

Statistics Trends

日本のレコード産業

2020

The Recording Industry in Japan 2020

一般社団法人 日本レコード協会



CONTENTS

2019年の音楽ソフト生産・音楽配信の概況	1
音楽ソフト統計	4
2019年 音楽ソフト生産実績 詳細	4
音楽ソフト総生産数量・金額	5
オーディオレコード総生産数量・金額	5
CD生産数量・金額	5
CDシングル生産数量・金額	6
12cmCDアルバム生産数量・金額	6
音楽ビデオ生産数量・金額	6
音楽ソフト暦年生産 数量・金額の推移	7
音楽配信統計	10
2019年 音楽配信売上実績 詳細	10
音楽配信売上金額比率	10
音楽配信売上数量・金額	11
ダウンロード配信売上数量・金額	11
ストリーミング配信売上金額	12
音楽配信暦年売上 数量・金額の推移	12
新譜数統計	13
2019年 ジャンル別新譜数	13
オーディオレコード新譜数 ジャンル比率(邦盤・洋盤)	13
オーディオレコード新譜数 メディア比率	13
オーディオレコード新譜数(直近10年)	14
オーディオレコード暦年メディア別新譜数の推移	14
カタログ数統計	16
2019年 ジャンル別カタログ数	16
オーディオレコードカタログ数 ジャンル比率(邦盤・洋盤)	16
オーディオレコードカタログ数 メディア比率	16
オーディオレコードカタログ数(直近10年)	17
オーディオレコード暦年メディア別カタログ数の推移	17
関連資料	19
デビューアーティスト数	19
レコード・CDレンタル店数の推移	19
第34回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	20
歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧	22
2019年ミリオン認定作品	23
ミリオン認定作品数の推移	24
日本レコード協会 使用料等徴収額の推移	24
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

- 備考**
1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
 2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
 3. 2017年より、音楽配信売上実績の集計区分を変更。

2019年の音楽ソフト生産・音楽配信の概況

2019年の音楽ソフト（オーディオレコード+音楽ビデオ）総生産は、数量では前年比93%の1億8,067万枚/巻、金額では前年比95%の2,291億円と共に前年を下回った。一方、音楽配信売上は前年比110%の706億円と6年連続で増加し、8年ぶりに700億円を超えた。この結果、音楽ソフト生産金額と音楽配信売上金額の合計は前年比98%の2,998億円となった。

オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が1億3,430万枚/巻（前年比96%）、金額では1,528億円（同97%）となった。内訳は、CDアルバムが数量で8,896万枚/巻（前年比100%）、金額では1,133億円（同99%）、CDシングルは数量が4,336万枚/巻（前年比89%）、金額では362億円（同92%）となった。近年注目を集めるアナログディスクは、数量が122万枚（前年比109%）、金額では21億円（同103%）と数量・金額ともに6年連続で増加している。

音楽配信

音楽配信は、金額で706億円（前年比110%）となり、2年連続の2桁増を達成した結果、6年連続のプラス成長となった。内訳は、ダウンロードが数量で9,429万ダウンロード（前年比88%）、金額では225億円（同88%）となり、共に前年を下回った。一方、伸長を続けるストリーミングは金額で465億円（前年比133%）となり、音楽配信売上金額の区別別シェアではダウンロードが32%、ストリーミングが66%と、大きくダウンロードを上回った。

音楽ビデオ

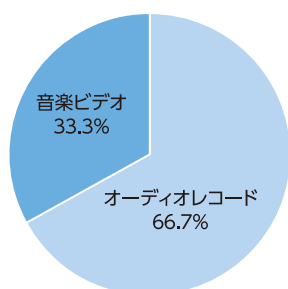
音楽ビデオは、数量が4,637万枚/巻（前年比84%）、金額では764億円（同92%）となった。内訳は、音楽DVDが数量で3,159万枚/巻（前年比76%）、金額では392億円（同85%）と前年を下回る一方、音楽ブルーレイディスクは数量では1,479万枚/巻（前年比106%）、金額が371億円（同101%）と2年連続の増加となった。

(数量：千枚・回/金額：億円)

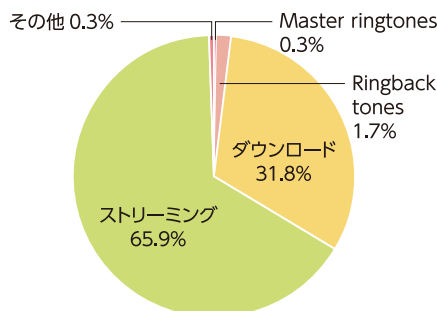
	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	134,302	96%	1,528	97%
音楽ビデオ	46,371	84%	764	92%
音楽ソフト合計	180,673	93%	2,291	95%
音楽配信	114,249	86%	706	110%
音楽ソフト/音楽配信合計	—	—	2,998	98%

音楽ソフト・音楽配信金額比率

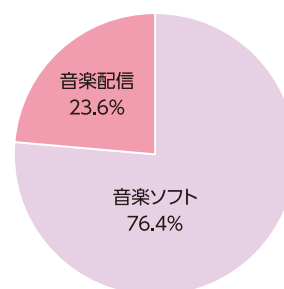
■ 2019年 音楽ソフト金額比率



■ 2019年 音楽配信金額比率



■ 2019年 音楽ソフト・音楽配信金額比率



2019年の音楽ソフト生産・音楽配信の概況

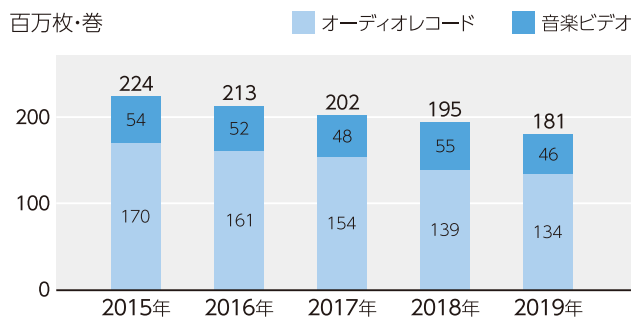
■ 2019年 音楽ソフト生産実績

(数量:千枚・巻/金額:百万円)

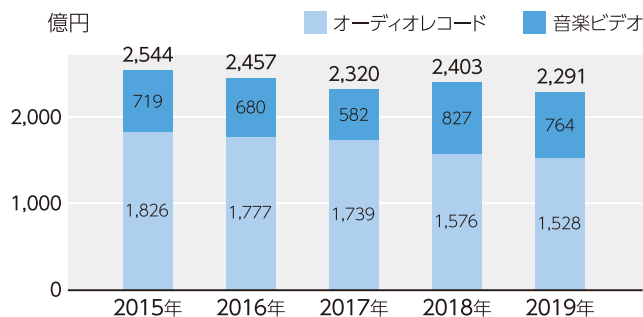
種類		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
オーディオレコード	CD	132,325	73	96%	149,548	65	97%
	アナログディスク	1,219	1	109%	2,146	1	103%
	カセットテープ	336	0	76%	318	0	83%
	その他	422	0	83%	761	0	80%
	合計	134,302	74	96%	152,773	67	97%
音楽ビデオ	DVD	31,586	17	76%	39,239	17	85%
	ブルーレイディスク	14,786	8	106%	37,118	16	101%
	テープ・その他	0	0	0%	0	0	0%
	合計	46,371	26	84%	76,357	33	92%
音楽ソフト計		180,673	100	93%	229,129	100	95%

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
 3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

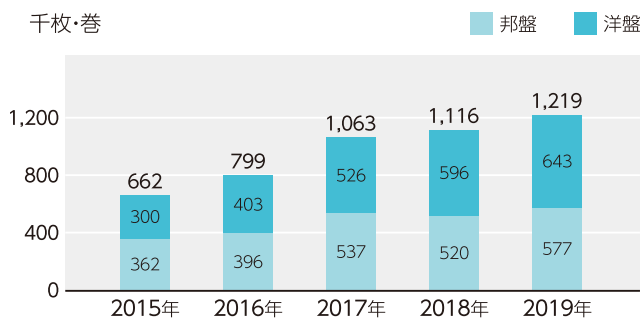
■ 音楽ソフト数量推移



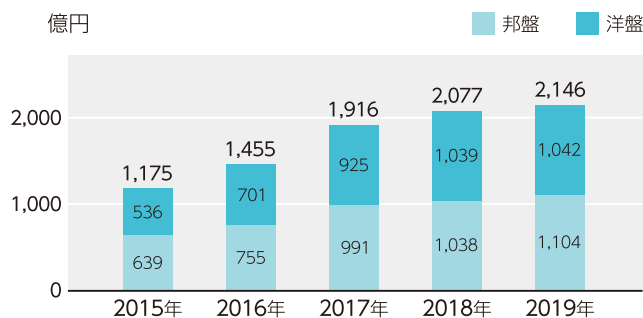
■ 音楽ソフト金額推移



■ アナログディスク数量推移



■ アナログディスク金額推移



■ 2019年 音楽配信売上実績

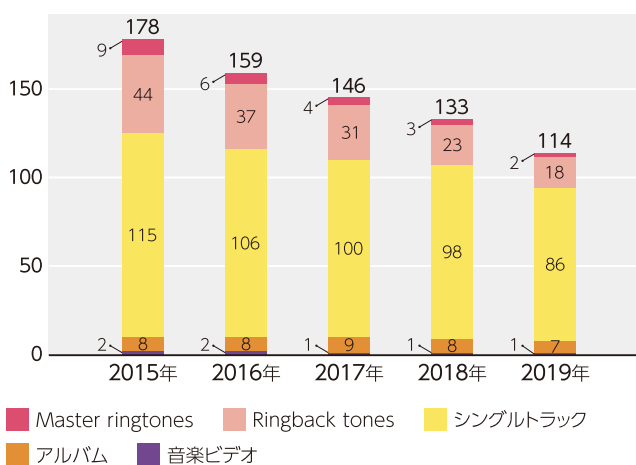
(数量：千回／金額：百万円)

	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
Master ringtones	2,072	1.8%	63%	221	0.3%	65%
Ringback tones	17,890	15.7%	77%	1,205	1.7%	77%
ダウンロード	94,288	82.5%	88%	22,454	31.8%	88%
ストリーミング	—	—	—	46,530	65.9%	133%
その他	—	—	—	218	0.3%	11%
合計	114,249	100%	86%	70,628	100.0%	110%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主としてまたは卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. 数量：ダウンロード数、金額：会員会社収入。

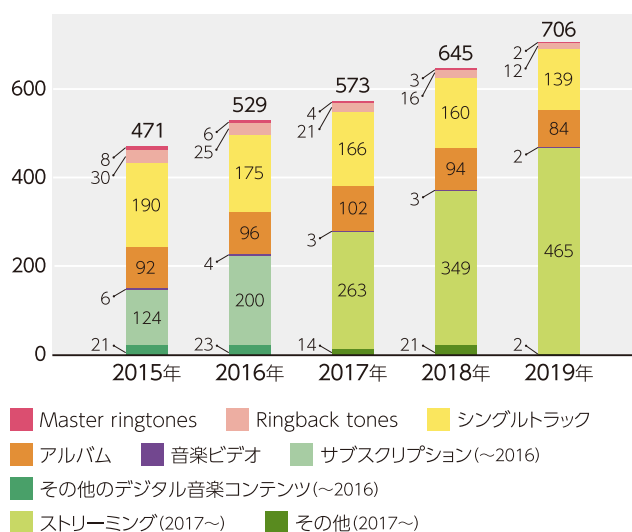
■ 音楽配信数量推移

百万回



■ 音楽配信金額推移

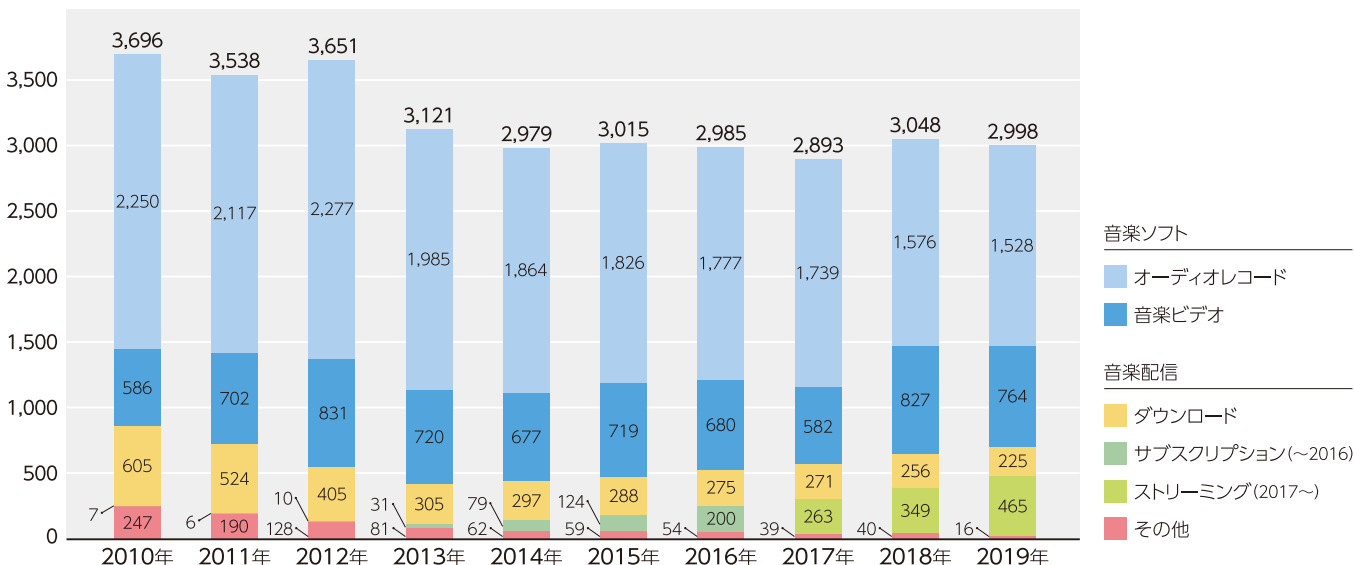
億円



備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。「サブスクリプション」および「その他のデジタル音楽コンテンツ」は2016年までの集計区分。
2. 「ストリーミング」は「サブスクリプション」と「広告収入」を合算したものである。

