

# Statistics Trends

日本のレコード産業

# 2022

The Recording Industry in Japan 2022



## CONTENTS

2021年の音楽ソフト生産・音楽配信の概況 .....	1
音楽ソフト統計 .....	4
2021年 音楽ソフト生産実績 詳細 .....	4
音楽ソフト総生産数量・金額 .....	5
オーディオレコード総生産数量・金額 .....	5
CD生産数量・金額 .....	5
CDシングル生産数量・金額 .....	6
12cmCDアルバム生産数量・金額 .....	6
音楽ビデオ生産数量・金額 .....	6
音楽ソフト暦年生産 数量・金額の推移 .....	7
音楽配信統計 .....	10
2021年 音楽配信売上実績 詳細 .....	10
音楽配信売上金額比率 .....	10
音楽配信売上数量・金額 .....	11
ダウンロード配信売上数量・金額 .....	12
ストリーミング配信売上金額 .....	12
音楽配信暦年売上 数量・金額の推移 .....	13
新譜数統計 .....	14
2021年 ジャンル別新譜数 .....	14
オーディオレコード新譜数 ジャンル比率(邦盤・洋盤) .....	14
オーディオレコード新譜数 メディア比率(邦洋) .....	14
オーディオレコード新譜数(直近10年) .....	15
オーディオレコード暦年メディア別新譜数の推移 .....	15
カタログ数統計 .....	17
2021年 ジャンル別カタログ数 .....	17
オーディオレコードカタログ数 ジャンル比率(邦盤・洋盤) .....	17
オーディオレコードカタログ数 メディア比率(邦洋) .....	17
オーディオレコードカタログ数(直近10年) .....	18
オーディオレコード暦年メディア別カタログ数の推移 .....	18
関連資料 .....	20
第36回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 .....	20
歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧 .....	22
2021年ミリオン認定作品 .....	24
2021年ダイヤモンド・プラチナ認定作品 .....	24
認定作品数の推移 .....	27
デビューアーティスト数 .....	27
レコード・CDレンタル店数の推移 .....	28
日本レコード協会 使用料等徴収額の推移 .....	28
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) .....	29

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. 2017年より、音楽配信売上実績の集計区分を変更。

# 2021年の音楽ソフト生産・音楽配信の概況

2021年の音楽ソフト（オーディオレコード+音楽ビデオ）総生産は、数量では前年比103%の1億5,103万枚/巻、金額では前年比100%の1,936億円と、数量、金額ともに新型コロナウイルスの影響を受けた前年からはほぼ横ばいで推移した。一方、音楽配信売上は前年比114%の895億円と8年連続で増加した。この結果、音楽ソフト生産金額と音楽配信売上金額の合計は前年比104%の2,832億円となり、3年ぶりにプラス成長を達成した。なお、音楽配信売上金額の比率は2005年の同統計開始以来、初の3割越え（31.6%）となった。

## オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が1億599万枚/巻（前年比100%）、金額では1,280億円（同99%）となった。内訳は、CDアルバムが数量で7,111万枚（前年比100%）、金額では942億円（同98%）、CDシングルは数量が3,244万枚（前年比99%）、金額では290億円（同95%）となった。また、大きな伸びを見せるアナログディスクは、数量が191万枚（前年比174%）と5年連続で100万枚を超え、金額では39億円（前年比184%）と、1999年（36億円）以来の30億円超えとなった。

## 音楽ビデオ

音楽ビデオは、数量が4,504万枚/巻（前年比111%）、金額では656億円（同102%）と数量・金額ともに前年を上回る結果となった。内訳は、音楽DVDが数量で2,694万枚（前年比100%）、金額では301億円（同99%）と昨年と同程度で推移した。一方、音楽ブルーレイディスクは数量で1,810万枚（前年比132%）、金額では355億円（同105%）となり、数量では2007年の統計開始以来、初の1,800万枚超えを達成し、数量・金額ともに2年ぶりに前年を上回った。

## 音楽配信

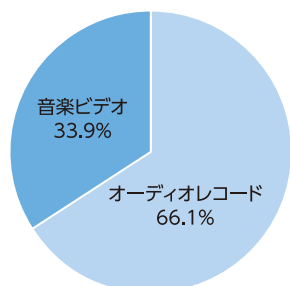
音楽配信は、金額で895億円（前年比114%）と2010年（860億円）以来の800億円超えを達成し、4年連続2桁増、8年連続のプラス成長となった。内訳は、ダウンロードが数量で6,053万ダウンロード（前年比81%）、金額では141億円（同79%）となり、共に前年を下回った。一方、ストリーミングは金額で744億円（前年比126%）となり、売上金額の区別別シェアでは初めて全体の8割のシェアを獲得する結果となった。

(数量：千枚・回/金額：億円)

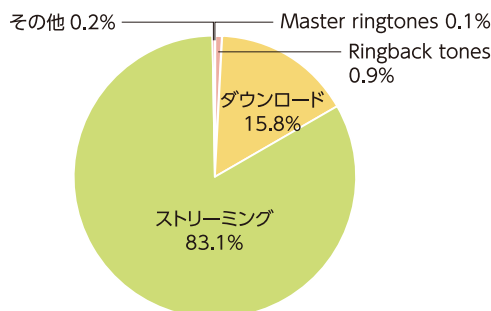
	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	105,994	100%	1,280	99%
音楽ビデオ	45,038	111%	656	102%
音楽ソフト合計	151,032	103%	1,936	100%
音楽配信	72,826	80%	895	114%
音楽ソフト/音楽配信合計	—	—	2,832	104%

