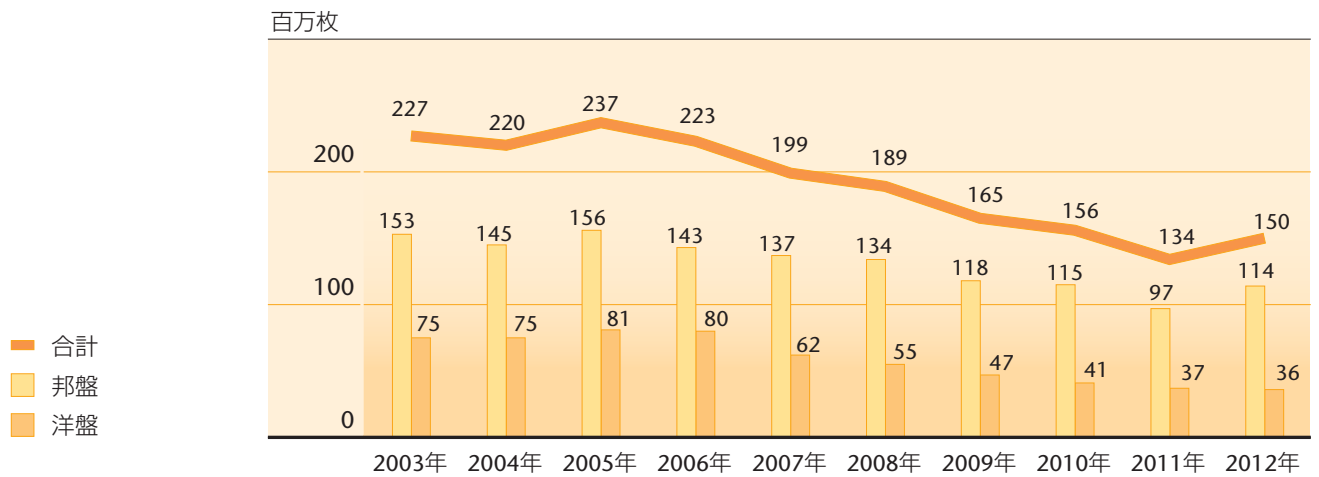
6. CD生産金額



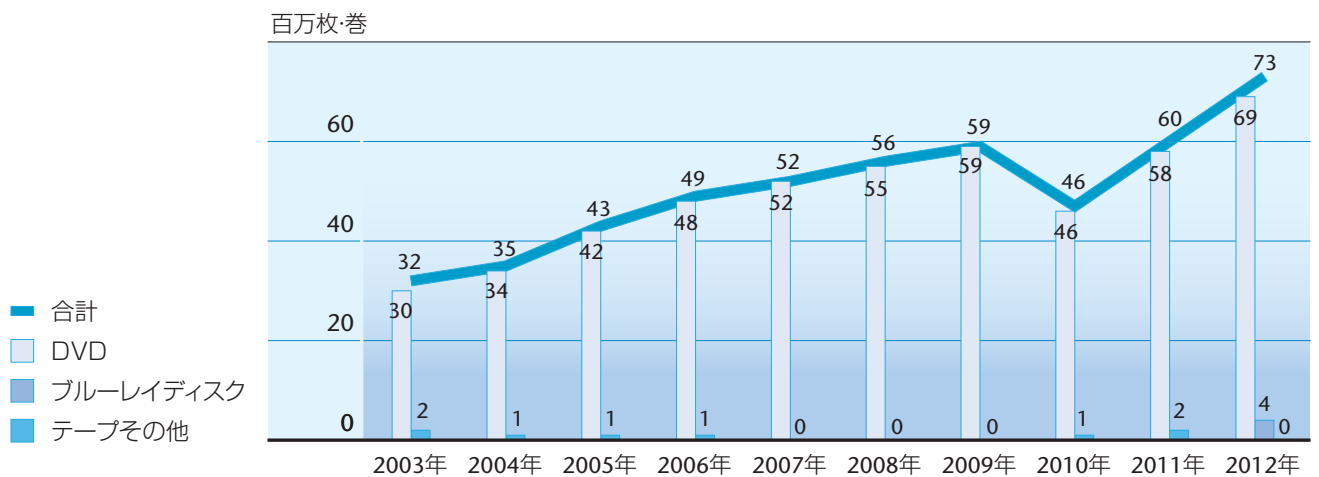
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

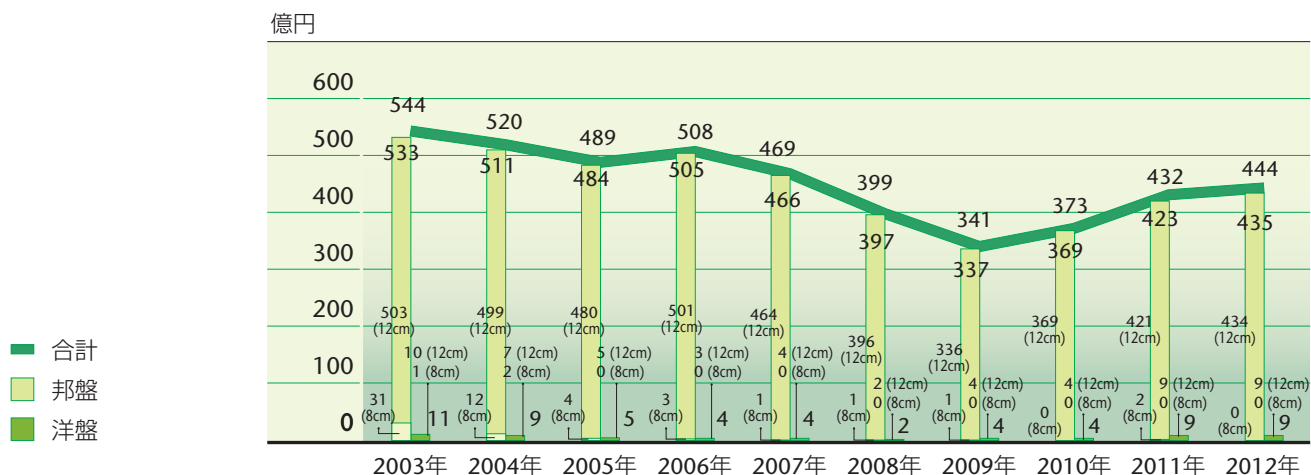


9. 音楽ビデオ生産数量

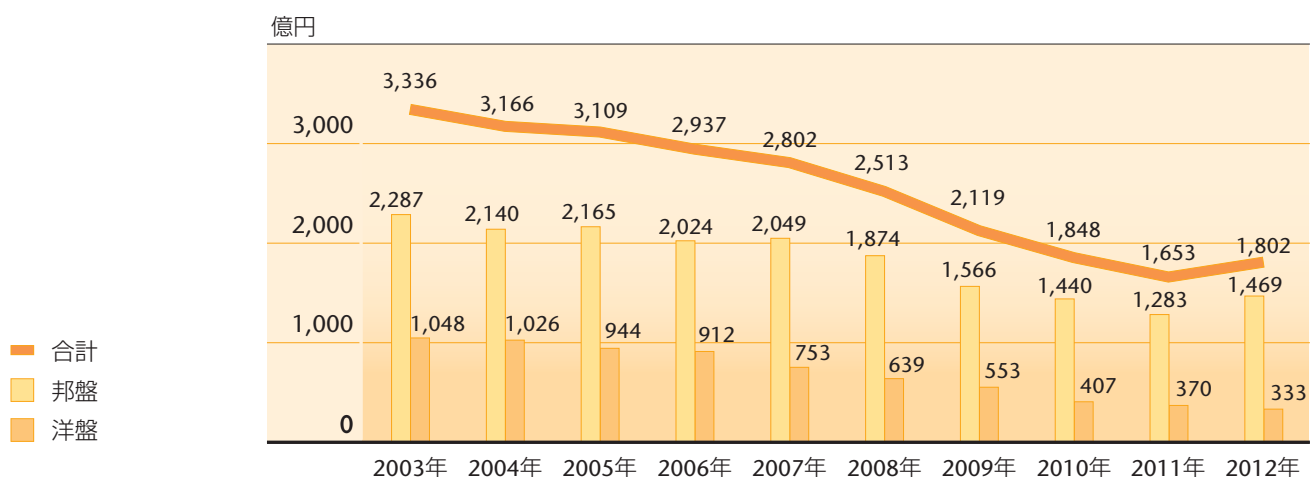


備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

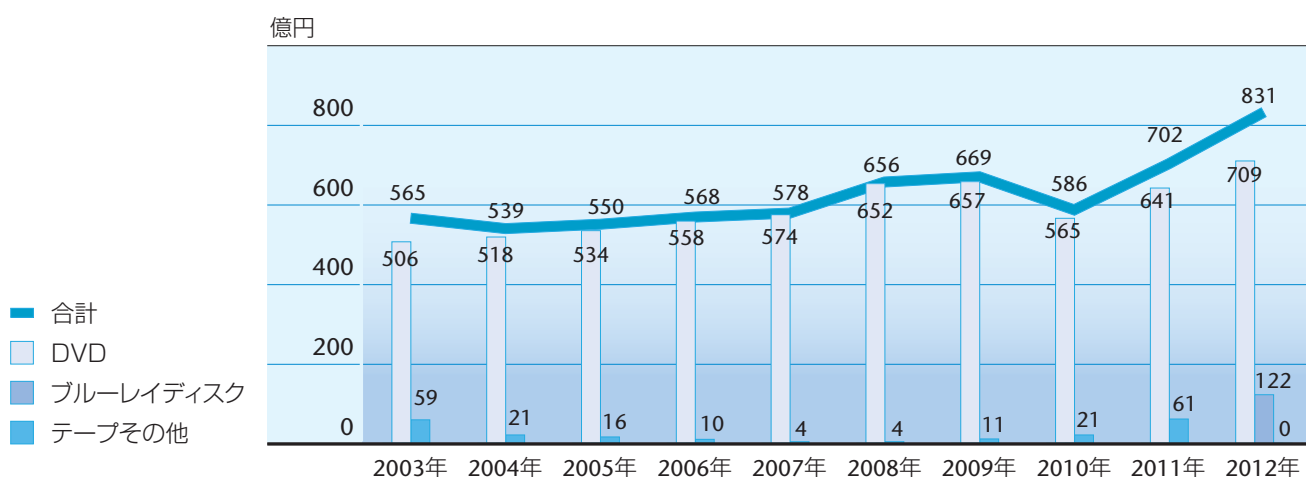
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