■ 音楽ソフト生産・音楽配信売上実績金額推移

億円



備考 1. ベース：音楽ソフト…生産実績、音楽配信…売上。
2. 「その他」には「Master ringtones」、「Ringback tones」、「その他のデジタル音楽コンテンツ(～2016)」、「その他(2017～)」が含まれる。

音楽ソフト統計

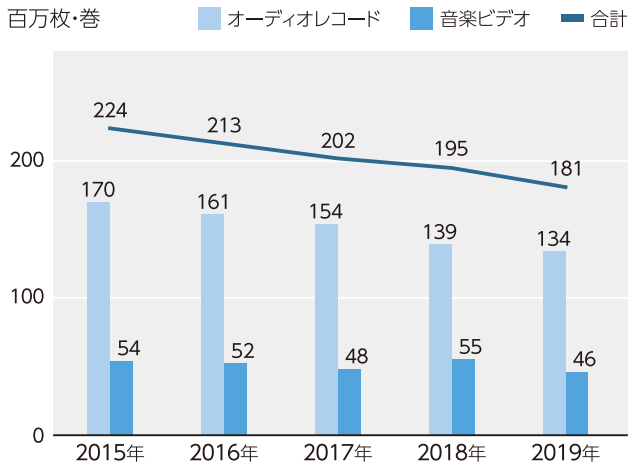
2019年 音楽ソフト生産実績 詳細

(数量:千枚・巻/金額:百万円)

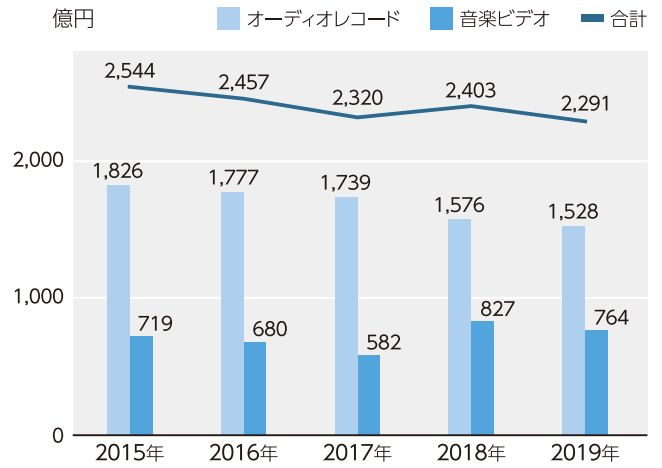
種類		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
オーディオレコード	8cmCD シングル	邦	41	0	65%	30	0	30%
		洋	2	0	—	0	0	—
		計	43	0	68%	30	0	30%
	12cmCD シングル	邦	42,481	32	88%	35,515	23	90%
		洋	837	1	2,502%	696	0	2,158%
		計	43,318	32	89%	36,210	24	92%
	シングル計	邦	42,522	32	88%	35,544	23	90%
		洋	839	1	2,507%	696	0	2,159%
		計	43,361	32	89%	36,240	24	92%
	12cmCD アルバム	邦	75,557	56	103%	99,556	65	101%
		洋	13,407	10	86%	13,753	9	83%
		計	88,964	66	100%	113,308	74	99%
	CD計	邦	118,079	88	97%	135,100	88	98%
		洋	14,246	11	92%	14,448	9	87%
		計	132,325	99	96%	149,548	98	97%
	アナログ ディスク	邦	577	0	111%	1,104	1	106%
		洋	643	0	108%	1,042	1	100%
		計	1,219	1	109%	2,146	1	103%
	カセット テープ	邦	330	0	75%	308	0	82%
		洋	6	0	161%	10	0	219%
計		336	0	76%	318	0	83%	
その他	邦	142	0	103%	249	0	109%	
	洋	281	0	76%	511	0	71%	
	計	422	0	83%	761	0	80%	
合計	邦	119,127	89	97%	136,761	90	98%	
	洋	15,175	11	92%	16,012	10	87%	
	計	134,302	100	96%	152,773	100	97%	
音楽ビデオ	DVD	邦	30,980	67	76%	38,243	50	85%
		洋	606	1	109%	996	1	140%
		計	31,586	68	76%	39,239	51	85%
	ブルーレイ ディスク	邦	14,579	31	107%	36,396	48	101%
		洋	207	0	86%	722	1	98%
		計	14,786	32	106%	37,118	49	101%
	テープ・その他	計	0	0	0%	0	0	0%
合計	邦	45,558	98	84%	74,639	98	92%	
	洋	813	2	102%	1,718	2	119%	
	計	46,371	100	84%	76,357	100	92%	
音楽ソフト (オーディオ/ 音楽ビデオ合計)	オーディオレコード計		134,302	74	96%	152,773	67	97%
	音楽ビデオ計		46,371	26	84%	76,357	33	92%
	合計	邦	164,685	91	93%	211,399	92	96%
		洋	15,988	9	92%	17,730	8	89%
計	180,673	100	93%	229,129	100	95%		
ビデオレコード (含 音楽ビデオ)	DVD		58,527	67	81%	68,500	47	86%
	ブルーレイディスク		29,207	33	111%	78,051	53	106%
	テープ・その他		0	0	63%	0	0	50%
	合計		87,734	100	89%	146,551	100	95%
オーディオ/ ビデオレコード	オーディオレコード計		134,302	60	96%	152,773	51	97%
	ビデオレコード計		87,734	40	89%	146,551	49	95%
	合計		222,036	100	93%	299,323	100	96%

備考 1. 本統計は、当協会会員の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
 3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