## 音楽ソフト・音楽配信金額比率

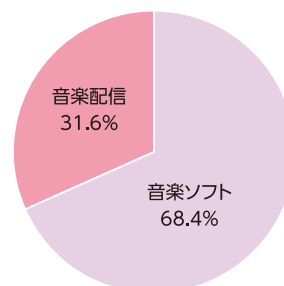
■ 2021年 音楽ソフト金額比率



■ 2021年 音楽配信金額比率



■ 2021年 音楽ソフト・音楽配信金額比率



# 2021年の音楽ソフト生産・音楽配信の概況

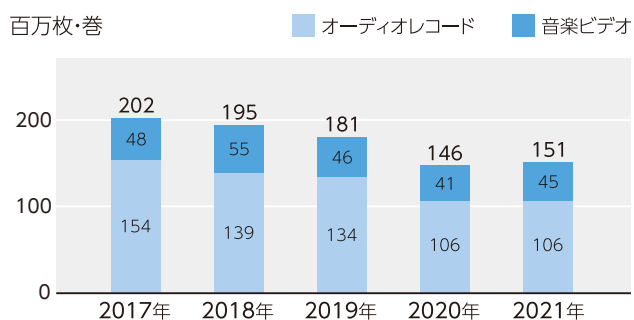
## ■ 2021年 音楽ソフト生産実績

(数量:千枚・巻/金額:百万円)

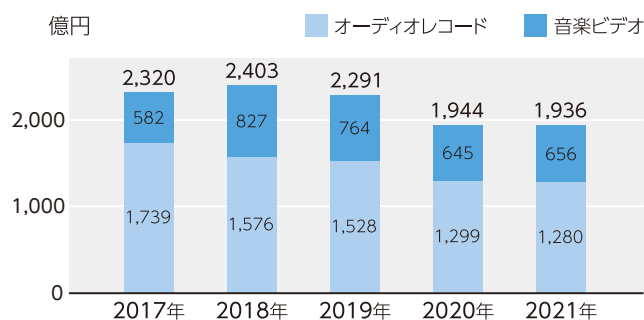
種類		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
オーディオレコード	CD	103,552	69	100%	123,255	64	97%
	アナログディスク	1,907	1	174%	3,900	2	184%
	カセットテープ	141	0	48%	137	0	65%
	その他	395	0	113%	700	0	115%
	合計	105,994	70	100%	127,992	66	99%
音楽ビデオ	DVD	26,936	18	100%	30,128	16	99%
	ブルーレイディスク	18,102	12	132%	35,518	18	105%
	テープ・その他	0	0	—	0	0	—
	合計	45,038	30	111%	65,646	34	102%
音楽ソフト計		151,032	100	103%	193,638	100	100%

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。  
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
 3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

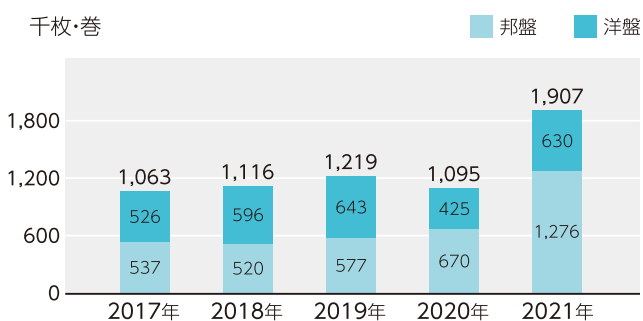
## ■ 音楽ソフト数量推移



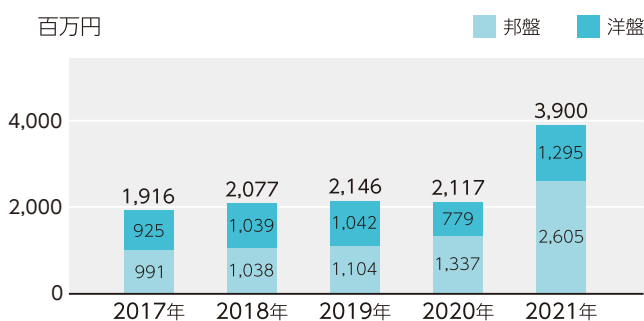
## ■ 音楽ソフト金額推移



## ■ アナログディスク数量推移



## ■ アナログディスク金額推移



## ■ 2021年 音楽配信売上実績

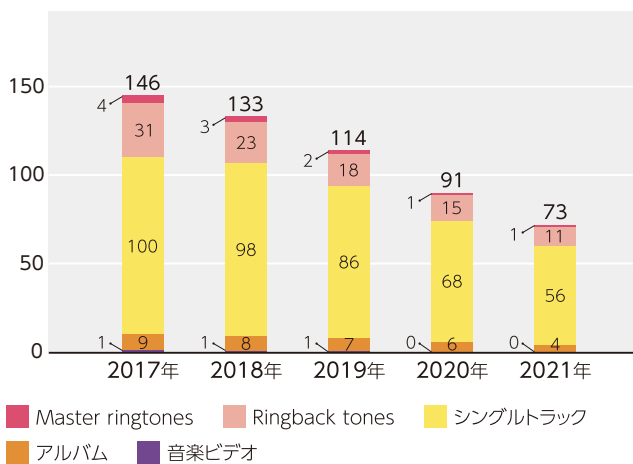
(数量：千回／金額：百万円)

	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
Master ringtones	810	1.1%	60%	90	0.1%	60%
Ringback tones	11,491	15.8%	76%	776	0.9%	76%
ダウンロード	60,525	83.1%	81%	14,120	15.8%	79%
ストリーミング	—	—	—	74,381	83.1%	126%
その他	—	—	—	171	0.2%	68%
合計	72,826	100.0%	80%	89,538	100.0%	114%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主としてまたは卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
 3. 数量：ダウンロード数、金額：会員会社収入。