13. 有料音楽配信売上実績

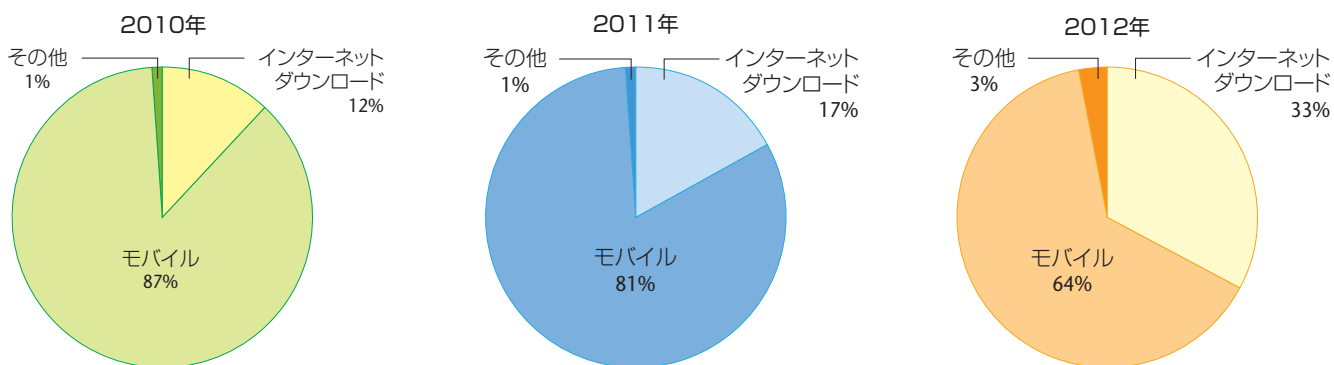
●2012年

(数量:千回/金額:百万円)

形態	2012年1月～2012年12月 累計						
	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
インターネットダウンロード	シングルトラック	70,148	26%	128%	12,191	22%	150%
	アルバム	4,567	2%	136%	5,151	9%	137%
	小計 (オーディオダウンロード分)	74,715	27%	128%	17,342	32%	146%
	音楽ビデオ	2,354	1%	87%	643	1%	92%
	その他	19	0%	-	2	0%	-
	合計	77,088	28%	126%	17,987	33%	143%
モバイル	Ringtones	45,216	17%	52%	4,556	8%	52%
	Ringback tones	78,538	29%	79%	6,865	13%	78%
	シングルトラック	64,951	24%	60%	21,392	39%	57%
	音楽ビデオ	2,680	1%	44%	1,076	2%	44%
	その他	1,070	0%	53%	895	2%	83%
	合計	192,455	71%	63%	34,783	64%	60%
その他	サブスクリプション (インターネット)				526	1%	146%
	サブスクリプション (モバイル)				481	1%	186%
	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	2,313	1%	92%	521	1%	119%
	合計	2,313	1%	92%	1,528	3%	145%
総合計	271,856	100%	74%	54,298	100%	75%	

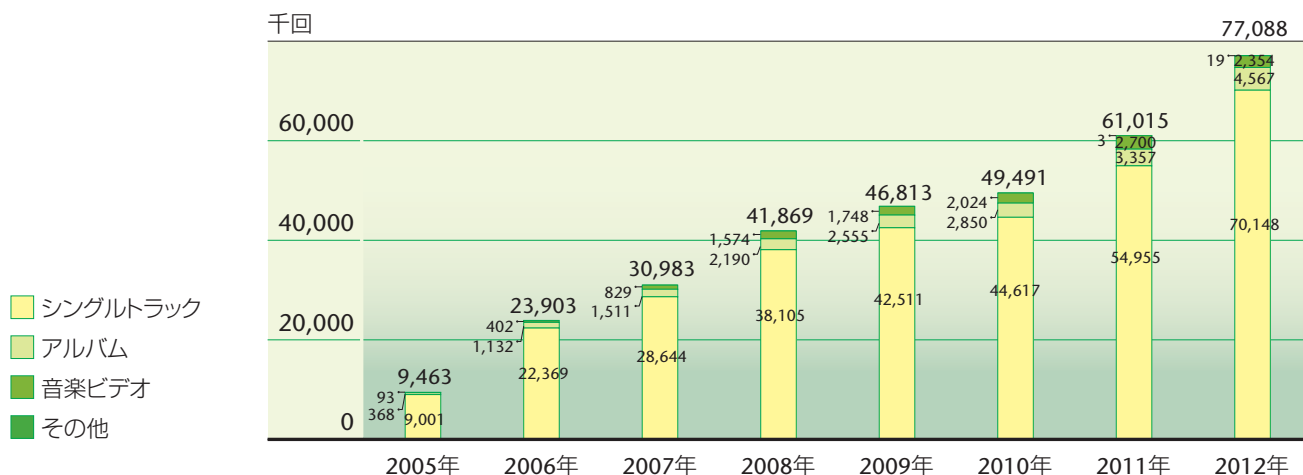
備考 1. 3頁「2012年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率