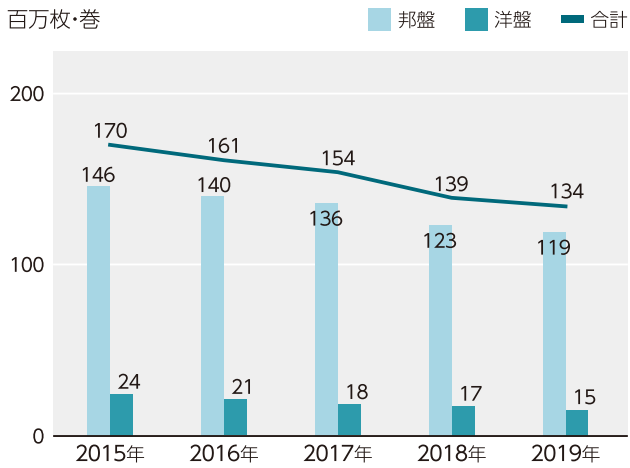
音楽ソフト総生産数量



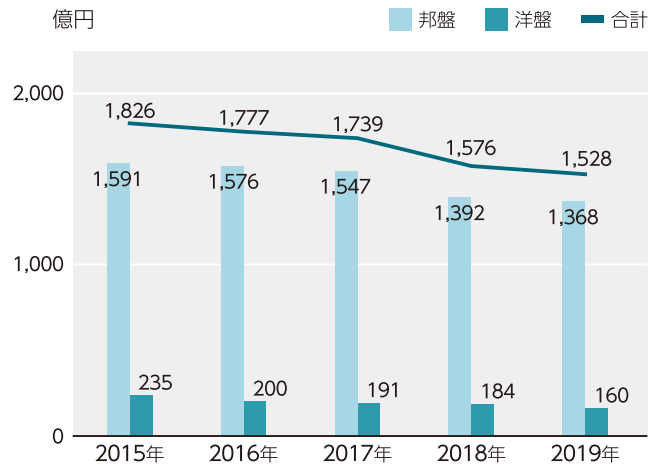
音楽ソフト総生産金額



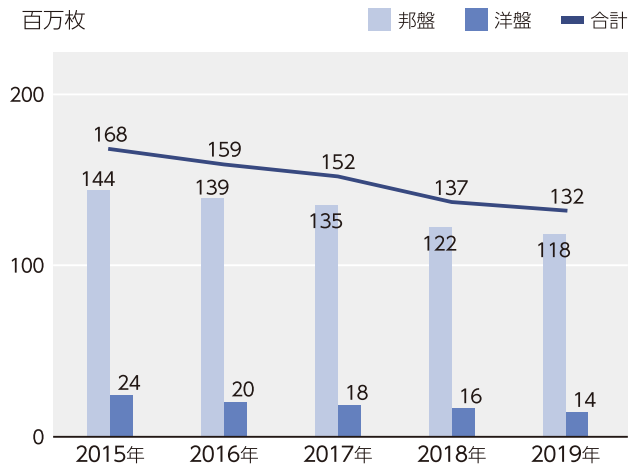
オーディオレコード総生産数量



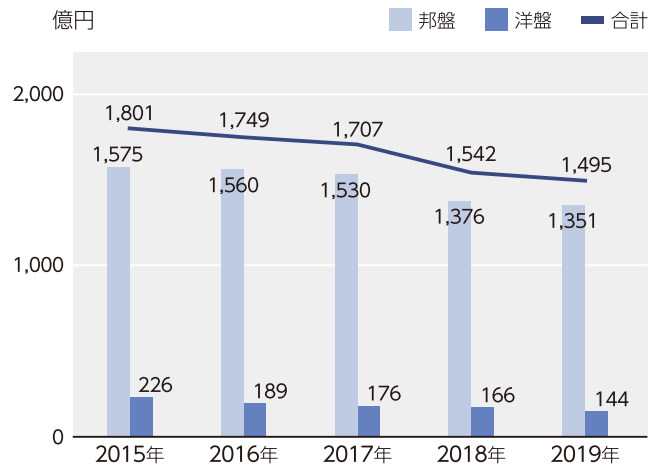
オーディオレコード総生産金額



CD生産数量

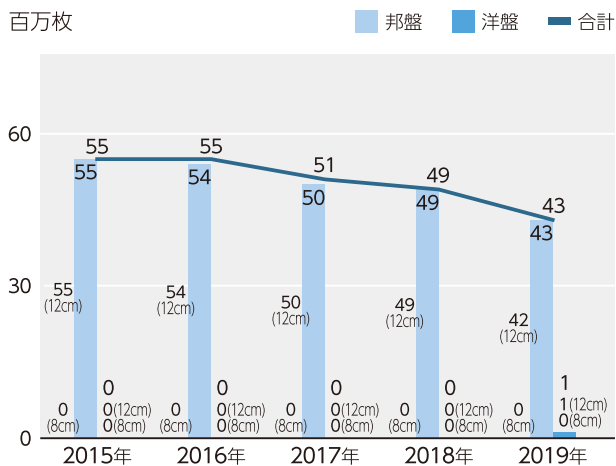


CD生産金額

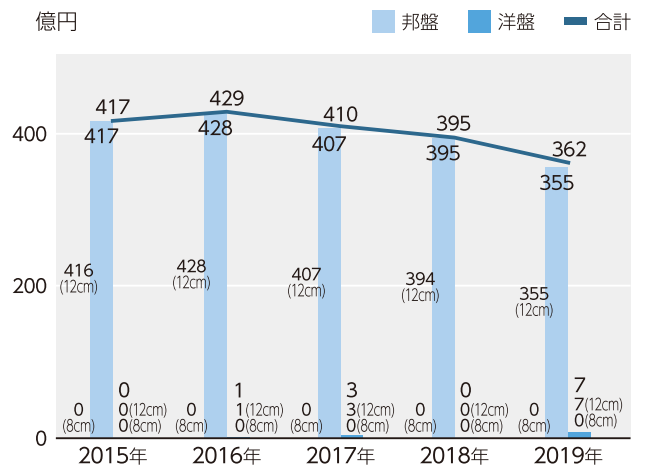


音楽ソフト統計

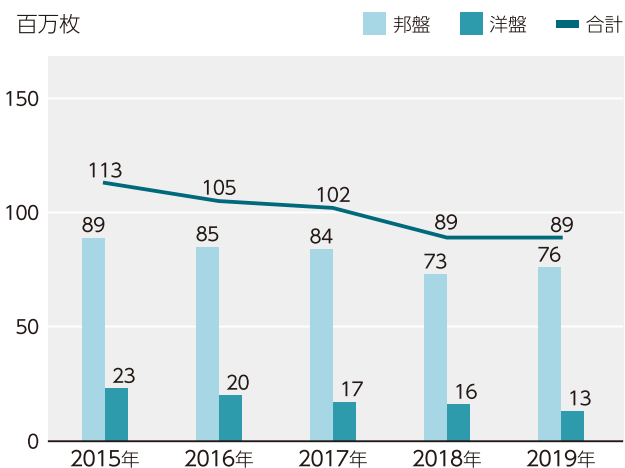
CDシングル生産数量



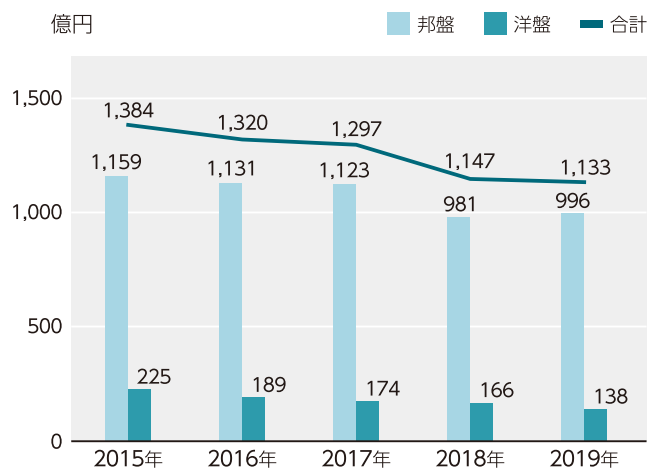
CDシングル生産金額



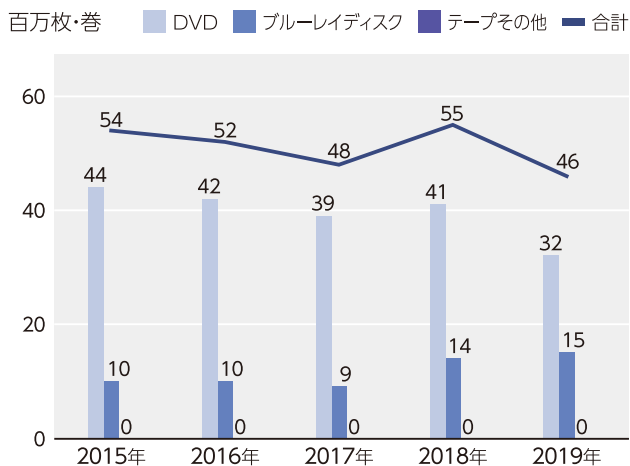
12cmCDアルバム生産数量



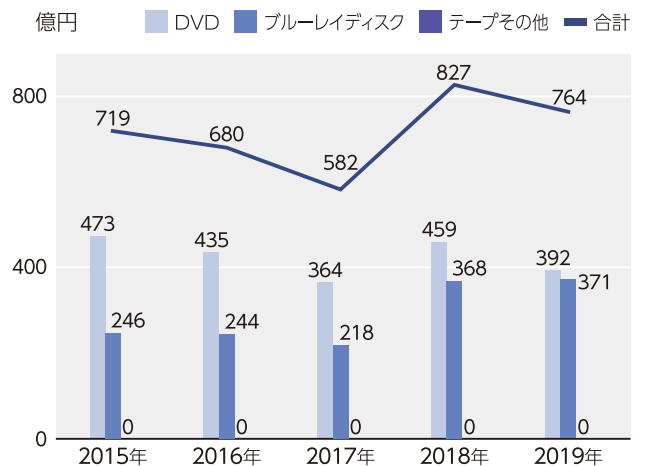
12cmCDアルバム生産金額



音楽ビデオ生産数量



音楽ビデオ生産金額



音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位：千枚・巻

	SP	ディスク						テープ			その他	合計
		17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cmシングル	12cm					
1929 (昭4)	10,483											10,483
1930 (昭5)	14,400											14,400
1931 (昭6)	16,895											16,895
1932 (昭7)	17,016											17,016
1933 (昭8)	24,675											24,675
1934 (昭9)	25,731											25,731
1935 (昭10)	28,927											28,927
1936 (昭11)	29,638											29,638
1937 (昭12)	26,409											26,409
1938 (昭13)	19,634											19,634
1939 (昭14)	24,385											24,385
1940 (昭15)	20,928											20,928
1941 (昭16)	19,714											19,714
1942 (昭17)	17,085											17,085
'43-'45(18-20)	<不明>											<不明>
1946 (昭21)	6,420											6,420
1947 (昭22)	8,847											8,847
1948 (昭23)	11,962											11,962
1949 (昭24)	16,860											16,860
1950 (昭25)	11,828											11,828
1951 (昭26)	14,904											14,904
1952 (昭27)	17,806											17,806
1953 (昭28)	19,357			52								19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209								16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547								14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019								14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821								15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264								17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127								19,389
1960 (昭35)	3,078	73	13,530	7,323								24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653								32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462								43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730								59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847								73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354								90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142								94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213							100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171		126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206		147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192		155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279		171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239		172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242		198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111		205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44		203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14		231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15		218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6		242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2		260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0		274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627			255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115			249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618			246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917			228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694			219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517			222,041
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925			213,804
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074			234,490
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301			274,542
1990 (平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541			290,494
1991 (平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579			345,087
1992 (平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853			373,142
1993 (平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333			417,730
1994 (平6)			620			138,271	241,699	0	29,860			410,450
1995 (平7)			534			164,581	275,369		25,031			465,515
1996 (平8)			944			166,294	282,556		22,512			472,305
1997 (平9)			1,034			167,827	289,313		22,534			480,706
1998 (平10)			1,186			154,260	302,913		21,818			480,177
							シングル		アルバム			
1999 (平11)			2,985			86,333	61,145	276,279		17,608		444,351

音楽ソフト統計

単位：千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計		
	SP	17cm		25・30cm		8cmシングル	CD		カートリッジ			カセット	オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転		シングル	アルバム					
2000 (平12)			1,914			33,124	104,601	276,327		17,174			433,140
2001 (平13)			1,297			9,788	99,605	259,233		15,160	音楽ビデオ		385,083
2002 (平14)			697			7,967	74,793	245,919		12,972	14,909	968	358,224
2003 (平15)			580			20,815	67,323	227,129		11,733	32,183	807	360,570
2004 (平16)			894			15,363	66,473	220,420		8,999	34,772	531	347,451
2005 (平17)			306			1,943	62,745	237,116		7,425	43,267	418	353,219
2006 (平18)			248			1,693	65,861	222,698		6,665	49,137	476	346,778
2007 (平19)			324			371	61,324	198,646		5,557	51,846	594	318,662
2008 (平20)			212			239	53,488	188,724		4,586	55,742	498	303,490
2009 (平21)			102			155	44,742	165,162		3,777	59,164	391	273,492
2010 (平22)			105			107	50,503	155,929		2,866	46,475	369	256,354
2011 (平23)			210			3,152	59,247	134,164		2,104	60,174	635	259,685
2012 (平24)			453			51	64,807	150,311		1,800	72,632	609	290,663
2013 (平25)			268			44	60,556	128,137		1,387	56,857	453	247,702
2014 (平26)			401			30	55,428	114,925		1,071	53,680	455	225,989
2015 (平27)			662			38	55,106	112,696		800	54,070	348	223,719
2016 (平28)			799			78	54,493	104,652		700	51,794	467	212,983
2017 (平29)			1,063			42	50,461	101,791		571	48,078	443	202,449
2018 (平30)			1,116			63	48,553	88,652		441	55,297	509	194,631
2019 (令元)			1,219			43	43,318	88,964		336	46,371	422	180,673

備考 1. アナログディスクは、1994年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

音楽ソフト暦年生産 金額の推移

単位：百万円

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cmシングル	12cm					
1952 (昭27)											2,269	
1953 (昭28)											3,016	
1954 (昭29)											3,186	
1955 (昭30)											3,018	
1956 (昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959 (昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960 (昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994 (平6)			1,081			88,371	403,870		25,924		519,246	
1995 (平7)			881			100,565	450,604		21,982		574,031	
1996 (平8)			1,312			104,418	458,164		19,969		583,862	
1997 (平9)			1,369			103,891	463,187		19,573		588,019	
1998 (平10)			1,484			95,478	492,400		18,132		607,494	
							シングル	アルバム				
1999 (平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680		569,551	
2000 (平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868		539,816	
2001 (平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ	503,061	
2002 (平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	481,454	
2003 (平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	456,179	
2004 (平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	431,269	
2005 (平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	422,210	
2006 (平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	408,408	
2007 (平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	391,113	
2008 (平20)			352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	361,775	
2009 (平21)			190			58	33,999	211,914	2,943	66,883	316,515	
2010 (平22)			170			40	37,239	184,755	2,300	58,614	283,612	
2011 (平23)			336			225	43,015	165,260	1,727	70,197	281,850	
2012 (平24)			673			39	44,358	180,234	1,461	83,106	310,828	
2013 (平25)			408			22	42,947	153,217	1,144	72,008	270,468	
2014 (平26)			678			19	41,766	142,303	905	67,733	254,176	
2015 (平27)			1,175			23	41,665	138,422	695	71,883	254,449	
2016 (平28)			1,455			52	42,835	131,986	614	67,950	245,657	
2017 (平29)			1,916			27	40,970	129,657	482	58,195	232,048	
2018 (平30)			2,077			98	39,411	114,690	382	82,726	240,337	
2019 (令和)			2,146			30	36,210	113,308	318	76,357	229,129	

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、1989年からは消費税抜価格。
2. アナログディスクは、1994年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

音楽配信統計

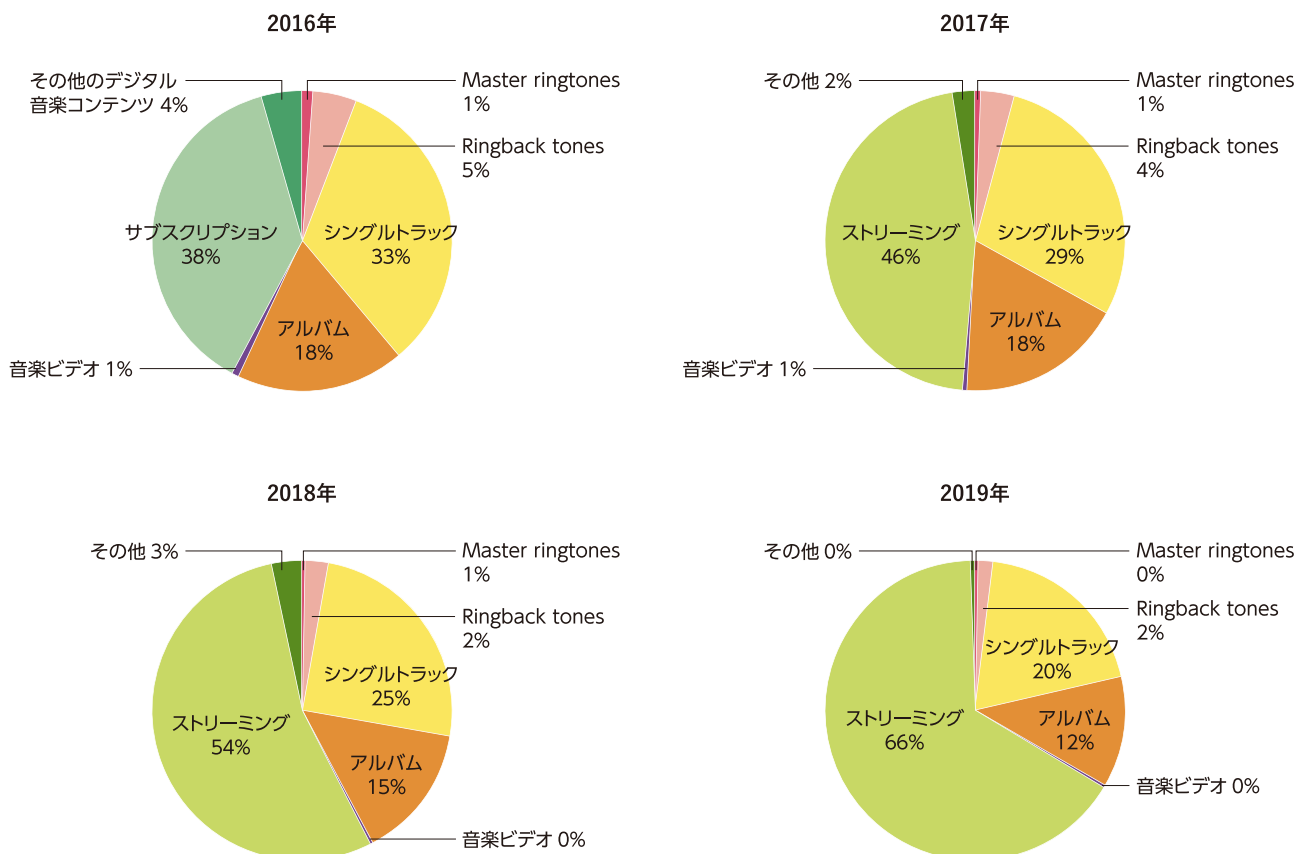
2019年 音楽配信売上実績 詳細

(数量:千回/金額:百万円)