## ■ 音楽配信数量推移

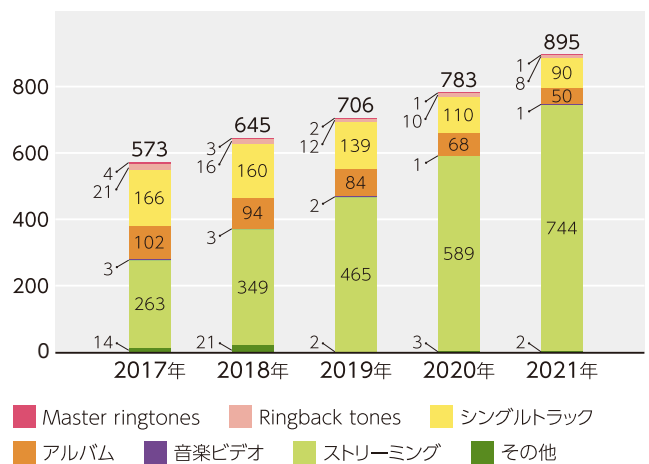
百万回



備考 1. 「ストリーミング」は「サブスクリプション」と「広告収入」を合算したものの。

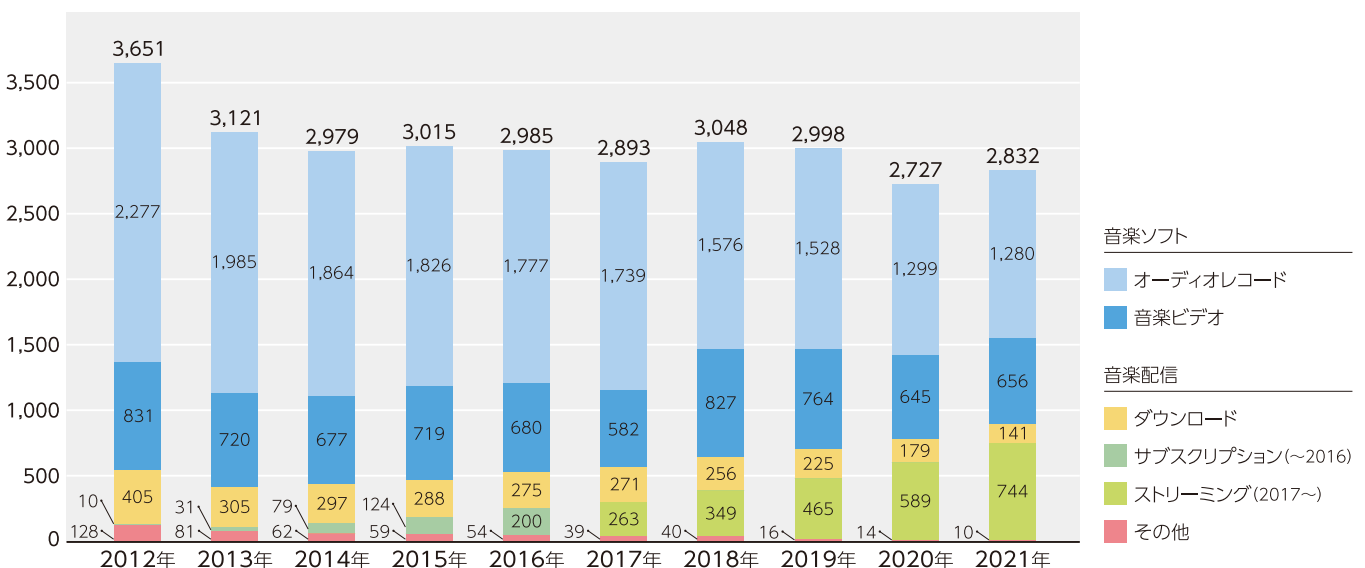
## ■ 音楽配信金額推移

億円



## ■ 音楽ソフト生産・音楽配信売上実績金額推移

億円



備考 1. ベース：音楽ソフト…生産実績、音楽配信…売上。  
 2. 「その他」には「Master ringtones」、「Ringback tones」、「その他のデジタル音楽コンテンツ（～2016）」、「その他（2017～）」が含まれる。  
 3. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。「サブスクリプション」および「その他のデジタル音楽コンテンツ」は2016年までの集計区分。

# 音楽ソフト統計

2021年 音楽ソフト生産実績 詳細

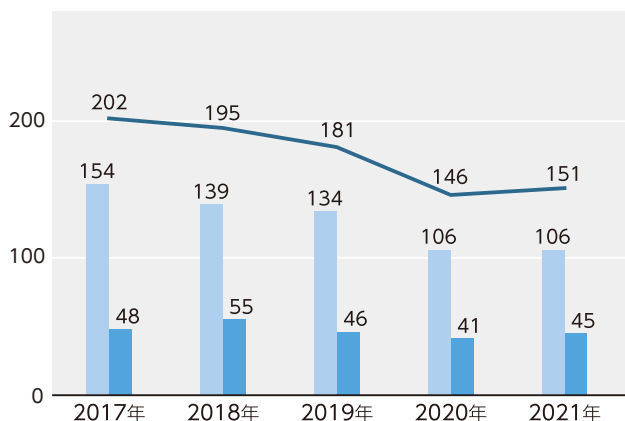
(数量:千枚・巻/金額:百万円)