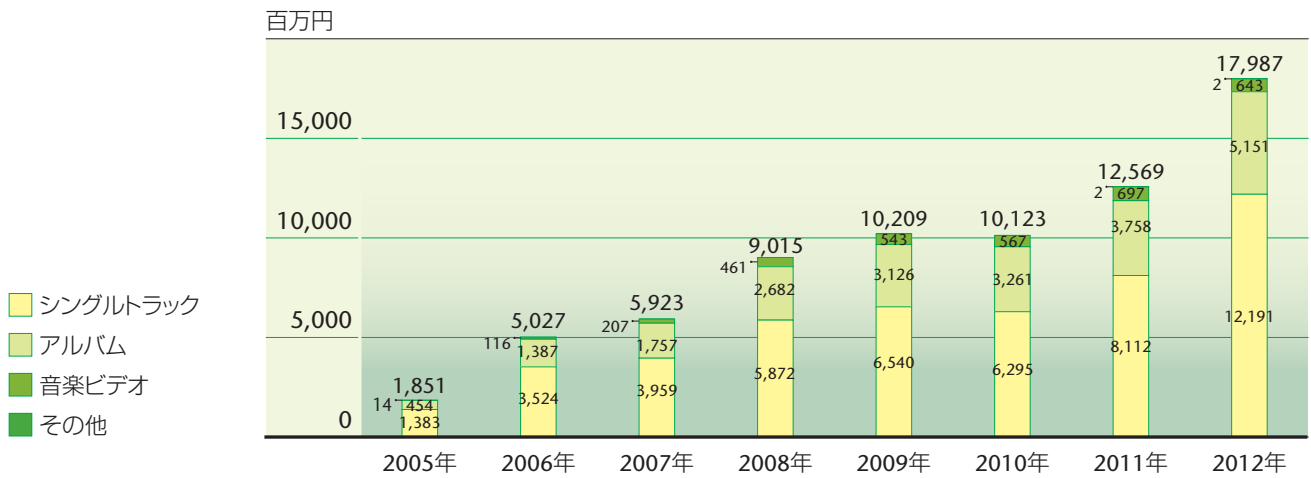


14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

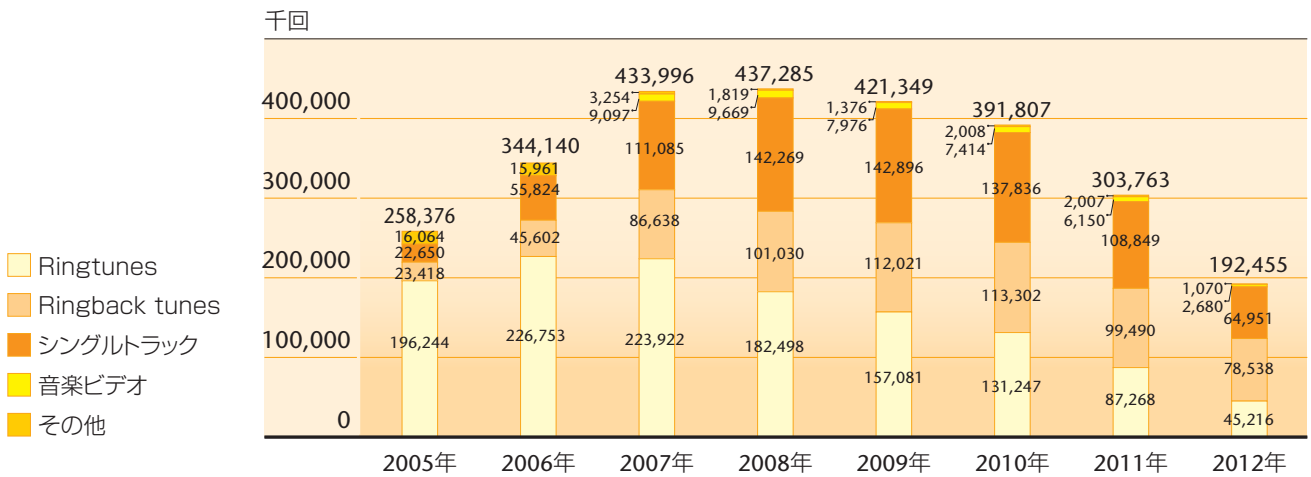
●インターネットダウンロード数量



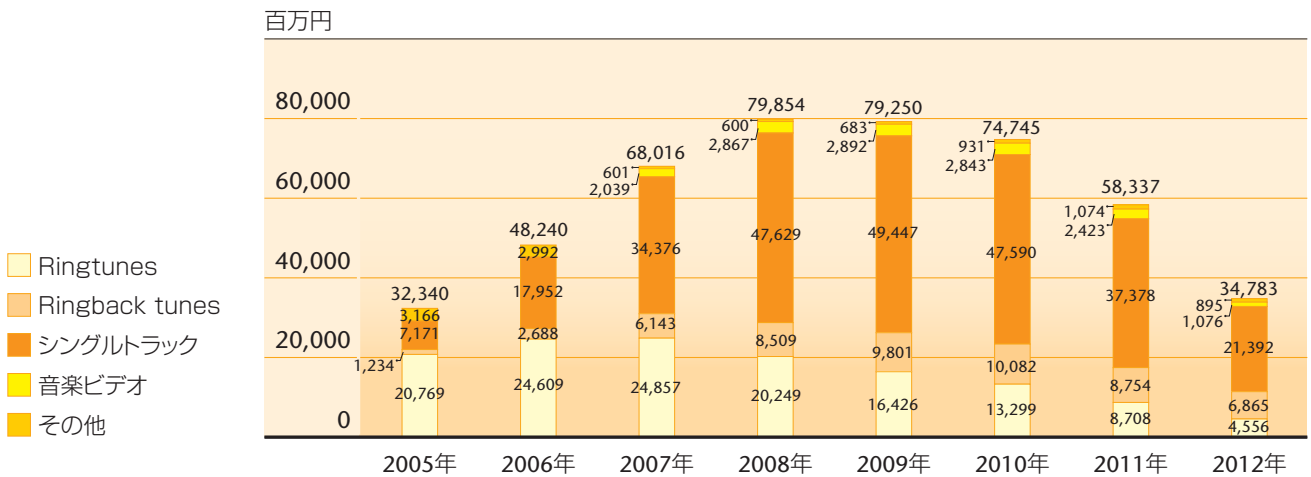
●インターネットダウンロード金額



●モバイル数量



●モバイル金額



備考 1. 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位：千枚・巻

ディスク											
	SP		SP		SP		SP		SP		SP
1929 (昭4)	10,483	1933 (昭8)	24,675	1937 (昭12)	26,409	1941 (昭16)	19,714	1947 (昭22)	8,847	1951 (昭26)	14,904
1930 (昭5)	14,400	1934 (昭9)	25,731	1938 (昭13)	19,634	1942 (昭17)	17,085	1948 (昭23)	11,962		
1931 (昭6)	16,895	1935 (昭10)	28,927	1939 (昭14)	24,385	1943-45 (18-20)	〈不明〉	1949 (昭24)	16,860		
1932 (昭7)	17,016	1936 (昭11)	29,638	1940 (昭15)	20,928	1946 (昭21)	6,420	1950 (昭25)	11,828		

単位：千枚・巻

	ディスク								テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール			
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm						
1952 (昭27)	17,806				52								17,806
1953 (昭28)	19,357				209								19,409
1954 (昭29)	15,896		455		209								16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172		547								14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379		1,019								14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889		1,821								15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417		3,264								17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726		5,127								19,389
1960 (昭35)	3,078		13,530		7,323								24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428		10,653								32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927		13,462								43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234		13,730								59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954		13,847								73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887		14,354								90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063		16,142								94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338		18,863								100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489		27,757			5,529	631	171			126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473		38,332			12,394	1,250	206			147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704		50,095			18,338	3,790	192			155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414		58,443			14,844	5,837	279			171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909		61,137			13,535	6,770	239			172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744		78,520			15,606	10,591	242			198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166		83,758			12,790	11,154	111			205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399		84,665			12,160	14,090	44			203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543		94,599			11,388	20,187	14			231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759		92,189			9,055	25,612	15			218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283		93,012			11,699	34,855	6			242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302		88,346			15,087	46,220	2			260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172		90,504			22,858	57,107	0			274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929		80,383			26,152	60,627				255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285		73,022			36,489	61,115				249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649		69,049			33,113	64,618				246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979		66,708			21,973	60,917				228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959		58,057			13,826	60,694				219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152		42,751			45,120	8,355				222,041
1987 (昭62)		818	45,432		25,996			64,992	5,893				213,804
1988 (昭63)		564	26,855		10,935			89,980	3,415				234,490
1989 (平元)		910	6,770		2,182			143,424	1,666				274,542
1990 (平2)		224	1,382		703			169,129	672				290,494
1991 (平3)		9	87		885			210,497	254				345,087
1992 (平4)		14	17		982			222,671	47				373,142
1993 (平5)		0	76		766			227,756	4				417,730
1994 (平6)				620				138,271	0				410,450
1995 (平7)				534				164,581					465,515
1996 (平8)				944				166,294					472,305
1997 (平9)				1,034				167,827					480,706
1998 (平10)				1,186				154,260					480,177
								シングル	アルバム				
1999 (平11)				2,985				86,333	61,145			17,608	444,351
2000 (平12)				1,914				33,124	104,601			17,174	433,140
2001 (平13)				1,297				9,788	99,605			15,160	385,083
2002 (平14)				697				7,967	74,793			12,972	358,224
2003 (平15)				580				20,815	67,323			11,733	360,570
2004 (平16)				894				15,363	66,473			8,999	347,451
2005 (平17)				306				1,943	62,745			7,425	353,219
2006 (平18)				248				1,693	65,861			6,665	346,778
2007 (平19)				324				371	61,324			5,557	318,662
2008 (平20)				212				239	53,488			4,586	303,490
2009 (平21)				102				155	44,742			3,777	273,492
2010 (平22)				105				107	50,503			2,866	256,354
2011 (平23)				210				3,152	59,247			2,104	259,685
2012 (平24)				453				51	64,807			1,800	290,663

備考 1. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

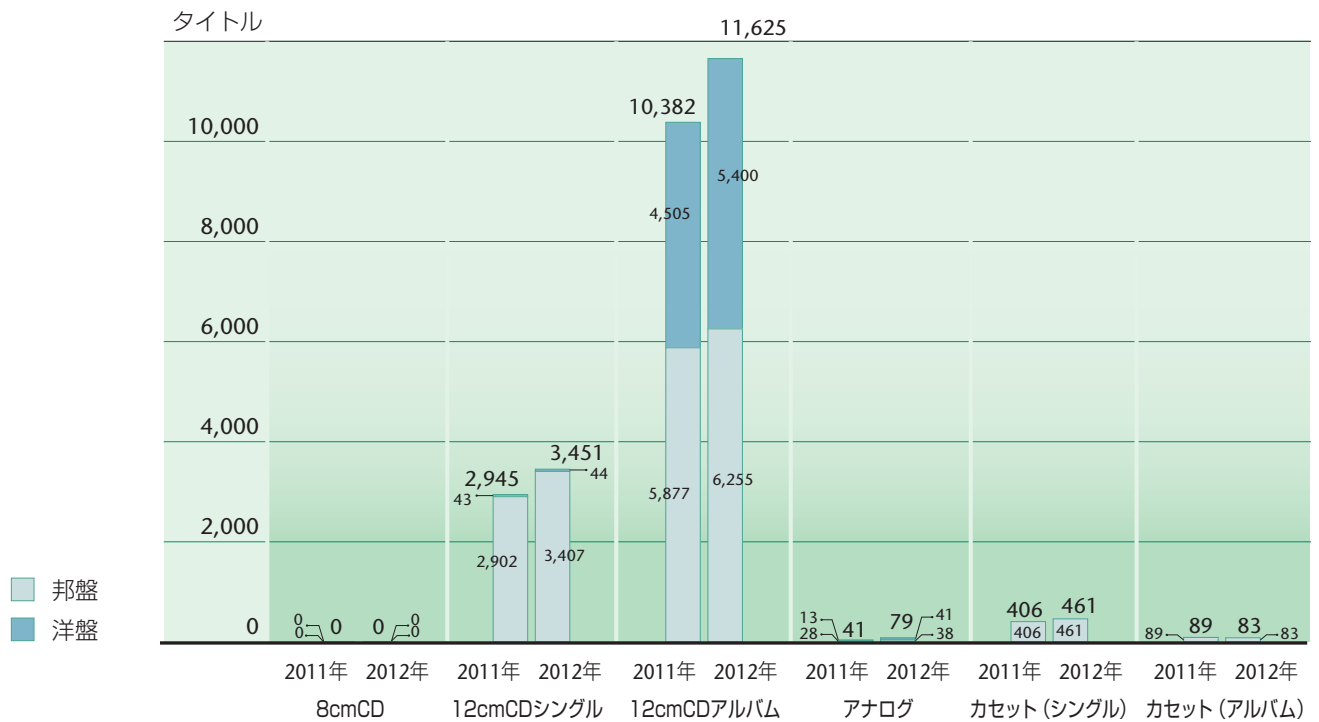
単位：百万円

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952 (昭27)												2,269
1953 (昭28)												3,016
1954 (昭29)												3,186
1955 (昭30)												3,018
1956 (昭31)	2,084		792	1,181								4,058
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007								4,972
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859								5,719
1959 (昭34)	962		1,870	4,089								6,921
1960 (昭35)	516		2,749	5,685								8,971
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233								12,562
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180								17,259
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433								20,919
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966								25,190
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696								29,393
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278								31,965
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242							34,646
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281							49,245
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73							60,369
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9							65,720
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352		112,242
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303		115,876
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280		151,314
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177		175,960
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78		184,883
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35		218,381
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42		222,638
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18		245,704
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6		262,589
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341			292,844
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718			288,654
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594			281,037
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691			281,663
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679
1994 (平6)			1,081			88,371	403,870		25,924			519,246
1995 (平7)			881			100,565	450,604		21,982			574,031
1996 (平8)			1,312			104,418	458,164		19,969			583,862
1997 (平9)			1,369			103,891	463,187		19,573			588,019
1998 (平10)			1,484			95,478	492,400		18,132			607,494
							シングル	アルバム				
1999 (平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680			569,551
2000 (平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868			539,816
2001 (平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ		503,061
2002 (平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	642	481,454
2003 (平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004 (平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005 (平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006 (平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007 (平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008 (平20)			352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009 (平21)			190			58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010 (平22)			170			40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612
2011 (平23)			336			225	43,015	165,260	1,727	70,197	1,090	281,850
2012 (平24)			673			39	44,358	180,234	1,461	83,106	957	310,828