		形態	数量	前年比	金額	前年比
Master ringtones			2,072	63%	221	65%
Ringback tones			17,890	77%	1,205	77%
ダウンロード	シングルトラック	PC・スマートフォン	85,828	88%	13,760	87%
		フィーチャーフォン	394	66%	92	62%
		小計	86,222	88%	13,853	87%
	アルバム	PC・スマートフォン	7,433	88%	8,406	90%
		フィーチャーフォン	0	—	0	—
		小計	7,433	88%	8,406	90%
	音楽ビデオ	PC・スマートフォン	622	74%	191	76%
		フィーチャーフォン	11	57%	4	55%
		小計	634	74%	195	76%
	ダウンロード計			94,288	88%	22,454
ストリーミング	サブスクリプション/音楽		—	—	40,417	130%
	サブスクリプション/音楽ビデオ		—	—	1,307	246%
	広告収入/音楽		—	—	1,553	463%
	広告収入/音楽ビデオ		—	—	3,253	110%
	ストリーミング計		—	—	46,530	133%
その他			—	—	218	11%
合計			114,249	86%	70,628	110%

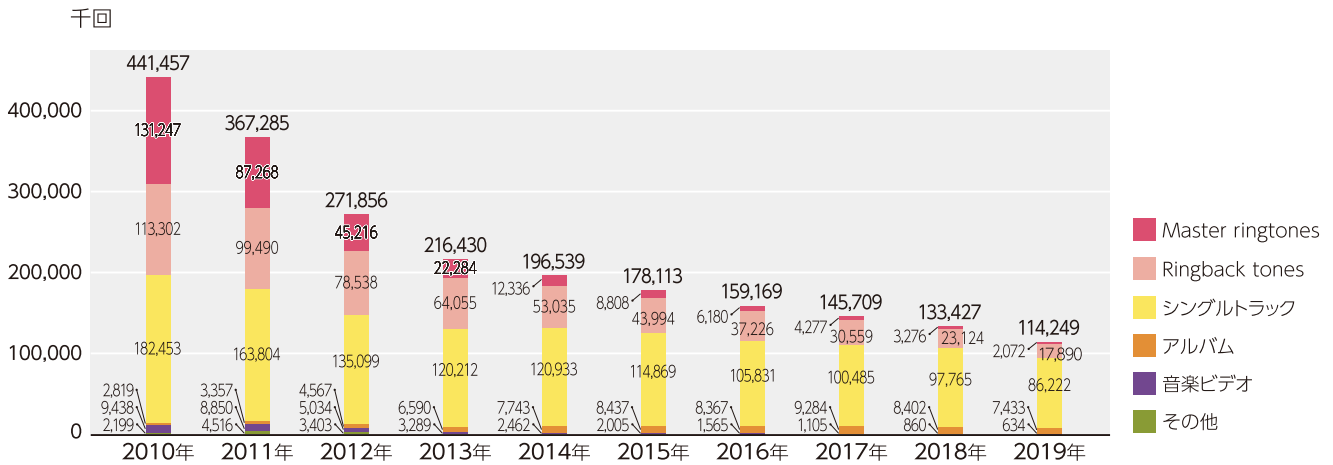
備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主としてまたは卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. 数量: ダウンロード数、金額: 会員会社収入。

音楽配信売上金額比率

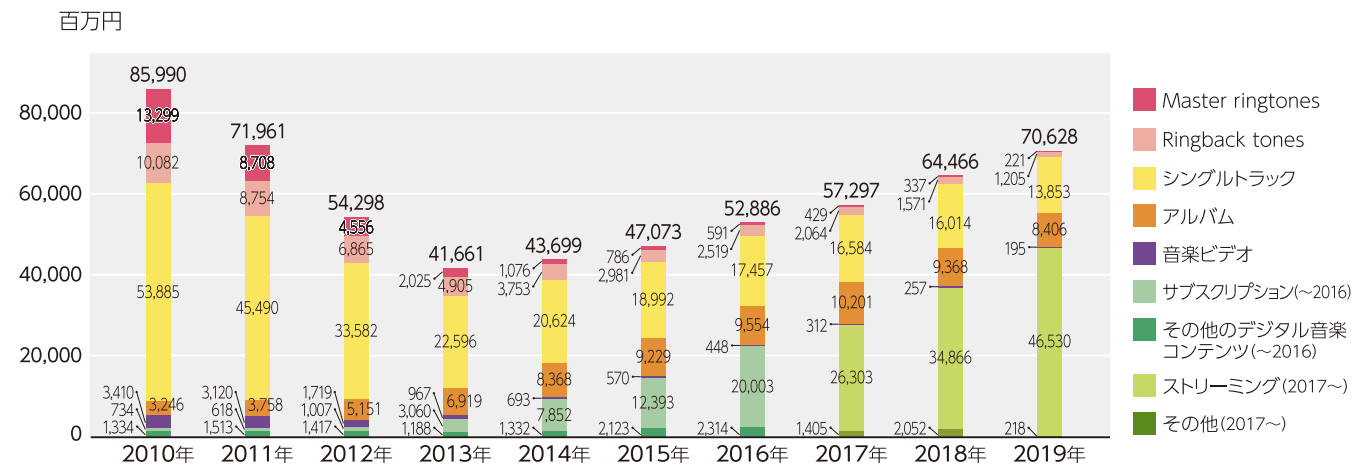


備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。

音楽配信売上数量

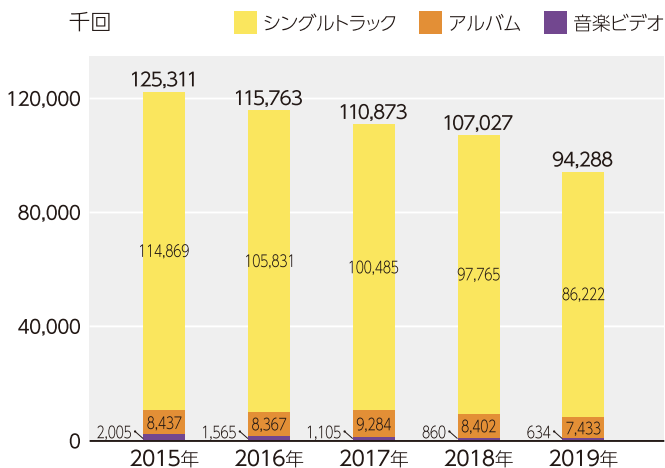


音楽配信売上金額

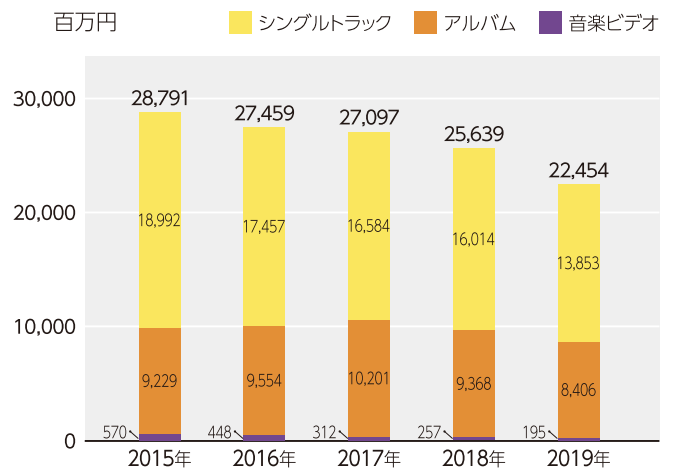


備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。「サブスクリプション」および「その他のデジタル音楽コンテンツ」は2016年までの集計区分。
2. 「ストリーミング」は「サブスクリプション」と「広告収入」を合算したものの。

ダウンロード配信売上数量

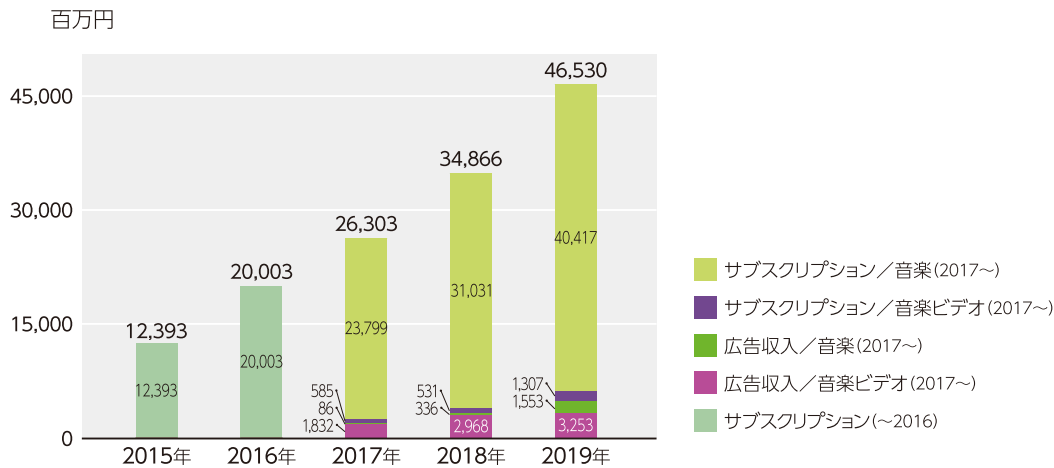


ダウンロード配信売上金額



音楽配信統計

ストリーミング配信売上金額



備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。

音楽配信売上 数量・金額の推移

(数量：千回／金額：百万円)

形態	Master ringtones	Ringback tones	シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		サブスクリプション		その他 その他のデジタル音楽コンテンツ	合計		
			PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン				
2005年	数量 196,244	23,418	9,001	22,650	366	—	—	—	—	16,222	267,901		
	金額 20,769	1,234	1,383	7,171	452	—	—	46	—	3,229	34,283		
2006年	数量 226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—	—	—	16,400	368,063		
	金額 24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—	119	—	3,223	53,478		
2007年	数量 223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097	—	—	3,293	464,996		
	金額 24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039	454	423	1,283	75,487		
2008年	数量 182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669	—	—	1,890	479,188		
	金額 20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867	811	402	1,080	90,547		
2009年	数量 157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976	—	—	1,503	468,223		
	金額 16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892	702	381	1,150	90,982		
2010年	数量 131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414	—	—	2,199	441,457		
	金額 13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843	380	354	1,334	85,990		
2011年	数量 87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150	—	—	4,516	367,285		
	金額 8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423	359	259	1,513	71,961		
2012年	数量 45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680	—	—	3,403	271,856		
	金額 4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076	526	481	1,417	54,298		
2013年	数量 22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029	—	—	—	216,430		
	金額 2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358	2,725	335	1,188	41,661		
2014年	数量 12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433	—	—	—	196,539		
	金額 1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145	7,847	5	1,332	43,699		
2015年	数量 8,808	43,994	108,848	6,021	8,437	1,776	228	—	—	—	178,113		
	金額 786	2,981	17,438	1,554	9,229	496	74	12,388	4	2,123	47,073		
2016年	数量 6,180	37,226	102,296	3,535	8,367	1,440	126	—	—	—	159,169		
	金額 591	2,519	16,538	919	9,554	406	42	19,998	5	2,314	52,886		
形態	Master ringtones	Ringback tones	ダウンロード			ストリーミング				その他	合計		
			シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		サブスクリプション				広告収入	
			PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン			PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	音楽	音楽ビデオ	音楽	音楽ビデオ	
2017年	数量 4,277	30,559	99,285	1,199	9,284	1,071	35	—	—	—	—	—	145,709
	金額 429	2,064	16,283	302	10,201	301	12	23,799	585	86	1,832	1,405	57,297
2018年	数量 3,276	23,124	97,169	596	8,402	841	20	—	—	—	—	—	133,427
	金額 337	1,571	15,865	149	9,368	250	7	31,031	531	336	2,968	2,052	64,466
2019年	数量 2,072	17,890	85,828	394	7,433	622	11	—	—	—	—	—	114,249
	金額 221	1,205	13,760	92	8,406	191	4	40,417	1,307	1,553	3,253	218	70,628