種類		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
オーディオ レコード	8cmCD シングル	邦	9	0	35%	6	0	36%
		洋	0	0	0%	0	0	0%
		計	9	0	34%	6	0	35%
	12cmCD シングル	邦	31,336	30	98%	28,072	22	94%
		洋	1,094	1	147%	945	1	153%
		計	32,430	31	99%	29,016	23	95%
	シングル計	邦	31,345	30	98%	28,078	22	94%
		洋	1,094	1	147%	945	1	153%
		計	32,439	31	99%	29,023	23	95%
	12cmCD アルバム	邦	59,168	56	97%	82,001	64	95%
		洋	11,945	11	113%	12,232	10	120%
		計	71,113	67	100%	94,233	74	98%
	CD計	邦	90,513	85	98%	110,079	86	95%
		洋	13,039	12	116%	13,176	10	122%
		計	103,552	98	100%	123,255	96	97%
	アナログ ディスク	邦	1,276	1	191%	2,605	2	195%
		洋	630	1	148%	1,295	1	166%
		計	1,907	2	174%	3,900	3	184%
	カセット テープ	邦	135	0	48%	130	0	65%
		洋	6	0	63%	7	0	58%
計		141	0	48%	137	0	65%	
その他	邦	141	0	165%	229	0	166%	
	洋	254	0	96%	471	0	101%	
	計	395	0	113%	700	1	115%	
合計	邦	92,066	87	98%	113,042	88	96%	
	洋	13,928	13	116%	14,950	12	124%	
	計	105,994	100	100%	127,992	100	99%	
音楽ビデオ	DVD	邦	26,620	59	100%	29,756	45	100%
		洋	315	1	68%	372	1	44%
		計	26,936	60	100%	30,128	46	99%
	ブルーレイ ディスク	邦	17,633	39	134%	34,717	53	105%
		洋	469	1	91%	801	1	87%
		計	18,102	40	132%	35,518	54	105%
	テープ・その他	計	0	0	—	0	0	—
合計	邦	44,254	98	112%	64,473	98	103%	
	洋	784	2	80%	1,173	2	66%	
	計	45,038	100	111%	65,646	100	102%	
音楽ソフト (オーディオ/ 音楽ビデオ合計)	オーディオレコード計		105,994	70	100%	127,992	66	99%
	音楽ビデオ計		45,038	30	111%	65,646	34	102%
	合計	邦	136,319	90	102%	177,516	92	98%
		洋	14,712	10	113%	16,123	8	117%
計	151,032	100	103%	193,638	100	100%		
ビデオレコード (含 音楽ビデオ)	DVD		42,122	59	87%	55,248	41	95%
	ブルーレイディスク		28,945	41	127%	78,194	59	121%
	テープ・その他		0	0	—	0	0	—
	合計		71,066	100	100%	133,442	100	109%
オーディオ/ ビデオレコード	オーディオレコード計		105,994	60	100%	127,992	49	99%
	ビデオレコード計		71,066	40	100%	133,442	51	109%
	合計		177,061	100	100%	261,434	100	104%

備考 1. 本統計は、当協会会員の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。  
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
 3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