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2012年ジャンル別新譜数

単位: タイトル

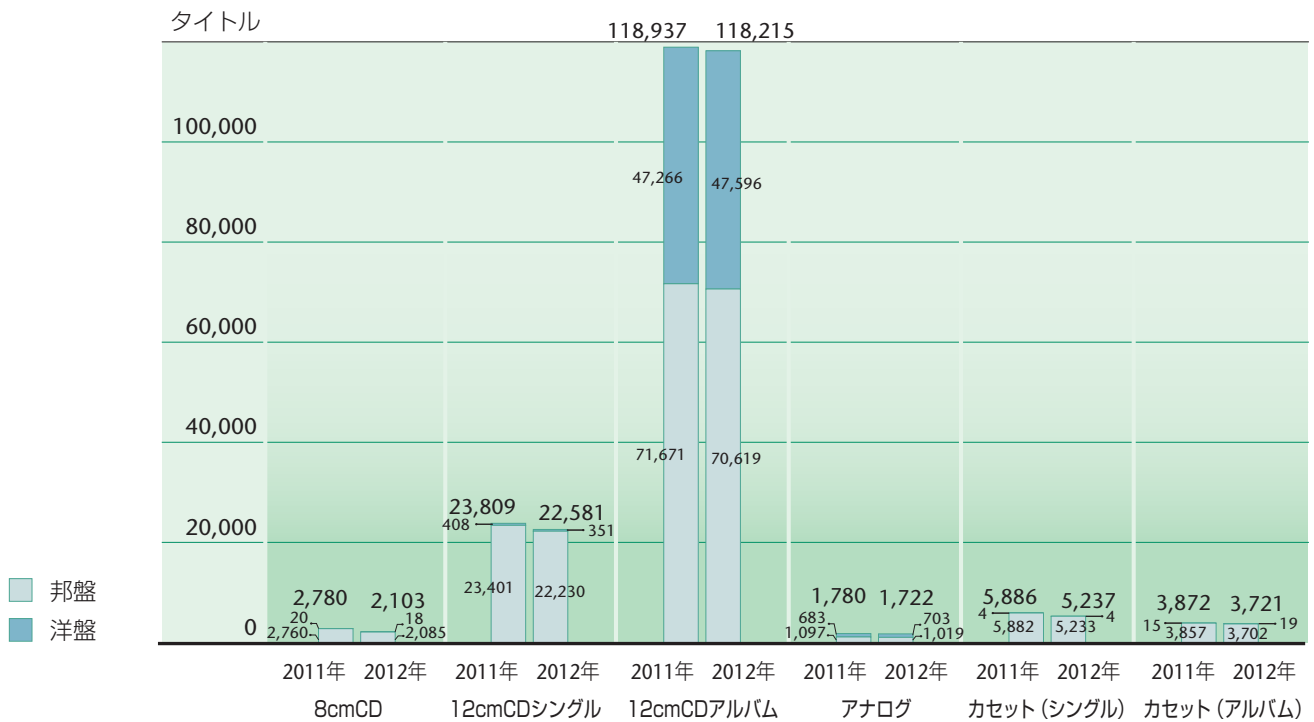
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	667	414	1,081	0	429	81	1,591
	ポップス	0	1,510	2,051	3,561	2	12	1	3,576
	ニューミュージック	0	652	2,135	2,787	35	0	0	2,822
	小計	0	2,829	4,600	7,429	37	441	82	7,989
	軽音楽	0	9	269	278	1	2	0	281
	民謡・純邦楽	0	52	188	240	0	18	1	259
	教育・教材・童謡・童話	0	15	205	220	0	0	0	220
	アニメーション	0	494	466	960	0	0	0	960
	クラシック	0	0	151	151	0	0	0	151
	カラオケ	0	0	11	11	0	0	0	11
その他	0	8	335	343	0	0	0	343	
邦盤計	0	3,407	6,225	9,632	38	461	83	10,214	
	(-)	(117%)	(106%)	(110%)	(136%)	(114%)	(93%)	(110%)	
洋盤	ロック・ダンス	0	20	1,970	1,990	35	0	0	2,025
	ジャズ・フュージョン	0	1	1,110	1,111	5	0	0	1,116
	ポピュラーソング	0	21	811	832	1	0	0	833
	映画音楽	0	0	52	52	0	0	0	52
	その他	0	0	28	28	0	0	0	28
	小計	0	42	3,971	4,013	41	0	0	4,054
	クラシック	0	2	1,429	1,431	0	0	0	1,431
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0
洋盤計	0	44	5,400	5,444	41	0	0	5,485	
	(-)	(102%)	(120%)	(120%)	(315%)	(-)	(-)	(120%)	
合計	0	3,451	11,625	15,076	79	461	83	15,699	
	(-)	(117%)	(112%)	(113%)	(193%)	(114%)	(93%)	(113%)	

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

()内は対前年比

18. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2012年ジャンル別カタログ数

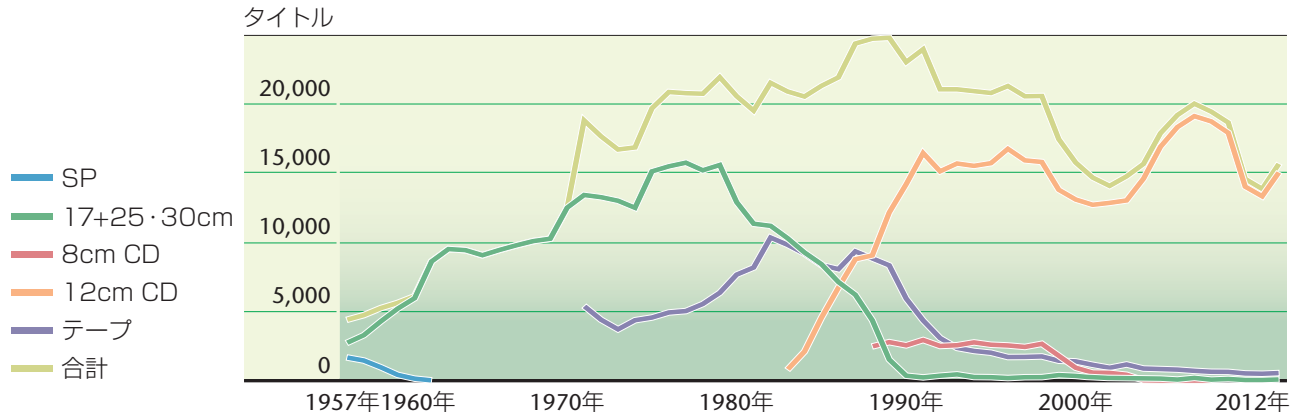
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	演歌	445	3,999	4,295	8,294	0	7	4,047	1,671	14,464
	ポップス	402	8,175	14,919	23,094	1	717	273	169	24,656
	ニューミュージック	1,001	6,190	23,509	29,699	1	282	53	49	31,085
	小計	1,848	18,364	42,723	61,087	2	1,006	4,373	1,889	70,205
	軽音楽	2	51	3,347	3,398	0	4	23	115	3,542
	民謡・純邦楽	31	158	2,238	2,396	0	0	785	931	4,143
	教育・教材・童謡・童話	10	86	3,060	3,146	0	0	29	216	3,401
	アニメーション	34	3,015	6,901	9,916	0	0	11	281	10,242
	クラシック	0	13	4,149	4,162	0	3	1	2	4,168
	カラオケ	0	0	143	143	0	0	0	0	143
その他	160	543	8,058	8,601	0	6	11	268	9,046	
邦盤計	2,085 (76%)	22,230 (95%)	70,619 (99%)	92,849 (98%)	2	1,019 (93%)	5,233 (89%)	3,702 (96%)	104,890 (97%)	
洋盤	ロック・ダンス	10	209	18,045	18,254	0	613	0	2	18,879
	ジャズ・フュージョン	0	15	6,188	6,203	0	44	1	0	6,248
	ポピュラーソング	6	110	4,556	4,666	0	2	0	12	4,686
	映画音楽	1	2	641	643	0	0	0	0	644
	その他	1	10	808	818	0	3	3	5	830
	小計	18	346	30,238	30,584	0	662	4	19	31,287
	クラシック	0	5	17,232	17,237	0	41	0	0	17,278
その他	0	0	126	126	0	0	0	0	126	
洋盤計	18 (90%)	351 (86%)	47,596 (101%)	47,947 (101%)	0 (-)	703 (103%)	4 (100%)	19 (127%)	48,691 (101%)	
合計	2,103 (76%)	22,581 (95%)	118,215 (99%)	140,796 (99%)	2 (-)	1,722 (97%)	5,237 (89%)	3,721 (96%)	153,581 (98%)	