備考 1. 「アルバム」は「PC配信・スマートフォン」「フィーチャーフォン」の合算値。

新譜数統計

2019年 ジャンル別新譜数

■ オーディオレコード

単位：タイトル

ジャンル	8cmCD シングル	12cmCD			アナログ ディスク	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	1	550	411	962	1	146	10	1,119
	ポップス・歌謡曲	2	1,980	3,339	5,321	232	3	5	5,561
	軽音楽	0	12	134	146	0	0	0	146
	サウンドトラック	0	2	213	215	2	0	0	217
	民謡・純邦楽	0	11	68	79	0	2	2	83
	教育・教材・童謡・童話	0	1	161	162	0	0	0	162
	アニメーション	0	357	438	795	10	0	0	805
	クラシック	0	0	93	93	1	0	0	94
	カラオケ	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	0	48	108	156	0	0	0	156
	邦盤計	3	2,961	4,965	7,929	246	151	17	8,343
	100%	88%	91%	90%	101%	86%	68%	90%	
洋盤	ロック・ポップス・ダンス	0	20	970	990	59	0	0	1,049
	ジャズ・フュージョン	0	1	433	434	20	0	2	456
	ポピュラーソング	0	9	174	183	1	0	1	185
	サウンドトラック	0	0	145	145	0	0	0	145
	クラシック	0	0	959	959	1	0	0	960
	その他	0	0	11	11	0	0	0	11
	洋盤計	0	30	2,692	2,722	81	0	3	2,806
	—	158%	76%	77%	76%	—	30%	77%	
合計	3	2,991	7,657	10,651	327	151	20	11,149	
	(100%)	(89%)	(85%)	(86%)	(93%)	(86%)	(57%)	(86%)	

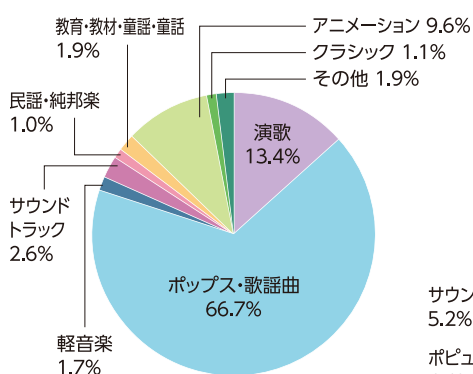
■ ビデオレコード

ジャンル	ディスク		テープ	その他	合計	
	DVD	ブルーレイ ディスク	VHS	HD DVD		
音楽	邦盤	611	546	0	0	1,157
	洋盤	105	93	0	0	198
	カラオケ	107	0	0	0	107
合計	823	639	0	0	1,462	
	(81%)	(96%)	(0%)	(0%)	(87%)	

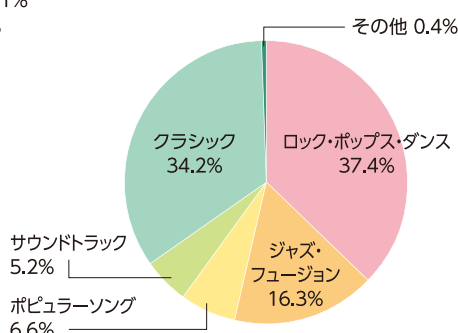
- 備考 1. 新譜数は、当該年（1～12月）に発売された新譜数の合計。
 2. 本年実績は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
 3. ()内は対前年比。

オーディオレコード新譜数

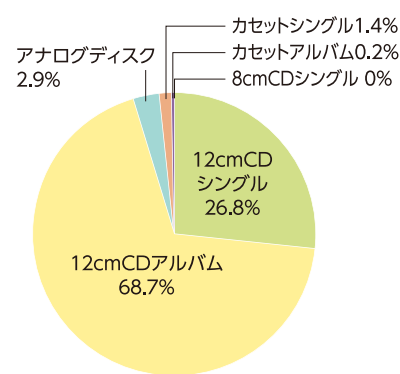
■ ジャンル比率（邦盤）



■ ジャンル比率（洋盤）



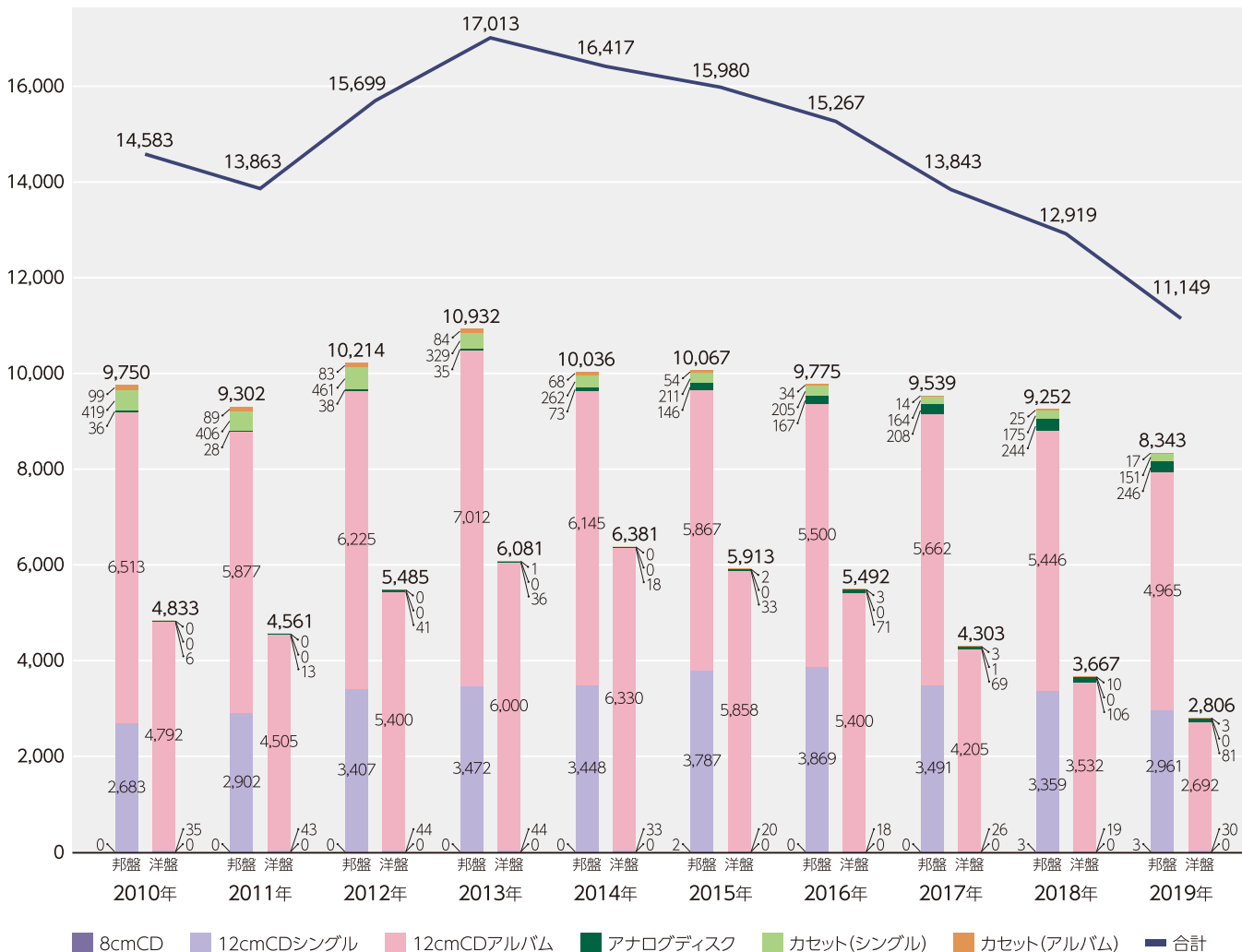
■ メディア比率



新譜数統計

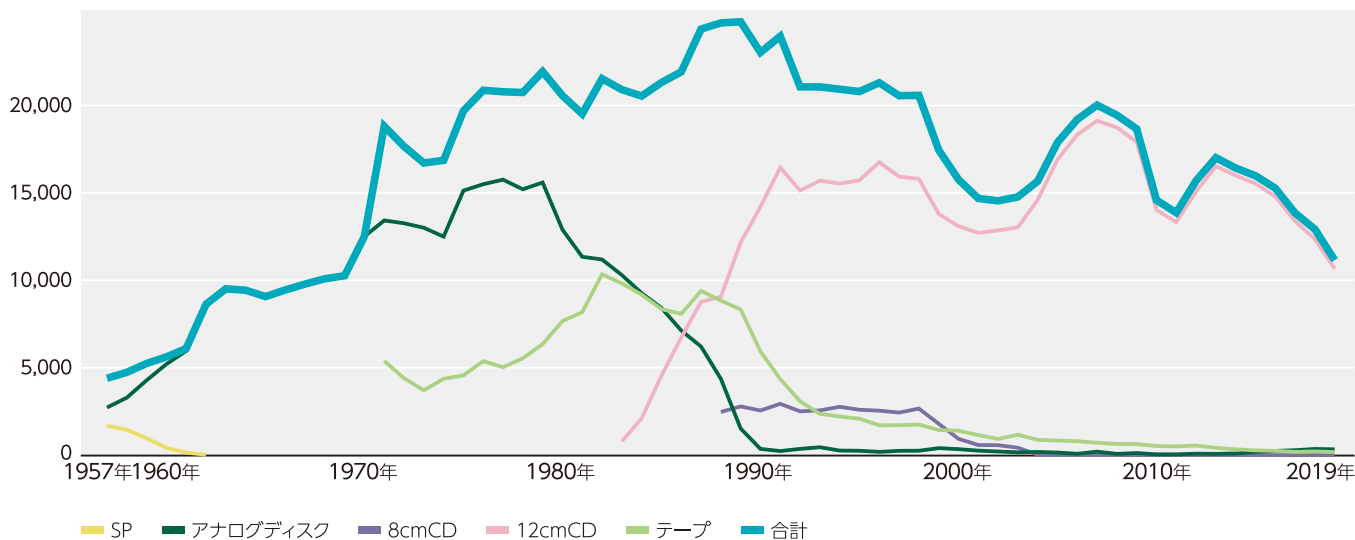
オーディオレコード新譜数 (直近10年)

タイトル



オーディオレコード暦年メディア別新譜数の推移

タイトル



備考 1. テープ: カセット+カートリッジ+オープン・リール
2. アナログディスク: 17cm+25・30cm

オーディオレコード暦年メディア別新譜数の推移

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	S P	17cm	25・30cm	8cmCD	12cmCD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平成)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平 2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平 3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平 4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平 5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平 6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平 7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
					シングル	アルバム			
1996 (平 8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997 (平 9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001 (平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002 (平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003 (平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004 (平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668
2005 (平17)		144		3	2,769	14,136	833		17,885
2006 (平18)		74		3	2,954	15,377	793		19,201
2007 (平19)		195		1	2,977	16,146	704		20,023
2008 (平20)		68		1	2,917	15,823	636		19,445
2009 (平21)	1	117			2,860	15,054	629		18,661
2010 (平22)		42			2,718	11,305	518		14,583
2011 (平23)		41			2,945	10,382	495		13,863
2012 (平24)		79			3,451	11,625	544		15,699
2013 (平25)		71			3,516	13,012	414		17,013
2014 (平26)		91			3,521	12,475	330		16,417
2015 (平27)		179		2	3,807	11,725	267		15,980
2016 (平28)		238			3,887	10,900	242		15,267
2017 (平29)		277			3,517	9,867	182		13,843
2018 (平30)		350		3	3,378	8,978	210		12,919
2019 (令和)		327		3	2,991	7,657	171		11,149