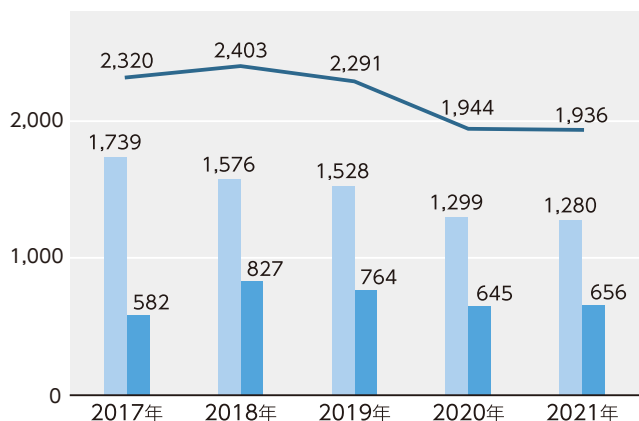
### 音楽ソフト総生産数量

百万枚・巻      オーディオレコード      音楽ビデオ      合計



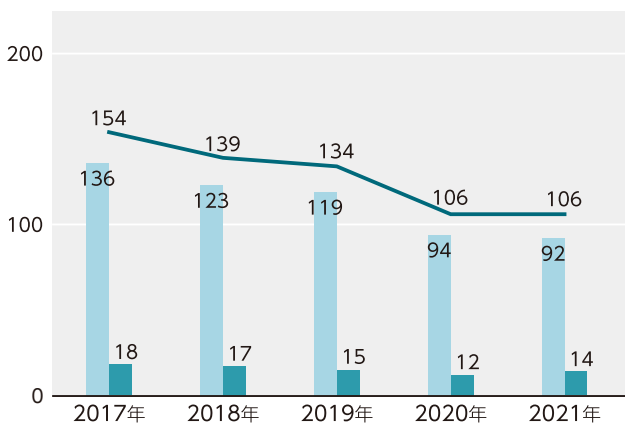
### 音楽ソフト総生産金額

億円      オーディオレコード      音楽ビデオ      合計



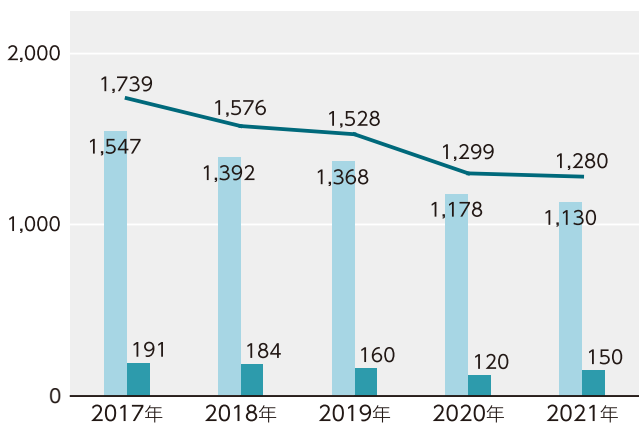
### オーディオレコード総生産数量

百万枚・巻      邦盤      洋盤      合計



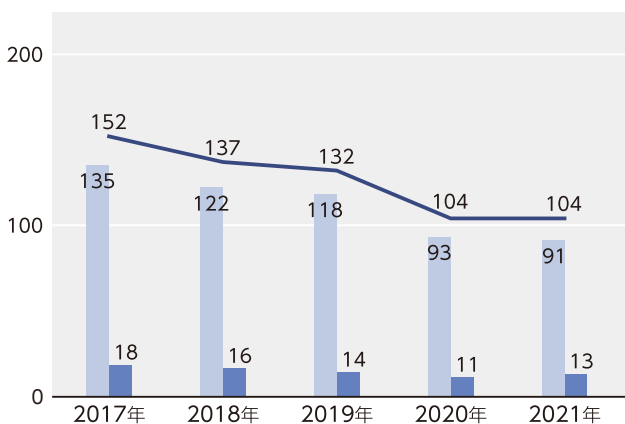
### オーディオレコード総生産金額

億円      邦盤      洋盤      合計



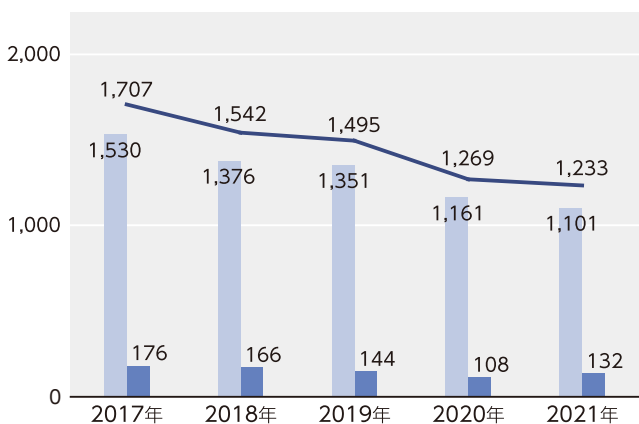
### CD生産数量

百万枚      邦盤      洋盤      合計



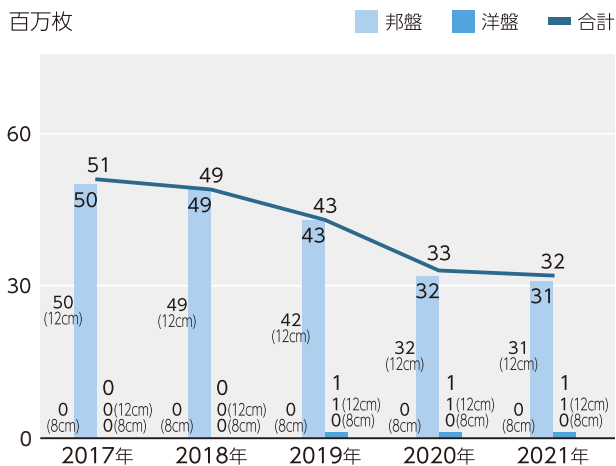
### CD生産金額

億円      邦盤      洋盤      合計

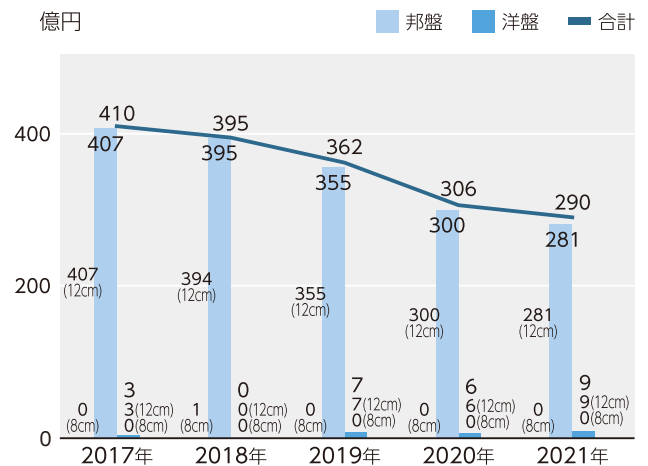


# 音楽ソフト統計

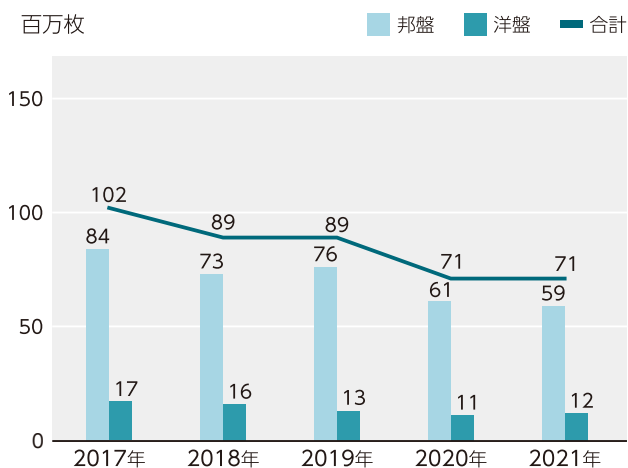
## CDシングル生産数量



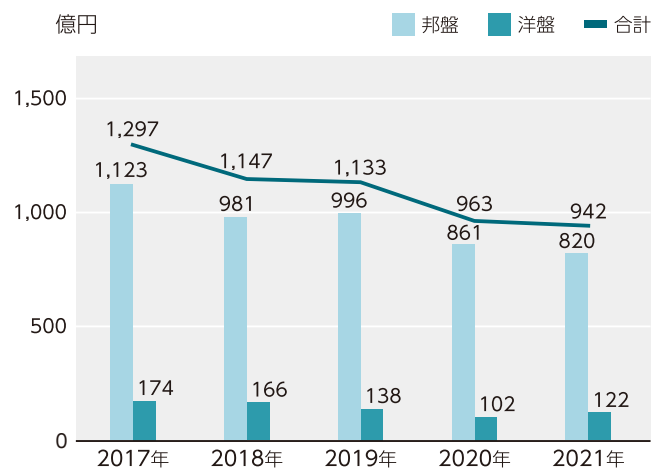
## CDシングル生産金額



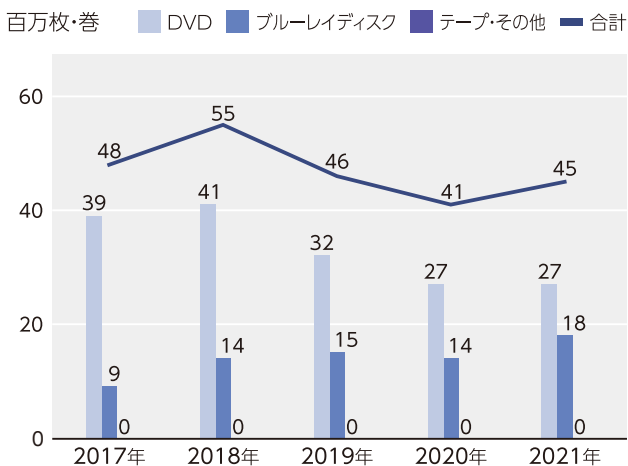
## 12cmCDアルバム生産数量



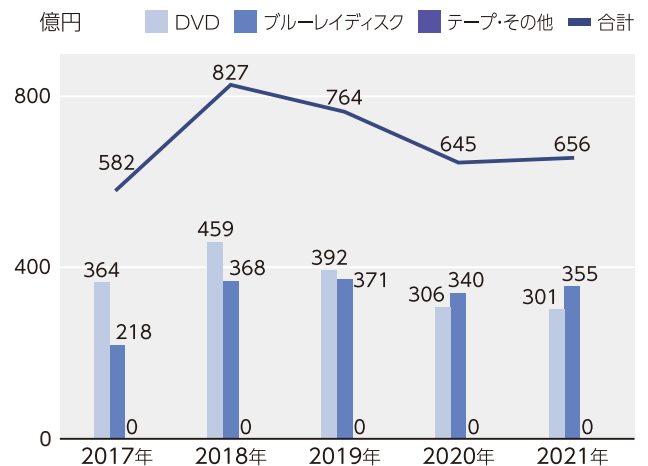
## 12cmCDアルバム生産金額



## 音楽ビデオ生産数量



## 音楽ビデオ生産金額





音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位：千枚・巻

	SP	ディスク						テープ			その他	合計
		17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cmシングル	12cm					
1929 (昭4)	10,483											10,483
1930 (昭5)	14,400											14,400
1931 (昭6)	16,895											16,895
1932 (昭7)	17,016											17,016
1933 (昭8)	24,675											24,675
1934 (昭9)	25,731											25,731
1935 (昭10)	28,927											28,927
1936 (昭11)	29,638											29,638
1937 (昭12)	26,409											26,409
1938 (昭13)	19,634											19,634
1939 (昭14)	24,385											24,385
1940 (昭15)	20,928											20,928
1941 (昭16)	19,714											19,714
1942 (昭17)	17,085											17,085
'43-'45(18-20)	<不明>											<不明>
1946 (昭21)	6,420											6,420
1947 (昭22)	8,847											8,847
1948 (昭23)	11,962											11,962
1949 (昭24)	16,860											16,860
1950 (昭25)	11,828											11,828
1951 (昭26)	14,904											14,904
1952 (昭27)	17,806											17,806
1953 (昭28)	19,357			52								19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209								16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547								14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019								14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821								15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264								17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127								19,389
1960 (昭35)	3,078	73	13,530	7,323								24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653								32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462								43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730								59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847								73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354								90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142								94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213							100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171		126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206		147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192		155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279		171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239		172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242		198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111		205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44		203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14		231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15		218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6		242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2		260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0		274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627			255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115			249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618			246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917			228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694			219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517			222,041
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925			213,804
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074			234,490
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301			274,542
1990 (平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541			290,494
1991 (平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579			345,087
1992 (平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853			373,142
1993 (平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333			417,730
1994 (平6)			620			138,271	241,699	0	29,860			410,450
1995 (平7)			534			164,581	275,369		25,031			465,515
1996 (平8)			944			166,294	282,556		22,512			472,305
1997 (平9)			1,034			167,827	289,313		22,534			480,706
1998 (平10)			1,186			154,260	302,913		21,818			480,177
							シングル	アルバム				
1999 (平11)			2,985			86,333	61,145	276,279		17,608		444,351