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

() 内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

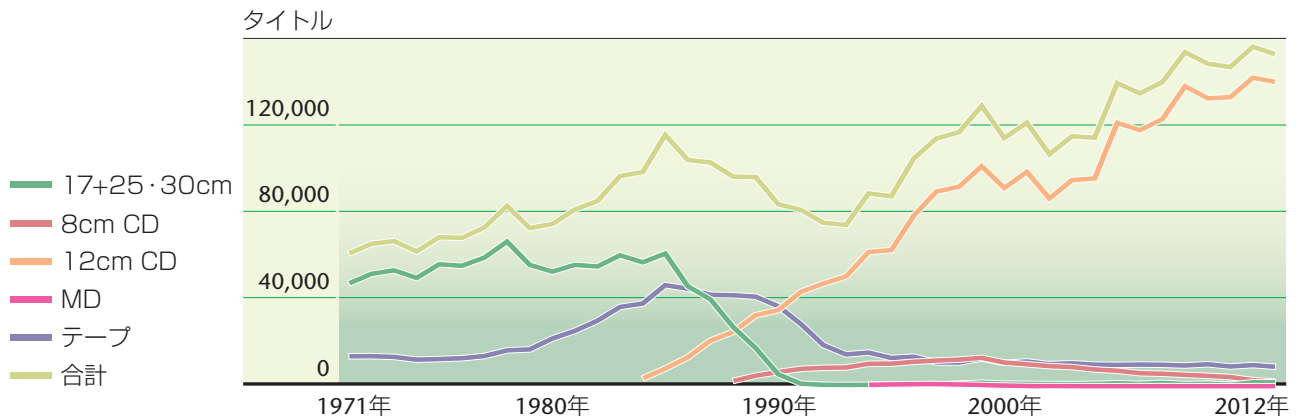


*テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平6)	177		258	2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平7)	159		245	2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996 (平8)	117		183	2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997 (平9)	252		242	2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)	119		248	2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)	33		396	1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)	17		338	929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001 (平13)	1		253	575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002 (平14)			188	557	1,677	10,734	923		14,079
2003 (平15)			157	419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004 (平16)			177	21	2,581	12,019	870		15,668
2005 (平17)			144	3	2,769	14,136	833		17,885
2006 (平18)			74	3	2,954	15,377	793		19,201
2007 (平19)			195	1	2,977	16,146	704		20,023
2008 (平20)			68	1	2,917	15,823	636		19,445
2009 (平21)	1		117		2,860	15,054	629		18,661
2010 (平22)			42		2,718	11,305	518		14,583
2011 (平23)			41		2,945	10,382	495		13,863
2012 (平24)			79		3,451	11,625	544		15,699

20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

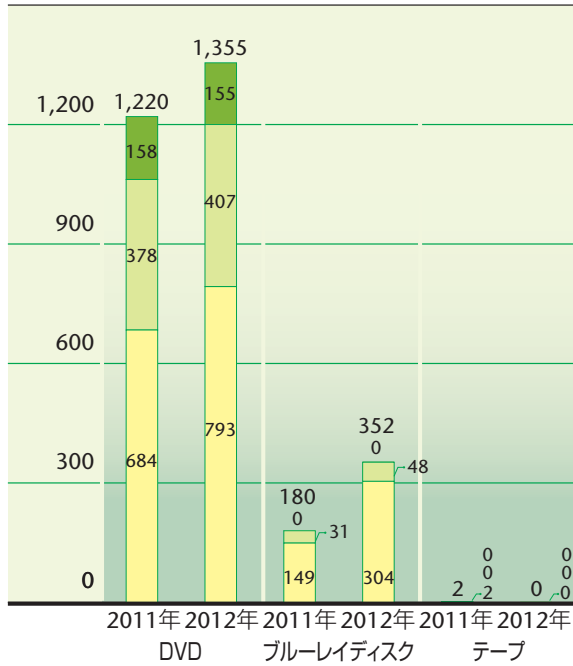
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999 (平11)	1,596	13,123		2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134	10,929		3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152	10,138		4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945	9,272		6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857	8,816		8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165	7,724		9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366	7,153		12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021	6,009		14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521	5,749		16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980	5,215		18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103	4,770		18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649	4,199		19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780	2,780		23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722	2,103		22,581	118,215	2	8,958		153,581

21. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2012年ジャンル別新譜数

単位: タイトル

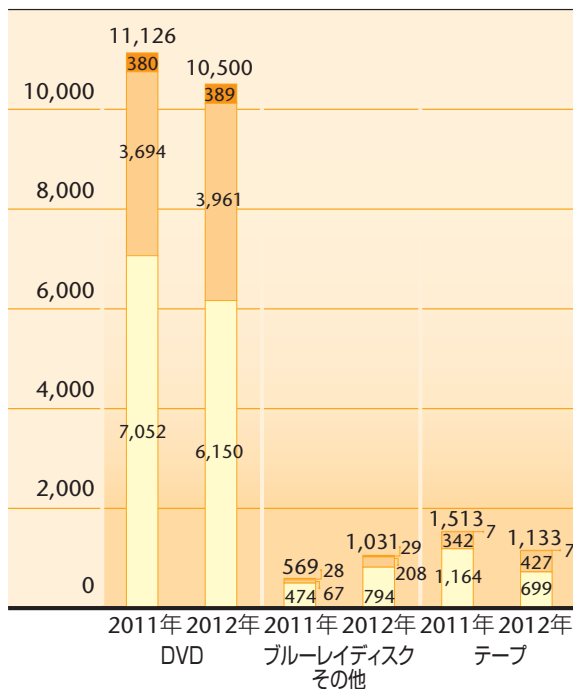
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク			
音楽	邦楽	793	304	0	1,097
	洋楽	407	48	0	455
	カラオケ	155	0	0	155
合計	1,355 (111%)	352 (196%)	0 (-)	1,707 (122%)	

() 内は対前年比

22. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。
2. その他にはLDを含む。

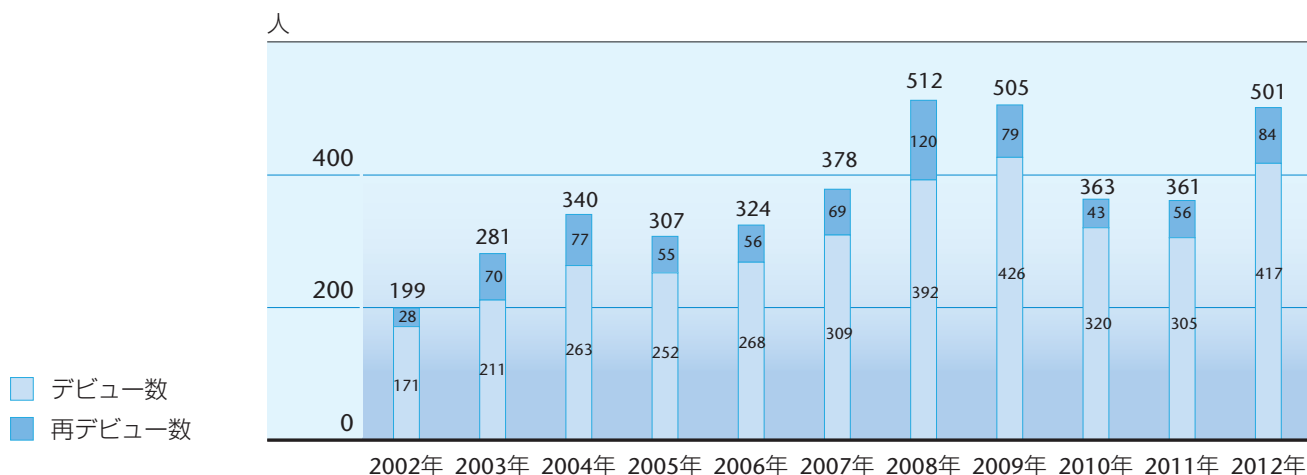
●2012年ジャンル別カタログ数

単位: タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク その他			
音楽	邦楽	6,150	794	699	7,643
	洋楽	3,961	208	427	4,596
	カラオケ	389	29	7	425
合計	10,500 (94%)	1,031 (181%)	1,133 (75%)	12,664 (96%)	

() 内は対前年比

23. デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。

24. レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点の店舗数。

25. 第27回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤー		対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
邦楽	AKB48	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS	
洋楽	シェネル	EMIミュージック・ジャパン	
ベスト・エイジアン・アーティスト		同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
アジア	KARA	ユニバーサル ミュージック	
ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト		同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
	由紀さおり	EMIミュージック・ジャパン	
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー		ニュー・アーティスト受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト	
邦楽	乃木坂46	ソニー・ミュージックレコーズ	
洋楽	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
アジア	B1A4	ポニーキャニオン	
ベスト5ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組	
邦楽	家入レオ	ビクターエンタテインメント	
	A.B.C-Z	ポニーキャニオン	
	じん	ソニー・ミュージックダイレクト	
	Sexy Zone	ポニーキャニオン	
	乃木坂46	ソニー・ミュージックレコーズ	
ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
洋楽	アレクサンドラ・スタン	ビクターエンタテインメント	
	ホット・シェル・レイ	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
アジア	IU	EMIミュージック・ジャパン	
	B1A4	ポニーキャニオン	
	BOYFRIEND	ビーイング	
ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
	白澤みさき	テイチクエンタテインメント	

アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品	
邦楽	Mr.Children 2005-2010<macro>	Mr.Children	トイズファクトリー
洋楽	ピリーヴ	シェネル	EMIミュージック・ジャパン
アジア	スーパーガール	KARA	ユニバーサル ミュージック
ベスト5アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位5作品	
邦楽	1 8 3 0 m	AKB48	キングレコード
	EXILE JAPAN／Solo	EXILE	エイベックス・マーケティング
	ALL SINGLES BEST 2	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
	Mr.Children 2001-2005<micro>	Mr.Children	トイズファクトリー
	Mr.Children 2005-2010<macro>	Mr.Children	トイズファクトリー
ベスト3アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位3作品	
洋楽	ウノ！	グリーン・デイ	ワーナーミュージック・ジャパン
	ピリーヴ	シェネル	EMIミュージック・ジャパン
	リヴィング・シングス	リンキン・パーク	ワーナーミュージック・ジャパン
ベスト3アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位3作品	
アジア	スーパーガール	KARA	ユニバーサル ミュージック
	Just Crazy	チャン・グンソク	ポニーキャニオン
	ALIVE	BIGBANG	エイベックス・マーケティング

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
BATTLE NOTES	→Pia-no-jaC←×葉加瀬太郎	ハッツ・アンリミテッド	
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
リトル・ブローケン・ハーツ	ノラ・ジョーンズ	EMIミュージック・ジャパン	
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
Strings Of My Soul	松本孝弘	バーミリオンレコード	
サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
「ベルソナ4 ザ・ゴールデン」オリジナル・サウンドトラック	ベルソナ4	アニプレックス	
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
「化物語」音楽全集 Songs & Soundtracks	化物語	アニプレックス	
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
第四十八回 コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 南天	日本コロムビア吟詠音楽会	日本コロムビア	
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
COVERS	BENI	ユニバーサル ミュージック	

シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品
真夏のSounds good !	AKB48	キングレコード	
ベスト5シングル			対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品
上からマリコ	AKB48	キングレコード	
UZA	AKB48	キングレコード	
GIVE ME FIVE!	AKB48	キングレコード	
ギンガムチェック	AKB48	キングレコード	
真夏のSounds good !	AKB48	キングレコード	

配信楽曲賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード			対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品（シングルトラック）
邦楽	Love Story	安室奈美恵	エイベックス・マーケティング
洋楽	ピリーヴ	シェネル	EMIミュージック・ジャパン
アジア	PAPARAZZI	少女時代	ユニバーサル ミュージック
ベスト5ソング・バイ・ダウンロード			対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品（シングルトラック）
	ハビネス	AI	EMIミュージック・ジャパン
	Love Story	安室奈美恵	エイベックス・マーケティング
	やさしくなりたい	斉藤和義	ビクターエンタテインメント
	ピリーヴ	シェネル	EMIミュージック・ジャパン
	たとえ どんなに…	西野 カナ	エスエムイーレコーズ

ビデオ賞

ベスト・ミュージック・ビデオ			対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚（組）数、上位3作品（邦楽）、最も多い作品（洋楽・アジア）
邦楽	ARASHI LIVE TOUR Beautiful World	嵐	ジェイ・ストーム
	EXILE TRIBE LIVE TOUR 2012 ~TOWER OF WISH~	EXILE	エイベックス・マーケティング
	EXILE LIVE TOUR 2011 TOWER OF WISH ~願いの塔~	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋楽	ザ・モンスター・ボール・ツアー・アット・マディソン・スクエア・ガーデン	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
アジア	JAPAN FIRST TOUR GIRLS' GENERATION	少女時代	ユニバーサル ミュージック

特別賞

特別賞		
1969	由紀さおり & ピンク・マルティニーニ	EMIミュージック・ジャパン

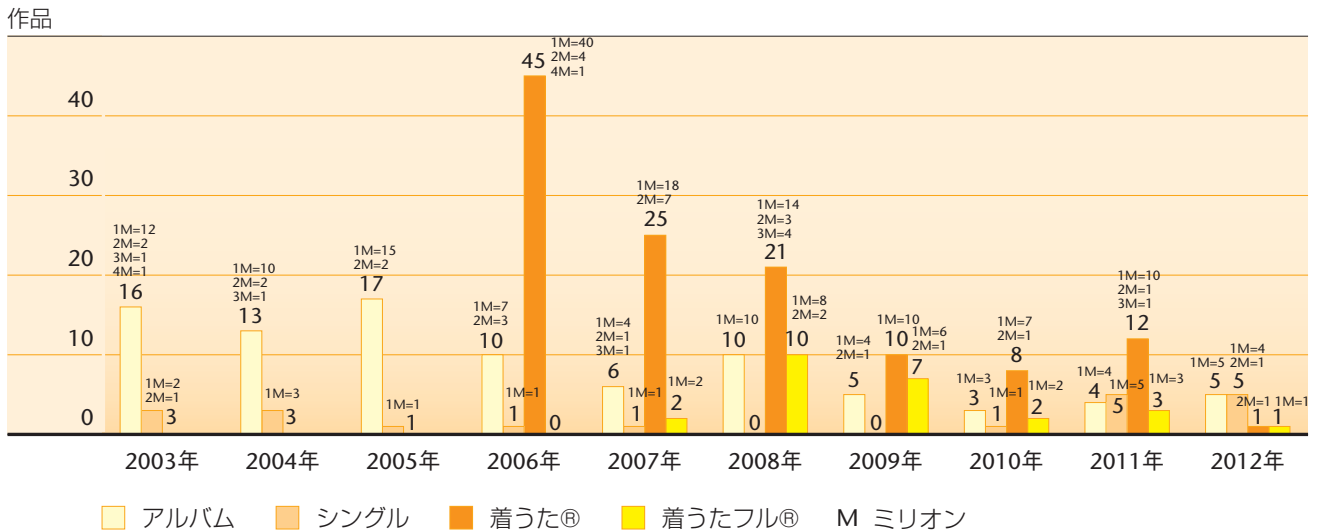
備考 1. 対象期間は、2011年11月1日～2012年10月31日。
2. 同一賞内のアーティスト及び同一アーティストの作品は、すべて五十音順。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年	●邦楽 中森明菜 ●洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	第14回 2000年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント
第2回 1988年	●邦楽 レベッカ ●洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第15回 2001年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI
第3回 1989年	●邦楽 BOØWY ●洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第16回 2002年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンパ・レコーズ・ジャパン
第4回 1990年	●邦楽 サザンオールスターズ ●洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	第17回 2003年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第5回 1991年	●邦楽 松任谷由実 ●洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	第18回 2004年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 女子十二楽坊	エイベックス プラテア・エンタテインメント
第6回 1992年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン MCAビクター	第19回 2005年	●邦楽 ORANGE RANGE ●洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第7回 1993年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第20回 2006年	●邦楽 倅田來未 ●洋楽 O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント
第8回 1994年	●邦楽 WANDS ●洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI、B-Gram RECORDS 東芝EMI	第21回 2007年	●邦楽 倅田來未 ●洋楽 ダニエル・パウター	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン
第9回 1995年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第22回 2008年	●邦楽 EXILE ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	エイベックス・マーケティング BMG JAPAN
第10回 1996年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第23回 2009年	●邦楽 EXILE ●洋楽 マドンナ	エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン
第11回 1997年	●邦楽 安室奈美恵 ●洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI	第24回 2010年	●邦楽 嵐 ●洋楽 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン
第12回 1998年	●邦楽 GLAY ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント	第25回 2011年	●邦楽 嵐 ●洋楽 レディー・ガガ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック
第13回 1999年	●邦楽 B'z ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント	第26回 2012年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 レディー・ガガ	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS ユニバーサル ミュージック

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。

26. ミリオン認定作品の推移



備考 1. 当該年に認定された作品（当該年以前に発売されたものを含む）。
2. 音楽配信（着うた®、着うたフル®）の認定は2006年より開始。
3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