備考 1. アナログディスクは、1994年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

カタログ数統計

2019年 ジャンル別カタログ数

■ オーディオレコード

単位：枚・巻

ジャンル	8cmCD シングル	12cmCD			MD	アナログ ディスク	カセット		合計
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム	
邦盤									
演歌	622	7,301	5,931	13,232	0	8	4,716	2,043	20,621
ポップス・歌謡曲	783	21,752	46,655	68,407	1	1,097	177	194	70,659
軽音楽	2	125	3,831	3,956	0	9	22	122	4,111
サウンドトラック	1	32	1,600	1,632	0	5	0	1	1,639
民謡・純邦楽	30	249	2,667	2,916	0	3	744	916	4,609
教育・教材・童謡・童話	4	93	3,128	3,221	0	0	27	176	3,428
アニメーション	13	3,517	7,540	11,057	0	6	10	280	11,366
クラシック	0	21	4,500	4,521	0	12	1	2	4,536
カラオケ	0	20	131	151	0	0	0	7	158
その他	8	228	4,581	4,809	0	7	3	90	4,917
邦盤計	1,463	33,338	80,564	113,902	1	1,147	5,700	3,831	126,044
洋盤									
ロック・ポップス・ダンス	5	128	15,858	15,986	0	227	0	2	16,220
ジャズ・フュージョン	0	16	5,128	5,144	0	81	1	1	5,227
ポピュラーソング	0	20	2,908	2,928	0	11	0	3	2,942
サウンドトラック	0	1	912	913	0	4	0	0	917
クラシック	0	4	22,664	22,668	0	30	0	0	22,698
その他	0	9	553	562	0	4	3	0	569
洋盤計	5	178	48,023	48,201	0	357	4	6	48,573
合計	1,468 (127%)	33,516 (108%)	128,587 (100%)	162,103 (102%)	1 (—%)	1,504 (104%)	5,704 (110%)	3,837 (105%)	174,617 (102%)

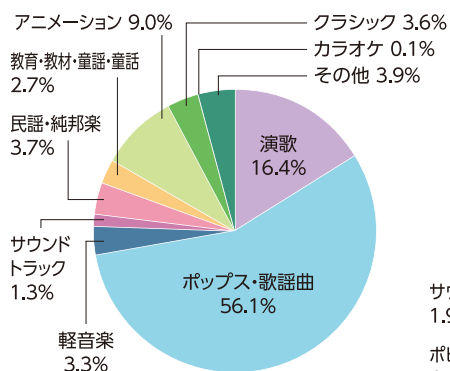
■ ビデオレコード

ジャンル	ディスク			テープ	合計
	DVD	ブルーレイ ディスク	LD	VHS	
邦盤	7,635	3,001	15	300	10,951
洋盤	3,945	776	6	84	4,811
カラオケ	736	0	0	0	736
合計	12,316 (96%)	3,777 (102%)	21 (95%)	384 (105%)	16,498 (98%)

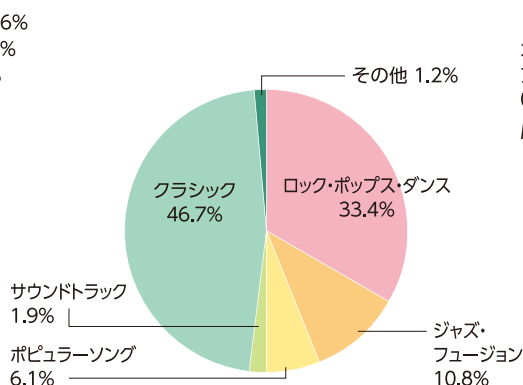
備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。
 2. 本年実績は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
 3. ()内は対前年比。

オーディオレコードカタログ数

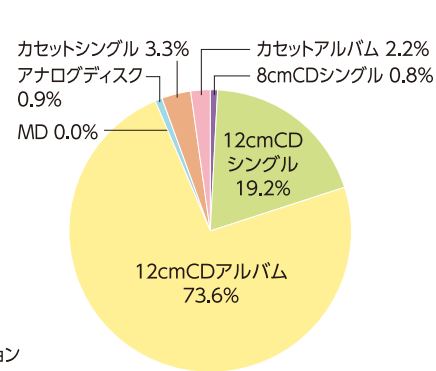
■ ジャンル比率 (邦盤)



■ ジャンル比率 (洋盤)

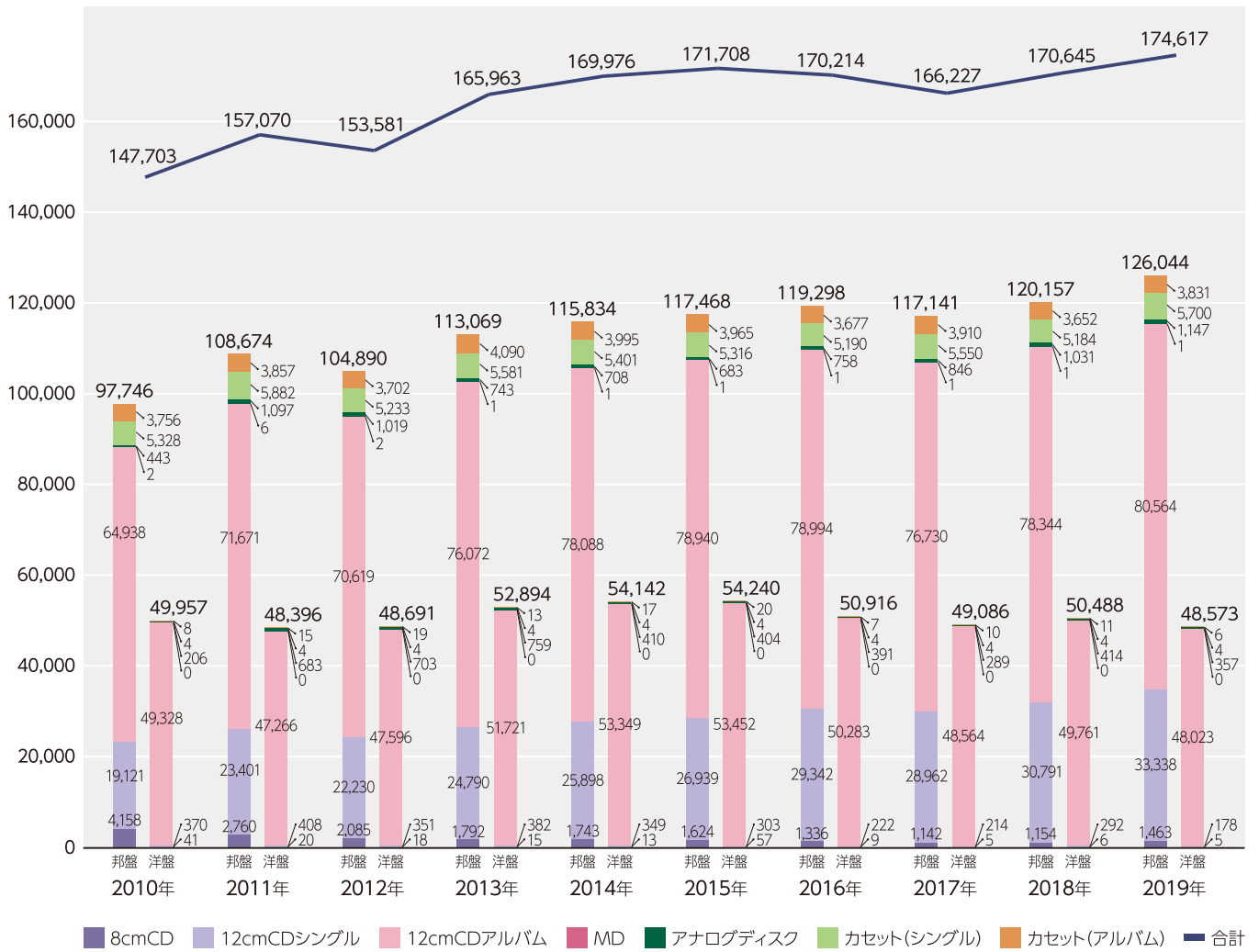


■ メディア比率



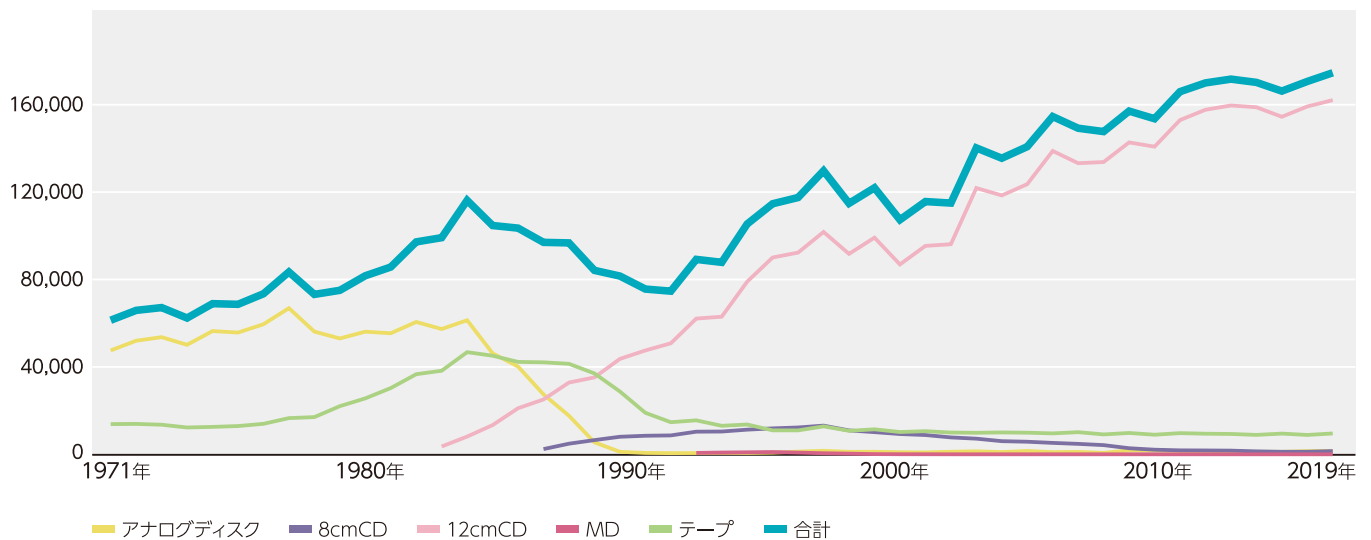
オーディオレコードカタログ数 (直近10年)

タイトル



オーディオレコード暦年メディア別カタログ数の推移

タイトル



備考 1. テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール
2. アナログディスク：17cm+25・30cm

カタログ数統計

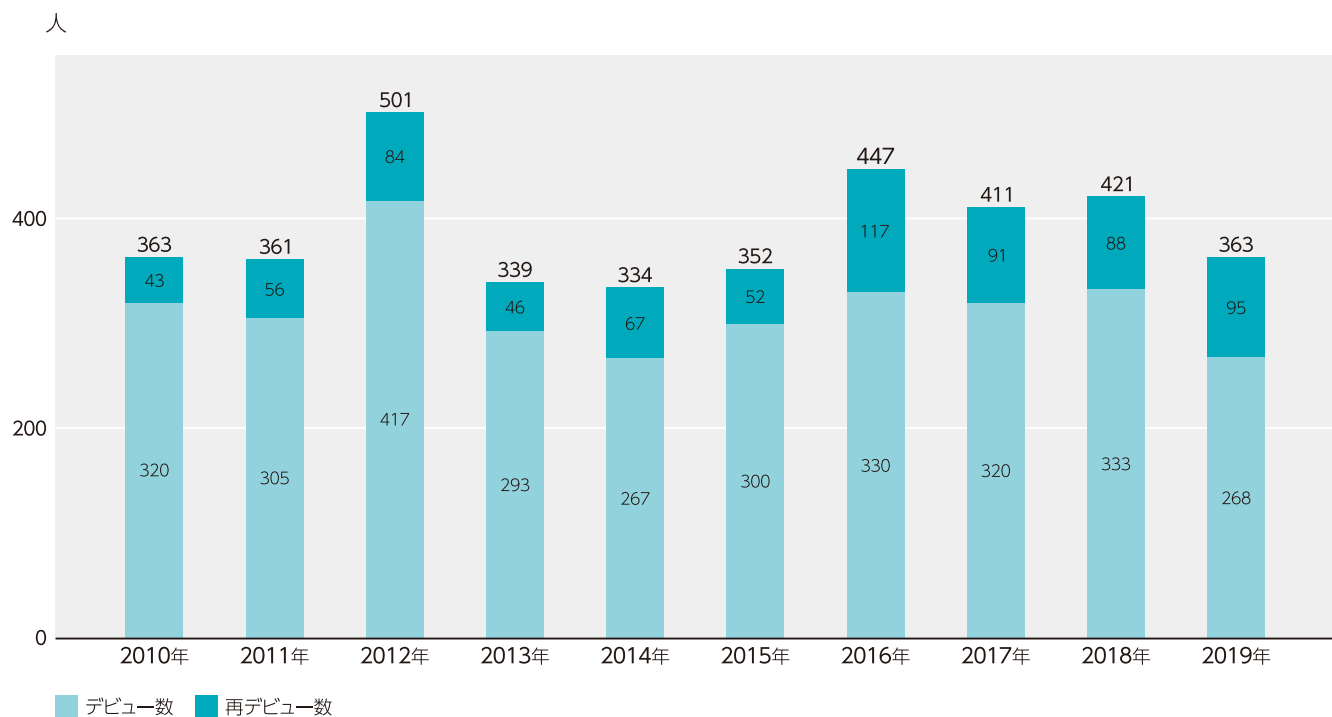
オーディオレコード暦年メディア別カタログ数の推移

単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cmCD	12cmCD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
			シングル	アルバム					
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963
2014 (平26)	1,118		1,756	26,247	131,437	1	9,417		169,976
2015 (平27)	1,087		1,681	27,242	132,392	1	9,305		171,708
2016 (平28)	1,149		1,345	29,564	129,277	1	8,878		170,214
2017 (平29)	1,135		1,147	29,176	125,294	1	9,474		166,227
2018 (平30)	1,445		1,160	31,083	128,105	1	8,851		170,645
2019 (令元)	1,504		1,468	33,516	128,587	1	9,541		174,617