# 音楽ソフト統計

単位：千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計		
	SP	17cm		25・30cm		8cmシングル	CD		カートリッジ			カセット	オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転		シングル	アルバム					
2000 (平12)			1,914			33,124	104,601	276,327		17,174			433,140
2001 (平13)			1,297			9,788	99,605	259,233		15,160	音楽ビデオ		385,083
2002 (平14)			697			7,967	74,793	245,919		12,972	14,909	968	358,224
2003 (平15)			580			20,815	67,323	227,129		11,733	32,183	807	360,570
2004 (平16)			894			15,363	66,473	220,420		8,999	34,772	531	347,451
2005 (平17)			306			1,943	62,745	237,116		7,425	43,267	418	353,219
2006 (平18)			248			1,693	65,861	222,698		6,665	49,137	476	346,778
2007 (平19)			324			371	61,324	198,646		5,557	51,846	594	318,662
2008 (平20)			212			239	53,488	188,724		4,586	55,742	498	303,490
2009 (平21)			102			155	44,742	165,162		3,777	59,164	391	273,492
2010 (平22)			105			107	50,503	155,929		2,866	46,475	369	256,354
2011 (平23)			210			3,152	59,247	134,164		2,104	60,174	635	259,685
2012 (平24)			453			51	64,807	150,311		1,800	72,632	609	290,663
2013 (平25)			268			44	60,556	128,137		1,387	56,857	453	247,702
2014 (平26)			401			30	55,428	114,925		1,071	53,680	455	225,989
2015 (平27)			662			38	55,106	112,696		800	54,070	348	223,719
2016 (平28)			799			78	54,493	104,652		700	51,794	467	212,983
2017 (平29)			1,063			42	50,461	101,791		571	48,078	443	202,449
2018 (平30)			1,116			63	48,553	88,652		441	55,297	509	194,631
2019 (令和)			1,219			43	43,318	88,964		336	46,371	422	180,673
2020 (令2)			1,095			26	32,613	71,293		291	40,669	349	146,335
2021 (令3)			1,907			9	32,430	71,113		141	45,038	395	151,032

備考 1. アナログディスクは、1994年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

音楽ソフト暦年生産 金額の推移

単位：百万円

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cmシングル	12cm					
1952 (昭27)												2,269
1953 (昭28)												3,016
1954 (昭29)												3,186
1955 (昭30)												3,018
1956 (昭31)	2,084		792	1,181								4,058
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007								4,972
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859								5,719
1959 (昭34)	962		1,870	4,089								6,921
1960 (昭35)	516	21	2,749	5,685								8,971
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233								12,562
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180								17,259
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433								20,919
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966								25,190
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696								29,393
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278								31,965
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242							34,646
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281							49,245
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73							60,369
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9							65,720
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352		112,242
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303		115,876
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280		151,314
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177		175,960
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78		184,883
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35		218,381
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42		222,638
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18		245,704
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6		262,589
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341			292,844
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718			288,654
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594			281,037
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691			281,663
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679
1994 (平6)			1,081			88,371	403,870		25,924			519,246
1995 (平7)			881			100,565	450,604		21,982			574,031
1996 (平8)			1,312			104,418	458,164		19,969			583,862
1997 (平9)			1,369			103,891	463,187		19,573			588,019
1998 (平10)			1,484			95,478	492,400		18,132			607,494
							シングル	アルバム				
1999 (平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680			569,551
2000 (平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868			539,816
2001 (平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ		503,061
2002 (平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	642	481,454
2003 (平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004 (平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005 (平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006 (平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007 (平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008 (平20)			352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009 (平21)			190			58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010 (平22)			170			40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612
2011 (平23)			336			225	43,015	165,260	1,727	70,197	1,090	281,850
2012 (平24)			673			39	44,358	180,234	1,461	83,106	957	310,828
2013 (平25)			408			22	42,947	153,217	1,144	72,008	723	270,468
2014 (平26)			678			19	41,766	142,303	905	67,733	771	254,176
2015 (平27)			1,175			23	41,665	138,422	695	71,883	586	254,449
2016 (平28)			1,455			52	42,835	131,986	614	67,950	765	245,657
2017 (平29)			1,916			27	40,970	129,657	482	58,195	803	232,048
2018 (平30)			2,077			98	39,411	114,690	382	82,726	952	240,337
2019 (令元)			2,146			30	36,210	113,308	318	76,357	761	229,129
2020 (令2)			2,117			18	30,622	96,298	210	64,529	607	194,400
2021 (令3)			3,900			6	29,016	94,233	137	65,646	700	193,638

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、1989年からは消費税抜価格。  
 2. アナログディスクは、1994年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