27. 2012年ミリオン認定作品

CD

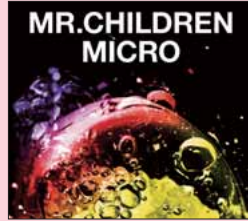
※日付は発売日

アルバム

ミリオン



GIRLS' GENERATION
少女時代
2011.06.01
ユニバーサル ミュージック



Mr.Children 2001-2005
<micro>
Mr.Children
2012.05.10
トイズファクトリー



Mr.Children 2005-2010
<macro>
Mr.Children
2012.05.10
トイズファクトリー



1830m
AKB48
2012.08.15
キングレコード



ALL SINGLES BEST 2
コブクロ
2012.09.05
ワーナーミュージック・ジャパン

シングル

2ミリオン



真夏の Sounds good!
AKB48
2012.05.23
キングレコード

ミリオン



GIVE ME FIVE!
AKB48
2012.02.15
キングレコード



ギンガムチェック
AKB48
2012.08.29
キングレコード



UZA
AKB48
2012.10.31
キングレコード



永遠プレッシャー
AKB48
2012.12.05
キングレコード

音楽配信

※日付は配信開始日

着うた®

2ミリオン



Lovers Again
EXILE
2006.12.13
エイバックス・マーケティング

着うたフル®

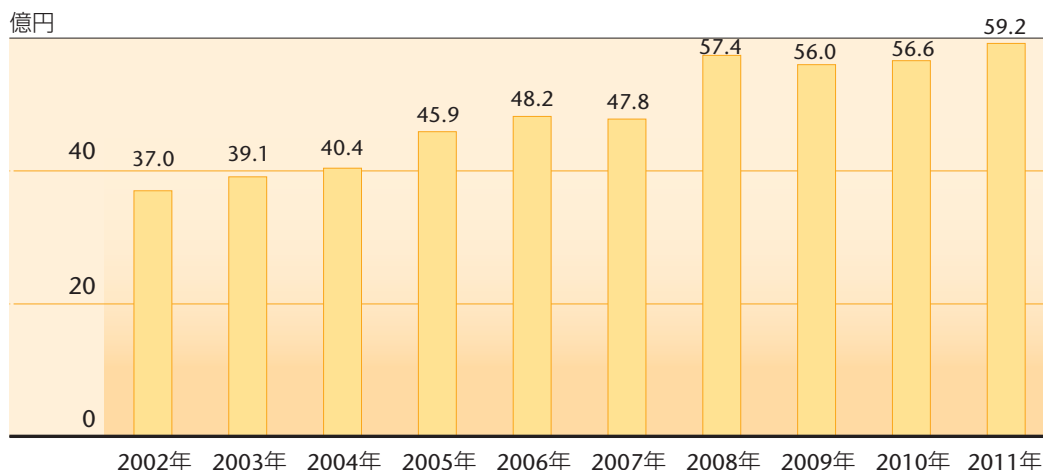
ミリオン



ありがとう
いきものがかり
2010.05.12
エピックレコードジャパン

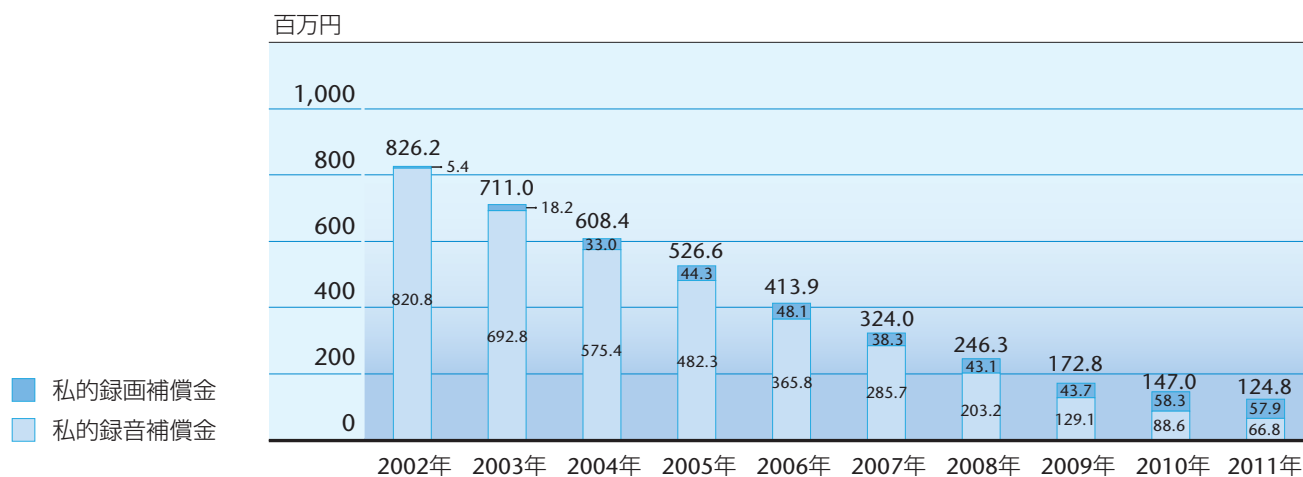
28. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

●二次使用料

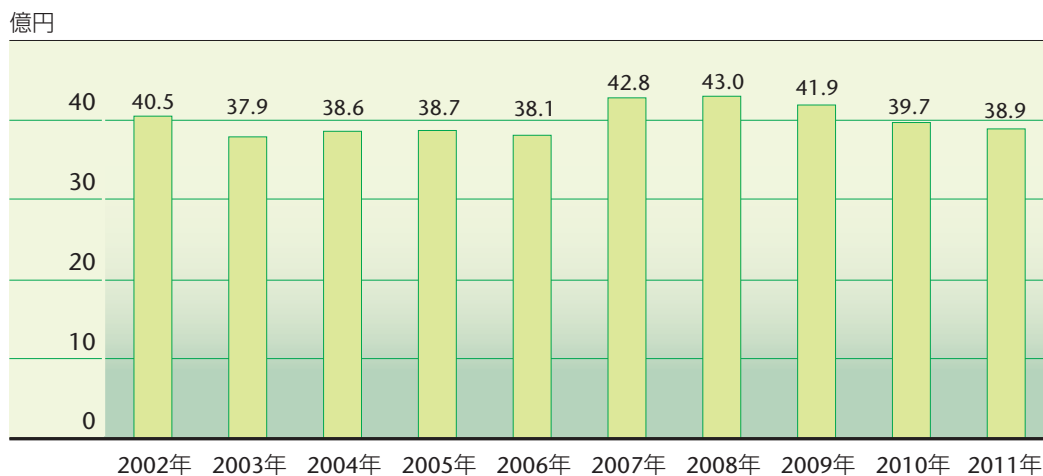


備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

●私的録音・録画補償金



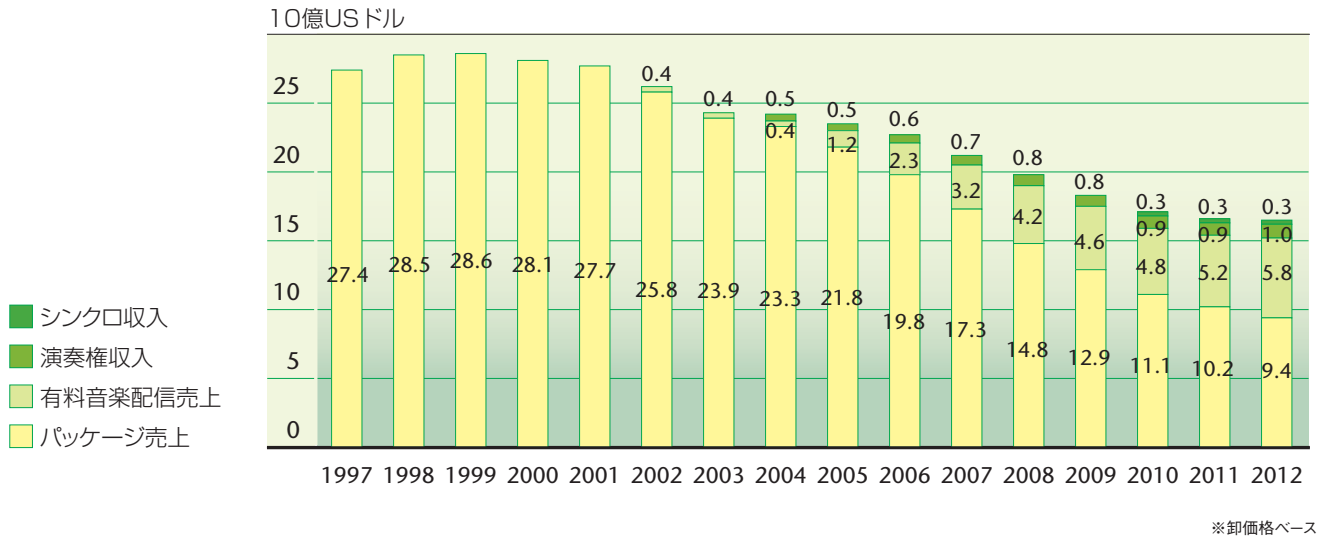
●貸レコード使用料・報酬



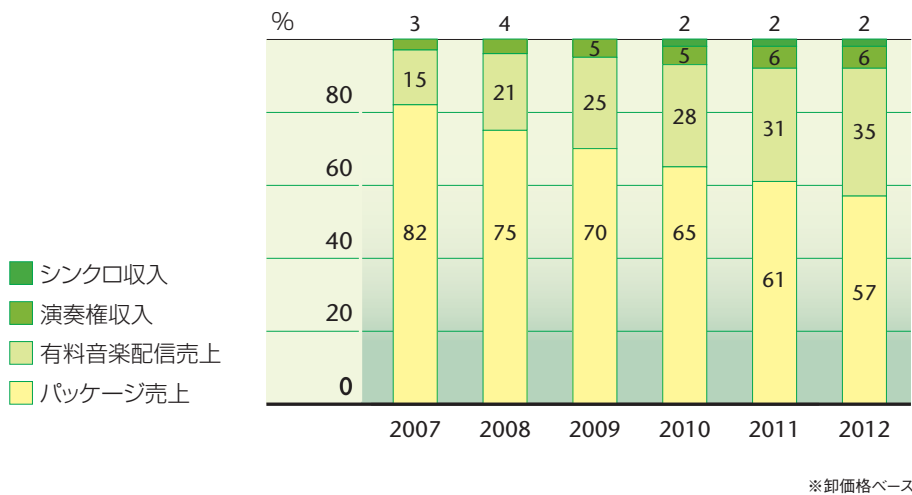
備考 1. 期間は会計年度（4月～3月）。

29. 世界音楽売上実績

●世界音楽売上 金額の推移



●世界音楽売上 収入シェアの推移



●各売り上げ世界合計におけるシェア

2011年 パッケージ売上

順位	国名	%
1	日本	30%
2	アメリカ	18%
3	ドイツ	11%
4	イギリス	8%
5	フランス	7%
6	オーストラリア	3%
7	カナダ	2%
8	ブラジル	2%
9	オランダ	2%
10	イタリア	2%

2011年 有料音楽配信売上

順位	国名	%
1	アメリカ	42%
2	日本	17%
3	イギリス	9%
4	ドイツ	4%
5	フランス	4%
6	オーストラリア	3%
7	カナダ	3%
8	韓国	2%
9	スウェーデン	1%
10	インド	1%

2011年 音楽総売上

(パッケージ売上、有料音楽配信売上、演奏権収入、シンクロ収入の合計)