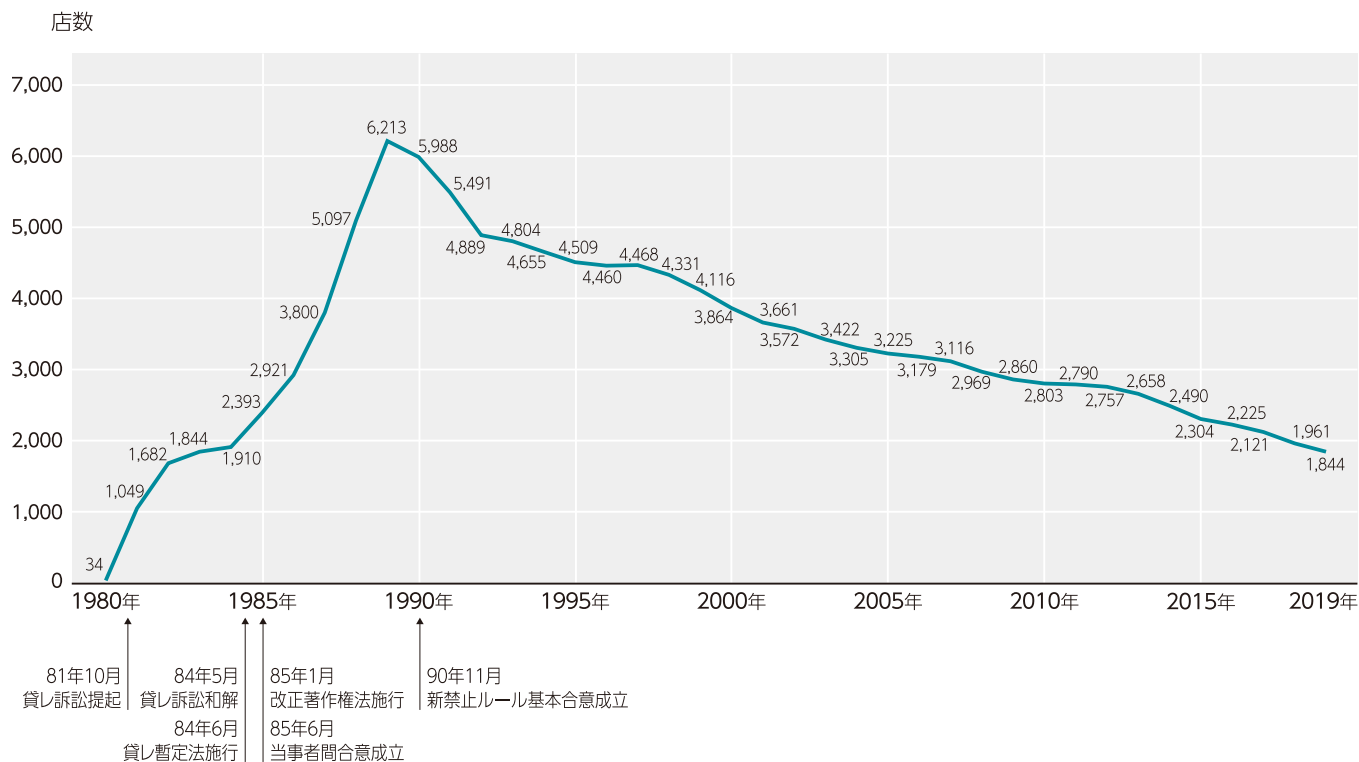
備考 1. アナログディスクは、1996年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。

レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点での店舗数。

関連資料

第34回 日本ゴールドディスク大賞 受賞一覧

邦 …邦楽 洋 …洋楽 ア …アジア

アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤー 対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	クイーン	ユニバーサル ミュージック

ベスト・エイジアン・アーティスト 同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

ア	BTS	ユニバーサル ミュージック
---	-----	---------------

ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト 同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

	氷川 きよし	日本コロムビア
--	--------	---------

ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー ニューアーティスト受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト

邦	King Gnu	ソニー・ミュージックレーベルズ
洋	ブリタニー・ハワード	ソニー・ミュージックレーベルズ
ア	IZ*ONE	ユニバーサル ミュージック

ベスト5 ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組

邦	King Gnu	ソニー・ミュージックレーベルズ
	GANG PARADE	ワーナーミュージック・ジャパン
	すとぷり	STPR Records
	BEYOOOOONDS	アップフロントワークス
	ヨルシカ	ユニバーサル ミュージック

ベスト3 ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組

洋	タッシュ・サルタナ	ソニー・ミュージックレーベルズ
	ブリタニー・ハワード	ソニー・ミュージックレーベルズ
	メイベル	ユニバーサル ミュージック

ベスト3 ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組

ア	IZ*ONE	ユニバーサル ミュージック
	THE BOYZ	ソニー・ミュージックレーベルズ
	(G)I-DLE	ユニバーサル ミュージック

ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

	新浜レオン	ビーイング
--	-------	-------

アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品

邦	5×20 All the BEST!! 1999-2019	嵐	ジェイ・ストーム
洋	ラヴァー	テイラー・スウィフト	ユニバーサル ミュージック
ア	#TWICE2	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン

ベスト5 アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位5作品

邦	5×20 All the BEST!! 1999-2019	嵐	ジェイ・ストーム
	Traveler	Official髭男dism	ポニーキャニオン
	King & Prince	King & Prince	ユニバーサル ミュージック
	今が思い出になるまで	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ
	MAGIC	back number	ユニバーサル ミュージック

ベスト3 アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位3作品

洋	ヘッド・アパーヴ・ウォーター	アヴリル・ラヴィーン	ソニー・ミュージックレーベルズ
	ラヴァー	テイラー・スウィフト	ユニバーサル ミュージック
	DNA	バックストリート・ボーイズ	ソニー・ミュージックレーベルズ

ベスト3 アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位3作品

ア	Love Covers	ジェジュン	First JB music
	&TWICE	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン
	#TWICE2	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
Dal Segno ~Story of My Life	葉加瀬太郎	ハッツアンリミテッド

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
Spectrum	上原ひろみ	ユニバーサル ミュージック

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
Continue	春畑 道哉	ソニー・ミュージックレーベルズ

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
アナと雪の女王2 オリジナル・サウンドトラック	ヴァリアス・アーティスト	Walt Disney Records

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
天気の子	RADWIMPS	ユニバーサル ミュージック

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
2019年度(第55回)日本コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 秋明菊	日本コロムビア吟詠音楽会	日本コロムビア

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
ラブとポップ ~大人になっても忘れられない歌がある~ mixed by DJ和	ヴァリアス	ソニー・ミュージックレーベルズ

シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品		
サステナブル	AKB48	キングレコード

ベスト5 シングル 対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品		
サステナブル	AKB48	キングレコード
ジワるDAYS	AKB48	キングレコード
Sing Out!	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ
夜明けまで強がらなくてもいい	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ
Lights/Boy With Luv	BTS	ユニバーサル ミュージック

配信楽曲賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード 対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品 (シングルトラック)		
邦 馬と鹿	米津玄師	ソニー・ミュージックレーベルズ
洋 I Don't Care	Ed Sheeran & Justin Bieber	ワーナーミュージック・ジャパン
ア Lights	BTS	ユニバーサル ミュージック

ベスト5ソング・バイ・ダウンロード 対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品 (シングルトラック)		
Pretender	Official髭男dism	ポニーキャニオン
まちがいがさし	菅田 将暉	ソニー・ミュージックレーベルズ
HAPPY BIRTHDAY	back number	ユニバーサル ミュージック
馬と鹿	米津玄師	ソニー・ミュージックレーベルズ
紅蓮華	LiSA	ソニー・ミュージックレーベルズ

ビデオ賞

ベスト・ミュージック・ビデオ 対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽・アジア)		
邦 5×20 All the BEST!! CLIPS 1999-2019	嵐	ジェイ・ストーム
関ジャニ'sエンターテインメント GR8EST	関ジャニ∞	インフィニティ・レコーズ
十五祭	関ジャニ∞	インフィニティ・レコーズ
洋 WE ARE THE CHAMPIONS FINAL LIVE IN JAPAN	QUEEN	JEC International
ア BTS WORLD TOUR 'LOVE YOURSELF' ~JAPAN EDITION~	BTS	ユニバーサル ミュージック

特別賞

Official髭男dism	ポニーキャニオン
米津玄師	ソニー・ミュージックレーベルズ

備考 1. 第34回日本ゴールドディスク大賞は、当該年(2019年1月1日~12月31日)の正味売上実績に基づき各賞を授与しています。
 2. 同一賞内のアーティストおよび同一アーティストの作品は、すべて五十音順。

関連資料

歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

邦 …邦楽 洋 …洋楽

第1回 1987年	邦 中森明菜 ワーナー・パイオニア	第18回 2004年	邦 浜崎あゆみ エイベックス	
洋 マドンナ ワーナー・パイオニア	洋 女子十二楽坊 プラテア・エンタテインメント	第19回 2005年	邦 ORANGE RANGE ソニー・ミュージックレコーズ	
第2回 1988年	邦 レベッカ CBS・ソニーグループ	洋 QUEEN 東芝EMI	第20回 2006年	邦 倅田來未 エイベックス・エンタテインメント
洋 ザ・ビートルズ 東芝EMI	洋 O-ZONE エイベックス・エンタテインメント	第21回 2007年	邦 倅田來未 エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ	
第3回 1989年	邦 BOØWY 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン	洋 ダニエル・パウター ワーナーミュージック・ジャパン	第22回 2008年	邦 EXILE エイベックス・マーケティング
洋 ボン・ジョヴィ 日本フォノグラム	邦 アヴリル・ラヴィーン BMG JAPAN	第23回 2009年	邦 EXILE エイベックス・マーケティング	
第4回 1990年	邦 サザンオールスターズ ビクター音楽産業	洋 マドンナ ワーナーミュージック・ジャパン	第24回 2010年	邦 嵐 ジェイ・ストーム
洋 マドンナ ワーナー・パイオニア	邦 嵐 ジェイ・ストーム	邦 ザ・ビートルズ EMIミュージック・ジャパン	第25回 2011年	邦 嵐 ジェイ・ストーム
第5回 1991年	邦 松任谷由実 東芝EMI	邦 レディー・ガガ ユニバーサル ミュージック	第26回 2012年	邦 AKB48 キングレコード、デフスターレコーズ、AKS
洋 マドンナ ワーナー・パイオニア	邦 レディー・ガガ ユニバーサル ミュージック	邦 AKB48 キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS	第27回 2013年	邦 AKB48 キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS
第6回 1992年	邦 CHAGE & ASKA ポニーキャニオン	邦 シェネル EMIミュージック・ジャパン	第28回 2014年	邦 AKB48 キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS
洋 ガンズ・アンド・ローゼズ MCAビクター	邦 嵐 ジェイ・ストーム	邦 ONE DIRECTION ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	第29回 2015年	邦 嵐 ジェイ・ストーム
第7回 1993年	邦 CHAGE & ASKA ポニーキャニオン	邦 ワン・ダイレクション ソニー・ミュージックレーベルズ	第30回 2016年	邦 嵐 ジェイ・ストーム
洋 マドンナ ワーナーミュージック・ジャパン	邦 嵐 ジェイ・ストーム	邦 ザ・ビートルズ ユニバーサル ミュージック	第31回 2017年	邦 嵐 ジェイ・ストーム
第8回 1994年	邦 WANDS ポリドール、東芝EMI、B-Gram RECORDS	邦 アリアナ・グランデ ユニバーサル ミュージック	第32回 2018年	邦 安室奈美恵 Dimension Point
邦 ザ・ビートルズ 東芝EMI	邦 安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI	邦 ザ・ビートルズ ユニバーサル ミュージック	第33回 2019年	邦 安室奈美恵 Dimension Point
第9回 1995年	邦 trf エイベックス・ディー・ディー	邦 クイーン ユニバーサル ミュージック	洋 安室奈美恵 Dimension Point	洋 クイーン ユニバーサル ミュージック
邦 trf エイベックス・ディー・ディー	邦 ミー・アンド・マイ 東芝EMI			
洋 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント	邦 GLAY PLATINUM RECORDS、ポリドール			
第10回 1996年	邦 trf エイベックス・ディー・ディー	邦 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント		
邦 trf エイベックス・ディー・ディー	邦 B'z ルームスレコーズ			
洋 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント	邦 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント			
第11回 1997年	邦 安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI			
邦 安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
洋 ミー・アンド・マイ 東芝EMI	邦 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント			
第12回 1998年	邦 GLAY PLATINUM RECORDS、ポリドール			
邦 GLAY PLATINUM RECORDS、ポリドール	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
洋 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント	邦 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント			
第13回 1999年	邦 B'z ルームスレコーズ			
邦 B'z ルームスレコーズ	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
洋 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント	邦 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント			
第14回 2000年	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
邦 宇多田ヒカル 東芝EMI	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
洋 セリーヌ・ディオソ ソニー・ミュージックエンタテインメント	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
第15回 2001年	邦 浜崎あゆみ エイベックス			
邦 浜崎あゆみ エイベックス	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
洋 ザ・ビートルズ 東芝EMI	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
第16回 2002年	邦 浜崎あゆみ エイベックス			
邦 浜崎あゆみ エイベックス	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
洋 BACKSTREET BOYS ゴンバ・レコーズ・ジャパン	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
第17回 2003年	邦 宇多田ヒカル 東芝EMI			
邦 宇多田ヒカル 東芝EMI	邦 アヴリル・ラヴィーン BMGファンハウス			
洋 アヴリル・ラヴィーン BMGファンハウス				

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。

2019年ミリオン認定作品

音楽ソフト

日付は発売日

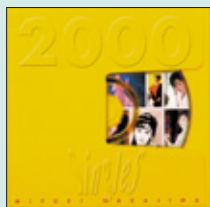
アルバム

▶ 2ミリオン



5×20 All the BEST!! 1999-2019
嵐
2019/06/26
ジェイ・ストーム

▶ ミリオン



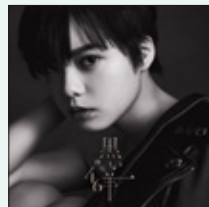
©YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS
Singles 2000
中島 みゆき
2002/04/17
ヤマミュージックコミュニケーションズ

シングル

▶ ミリオン



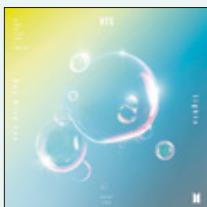
©You, Be Cool! / KING RECORDS
ジワるDAYS
AKB48
2019/03/13
キングレコード



黒い羊
櫻坂46
2019/02/27
ソニー・ミュージックレーベルズ



Sing Out!
乃木坂46
2019/05/29
ソニー・ミュージックレーベルズ



Lights / Boy With Luv
BTS
2019/07/03
ユニバーサル ミュージック



©You, Be Cool! / KING RECORDS
サステナブル
AKB48
2019/09/18
キングレコード



夜明けまで強がらなくてもいい
乃木坂46
2019/09/04
ソニー・ミュージックレーベルズ

有料音楽配信

日付は配信開始日

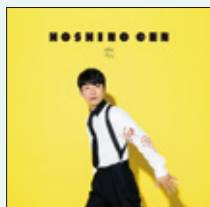
シングルトラック

▶ 3ミリオン



Lemon
米津玄師
2018/02/12
ソニー・ミュージックレーベルズ

▶ 2ミリオン



恋
星野 源
2016/10/11
JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

▶ ミリオン



トリセツ
西野 カナ
2015/09/09
ソニー・ミュージックレーベルズ



逢いたくていま
MISIA
2009/11/09
ソニー・ミュージックレーベルズ



歩み
Greeeen
2009/01/28
ユニバーサル ミュージック



虹
Aqua Timez
2008/05/06
ソニー・ミュージックレーベルズ



やさしさで溢れるように
JUJU
2009/02/11
ソニー・ミュージックレーベルズ

認定基準一覧 音楽ソフト (アルバム・シングル・音楽ビデオ)、音楽配信 (着うた®, シングルトラック・アルバム) 共通

名称	ゴールド	プラチナ	ダブル・プラチナ	トリプル・プラチナ	ミリオン	2ミリオン
基準	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

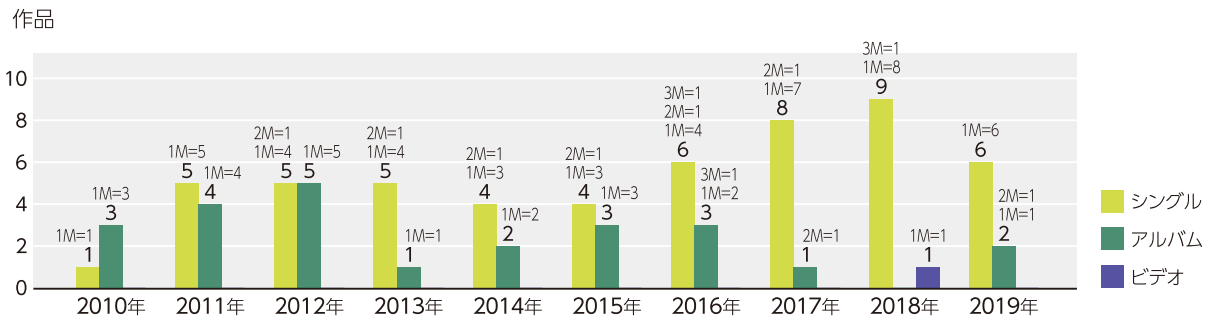
基準単位: 音楽ソフト・枚、配信・DL (ダウンロード数)

1. 着うた®のみダブル・プラチナ以上を顕彰
2. 「着うた®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です
3. 3ミリオン以降、100万毎に認定

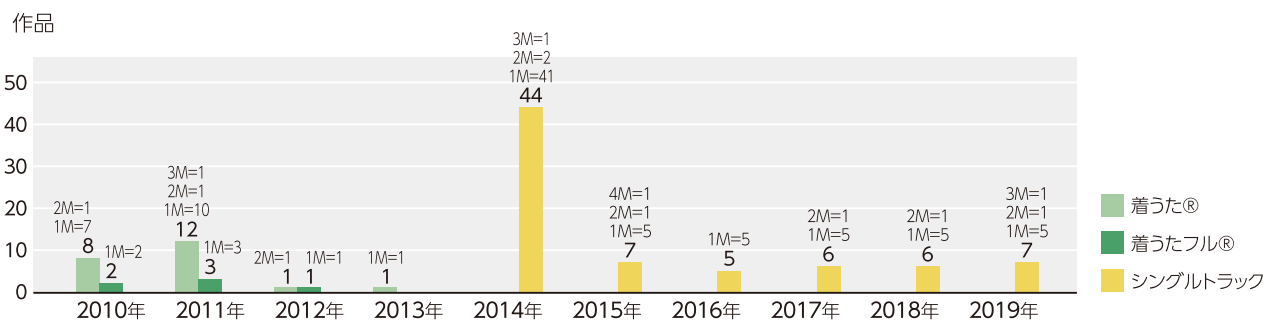
関連資料

ミリオン認定作品数の推移

■ 音楽ソフト

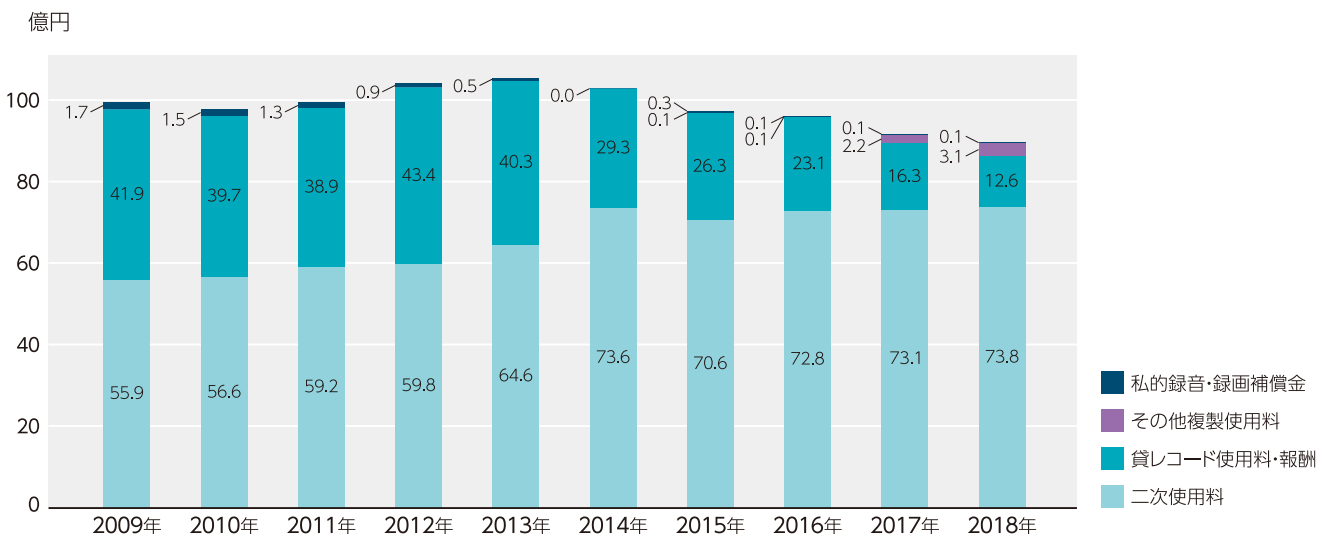


■ 有料音楽配信



- 備考 1. 当該年に認定された作品 (当該年以前に発売されたものを含む)。
 2. 音楽配信の認定は2006年より開始。
 3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。
 4. 2014年1月度より、「着うたフル®」と「PC 配信 (シングル)」のカテゴリを「シングルトラック」に統合。

日本レコード協会 使用料等徴収額の推移



単位：億円

年度	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年
二次使用料	55.9	56.6	59.2	59.8	64.6	73.6	70.6	72.8	73.1	73.8
貸レコード使用料・報酬	41.9	39.7	38.9	43.4	40.3	29.3	26.3	23.1	16.3	12.6
その他複製使用料	—	—	—	—	—	—	0.1	0.1	2.2	3.1
私的録音・録画補償金	1.7	1.5	1.3	0.9	0.5	0.0	0.3	0.1	0.1	0.1

- 備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)

| 正会員

日本コロムビア株式会社
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
キングレコード株式会社
株式会社テイチクエンタテインメント
ユニバーサル ミュージック合同会社
日本クラウン株式会社
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ
株式会社ポニーキャニオン
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン
株式会社バップ
株式会社ビーイング
エイベックス・エンタテインメント株式会社
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ
株式会社ドリーミュージック
株式会社よしもとミュージック
株式会社バンダイナムコアーツ

| 準会員

NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社
株式会社プライエイド・レコーズ
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ
株式会社コナミデジタルエンタテインメント
株式会社ジェイ・ストーム
ヴィーナスレコード株式会社
株式会社ハッツアンリミテッド
ナクソス・ジャパン株式会社
株式会社A-Sketch
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション
有限会社スピリチュアル・ビースト
株式会社スペースシャワーネットワーク
ワーナー ブラザース ジャパン合同会社
株式会社ランプリング・レコーズ
東宝株式会社
株式会社SDR
株式会社キッス・エンタテインメント
株式会社クロア

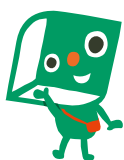
| 賛助会員

株式会社アニプレックス
株式会社ティートックレコーズ
株式会社ワードレコーズ
株式会社フリーボード
株式会社ホリデージャパン
株式会社テレビ朝日ミュージック
NPP DEVELOP株式会社
株式会社エイフォース・エンタテインメント
株式会社トイズファクトリー
株式会社キノミュージック
株式会社エスプロエンタテインメント
株式会社キングインターナショナル
ベルウッド・レコード株式会社
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト
株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ
エイベックス・デジタル株式会社
株式会社フライングドッグ
株式会社ソニー・ミュージックアーティスト
コロムビア・マーケティング株式会社
エイベックス・ピクチャーズ株式会社
株式会社J111

.....
2020年3月31日現在加盟社59社

一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001
東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9階
TEL : 03(5575)1301(代)
FAX : 03(5575)1313
URL : <https://www.riaj.or.jp>



エルマークキャラクター
エルマーくん



このエルマークは、レコード会社・
映像製作会社が提供するコンテン
ツを示す一般社団法人 日本レコー
ド協会の登録商標です