順位	国名	%
1	アメリカ	26%
2	日本	25%
3	ドイツ	9%
4	イギリス	9%
5	フランス	6%
6	オーストラリア	3%
7	カナダ	3%
8	ブラジル	2%
9	オランダ	1%
10	イタリア	1%

●2011年 世界音楽売上 TOP20

	国名	卸価格ベース			収入シェア			
		USドル (百万)	現地通貨 (百万)	対前年比	パッケージ売上	有料音楽 配信売上	演奏権収入	シンクロ収入
1	アメリカ	4,372.9	4,372.9	-0.1%	42%	51%	3%	4%
2	日本	4,087.7	325,951.6	-7.0%	75%	22%	2%	1%
3	ドイツ	1,473.7	1,061.1	-0.2%	78%	15%	6%	1%
4	イギリス	1,433.7	888.9	-3.1%	58%	32%	8%	2%
5	フランス	1,002.2	721.6	-3.7%	71%	19%	8%	2%
6	オーストラリア	475.2	461.0	5.7%	55%	38%	5%	2%
7	カナダ	434.0	429.7	2.6%	54%	38%	4%	4%
8	ブラジル	262.6	441.2	8.6%	74%	17%	8%	1%
9	オランダ	240.2	172.9	-12.1%	71%	14%	15%	0%
10	イタリア	239.9	172.7	-6.4%	68%	20%	9%	3%
11	韓国	199.5	221,316.5	6.4%	44%	54%	1%	1%
12	スペイン	190.0	136.8	-3.3%	56%	24%	19%	1%
13	スイス	158.3	140.9	-16.2%	72%	23%	5%	0%
14	スウェーデン	155.3	1,009.4	3.0%	45%	44%	10%	1%
15	メキシコ	141.2	1,758.5	5.5%	70%	28%	1%	1%
16	インド	141.2	6,671.4	6.2%	41%	46%	8%	5%
17	ベルギー	140.5	101.1	-10.2%	75%	13%	12%	0%
18	オーストリア	118.9	85.6	-7.3%	70%	18%	11%	1%
19	ノルウェー	115.1	645.6	-0.7%	43%	45%	11%	1%
20	南アフリカ	102.0	741.6	-18.7%	93%	6%	0%	1%
世界合計		16,645.9	-	-3.0%	61%	31%	6%	2%

備考 1. IFPI (国際レコード産業連盟) 資料による。
2. 円の米ドル換算レートは2011年の平均レート (1ドル79.74円) による。

●2012年 世界音楽売上 TOP20

	国名	卸価格ベース			収入シェア			
		USドル (百万)	現地通貨 (百万)	対前年比	パッケージ売上	有料音楽 配信売上	演奏権収入	シンクロ収入
1	アメリカ	4,481.8	4,481.8	-0.5%	34%	58%	4%	4%
2	日本	4,422.0	352,967.8	4.0%	80%	17%	2%	1%
3	イギリス	1,325.8	835.2	-6.1%	49%	39%	10%	2%
4	ドイツ	1,297.9	1,012.3	-4.6%	75%	19%	5%	1%
5	フランス	907.6	707.9	-2.9%	64%	23%	11%	2%
6	オーストラリア	507.4	492.2	6.8%	45%	47%	6%	2%
7	カナダ	453.5	453.5	5.8%	48%	43%	7%	2%
8	ブラジル	257.2	504.1	8.9%	62%	27%	9%	2%
9	イタリア	217.5	169.6	-1.8%	62%	27%	9%	2%
10	オランダ	216.3	168.7	-4.7%	58%	27%	14%	1%
11	韓国	187.5	211,876.8	-4.3%	55%	43%	2%	0%
12	スウェーデン	176.7	1,197.7	18.7%	32%	59%	8%	1%
13	スペイン	166.6	129.9	-5.0%	53%	27%	19%	1%
14	インド	146.7	7,888.5	21.6%	31%	60%	7%	2%
15	メキシコ	144.5	1,903.1	8.2%	63%	35%	1%	1%
16	スイス	128.5	120.8	-14.2%	61%	32%	7%	-
17	ベルギー	121.5	94.8	-6.3%	64%	18%	17%	-
18	ノルウェー	118.3	688.6	6.7%	31%	57%	11%	1%
19	オーストリア	96.2	75.0	-12.4%	65%	21%	13%	1%
20	中国	92.4	583.8	9.0%	18%	82%	-	-
世界合計		16,480.6	-	0.2%	57%	35%	6%	2%

備考 1. 2013年3月時点のIFPI (国際レコード産業連盟) 資料による。
2. 円の米ドル換算レートは2012年の平均レート (1ドル79.82円) による。

一般社団法人日本レコード協会会員社 (加盟・創立順)

【正会員】		
日本コロムビア株式会社	〒105-8482	港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル 03(6895)9001
ビクターエンタテインメント株式会社	〒150-0011	渋谷区東1-2-20 住友不動産渋谷ファーストタワー 03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3 03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F 03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック合同会社	〒107-8583	港区赤坂8-5-30 03(6406)3001
日本クラウン株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F 03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F 03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	港区虎ノ門2-5-10 03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	港区北青山1-2-3 青山ビル3F 03(6439)8600
株式会社パップ	〒102-0081	千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館 03(3234)5711
株式会社ビーイング	〒106-0032	港区六本木5-2-2 03(5411)8411
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30 03(5413)8630
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-24 東建・長井ビル6F 03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル 03(6894)0195
株式会社ドリーミュージック・	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクタ4F 03(5775)7480
株式会社よしもとアール・アンド・シー	〒160-0022	新宿区新宿5-18-21 03(3209)8640
【準会員】		
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社	〒107-6110	港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル 03(5544)3400
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-0011	渋谷区東2-23-1 氷川橋ビル 2F 03(6418)6029
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0041	渋谷区神南1-19-11 パークウェースクエア2 3F
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0002	渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F 03(5464)7411
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト 03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー
エグジツトチェーンズ株式会社	〒105-0003	港区西新橋2-14-1-1603 03(3502)9819
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	千代田区九段南2-8-7 03(3262)1777
株式会社ハッツ・アンリミテッド	〒106-0032	港区六本木7-21-21 ウォーカー21-4F 03(3796)8282
ナクソス・ジャパン株式会社	〒154-0024	世田谷区三軒茶屋2-2-16 YKビル8F 03(5486)5101
アミューズソフトエンタテインメント株式会社	〒150-0031	渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー13F 03(5457)3445
株式会社ランティス	〒150-0012	渋谷区広尾1-3-14 ASAX広尾ビル1F 03(5475)8131
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-11 渋谷KKビル7F 03(6276)8725
有限会社スピリチュアル・ビースト	〒181-0013	三鷹市下連雀3-29-10 WEDGE MITAKA3F 0422(40)1718
バンダイビジュアル株式会社	〒140-0002	品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー 03(6720)1601
株式会社スペースシャワーネットワーク	〒106-8011	港区六本木3-16-35 イースト六本木ビル 03(3585)3242
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社	〒105-0003	港区西新橋1-2-9 日比谷セントラルビル 03(5251)6333
株式会社ランプリング・レコーズ	〒151-0064	渋谷区上原2-34-3 上原ペアハウスA棟 03(5738)9517
東宝株式会社	〒100-8415	千代田区有楽町1-2-2 03(3591)1214
【賛助会員】		
株式会社アニプレックス	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(5211)7555
株式会社ティートックレコーズ	〒150-6018	渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F 03(5825)4371
株式会社ワードレコーズ	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-16 ルナーハウスパート4ビル4F 03(5775)3257
株式会社ジェイワン	〒151-0071	渋谷区本町1-21-1 SH小林ビル9F 03(3377)8081
株式会社フリーボード	〒107-0062	港区南青山4-1-3 セントラル青山301 03(3478)8611
株式会社ホリデージャパン	〒105-0012	港区芝大門1-5-12 芝大門松本ビル6F 03(3433)3933
株式会社テレビ朝日ミュージック	〒106-8552	港区六本木6-2-31 六本木ヒルズ ノースタワー12F 03(3796)7100
NPP DEVELOP株式会社	〒106-0031	港区西麻布3-17-15 中島ビル3F 03(5775)0122
株式会社自主制作コンテンツ出版管理機構	〒101-0047	千代田区内神田3-2-8 COI内神田ビル4F 03(3526)8115
株式会社エイフォース・エンタテインメント	〒101-0064	千代田区猿樂町2-7-11 ハマダビル4F 03(5283)0455
株式会社トイズファクトリー	〒150-8325	渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル6F-9F 03(3400)8294
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	文京区音羽1-2-3 03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3 03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5561
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	港区赤坂9-6-35 03(5786)8555
株式会社キューンミュージック	〒107-8301	港区赤坂9-6-35 03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒107-8301	港区赤坂9-6-35 03(5786)8705
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5558
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5321
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5820
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30 03(5413)8550
クラウン徳間ミュージック販売株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F 03(6381)7777
株式会社フライングドッグ	〒150-0011	渋谷区東1-2-20 住友不動産渋谷ファーストタワー10F 03(5467)9200
株式会社アリオラジャパン	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5848
株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ	〒150-8518	渋谷区神宮前3-1-30 コンセプト青山6F 03(5414)7311
株式会社スティーズラボミュージック	〒102-8353	千代田区六番町4-5 03(3515)5511
コロムビア・マーケティング株式会社	〒105-8482	港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル 03(6895)9001

■ 2013年4月1日現在加盟社65社

一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F
TEL : 03(5575)1301 (代) FAX : 03(5575)1313 URL : www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2013年版
2013年4月発行
©2013 一般社団法人日本レコード協会



このエルマークは、レコード会社・
映像製作会社が提供するコンテンツを
示す一般社団法人 日本レコード協会の
登録商標です



エルマークキャラクター
エルマーくん