# 音楽配信統計

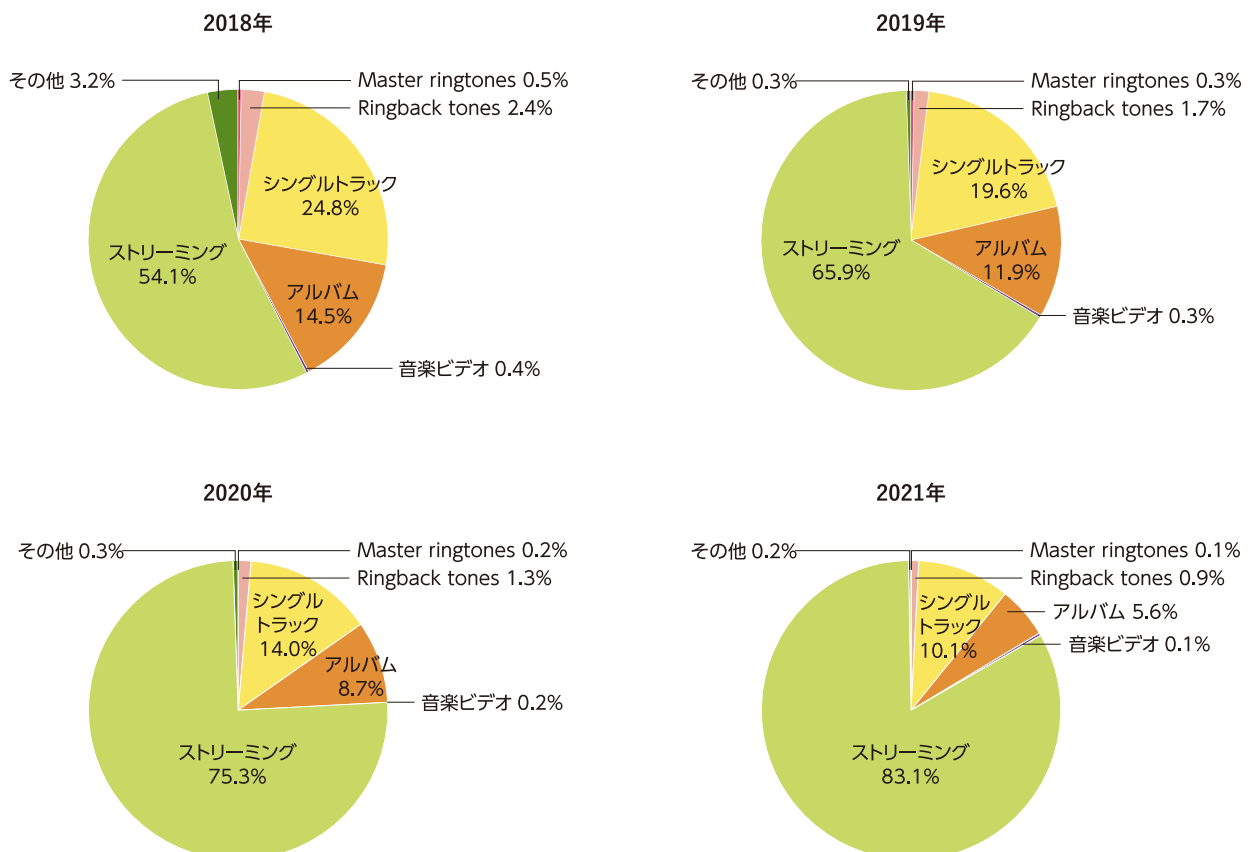
## 2021年 音楽配信売上実績 詳細

(数量:千回/金額:百万円)

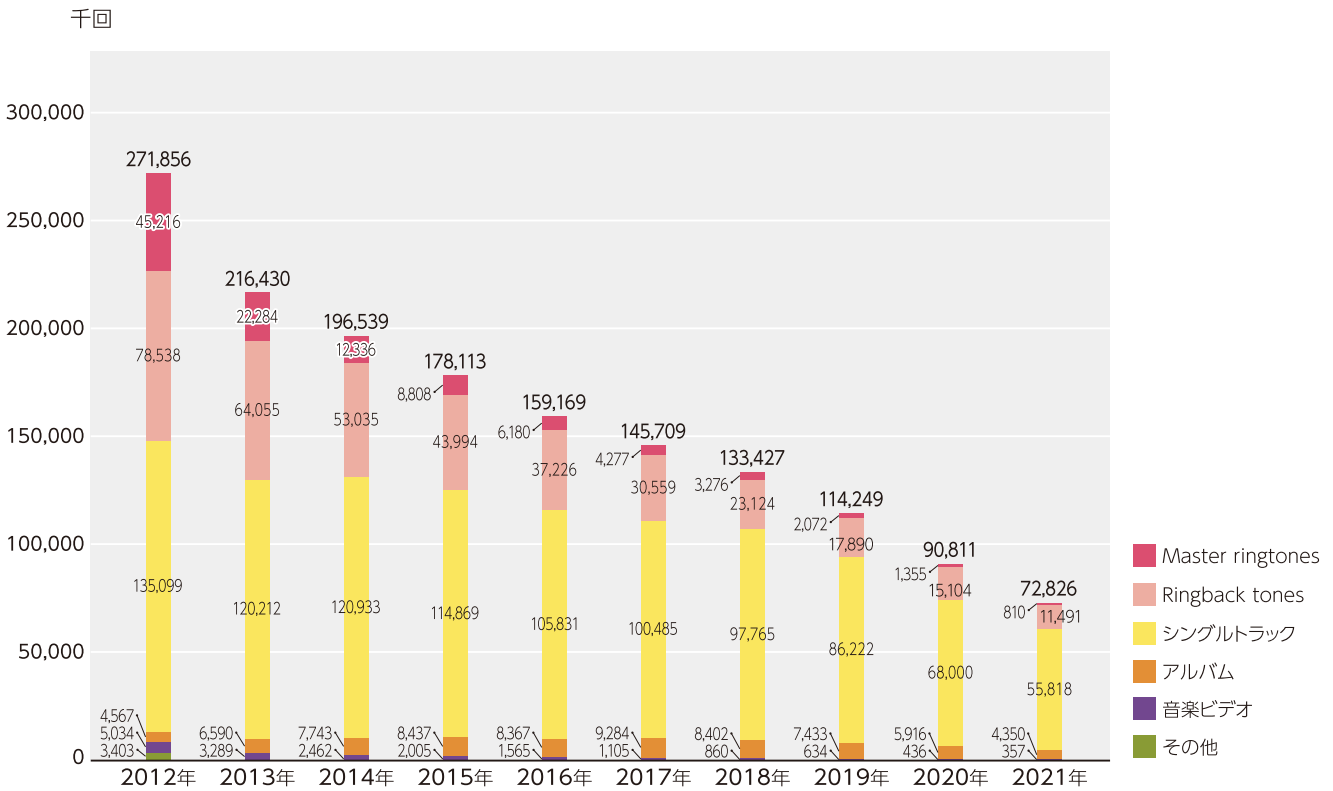
形態		数量	前年比	金額	前年比	
Master ringtones		810	60%	90	60%	
Ringback tones		11,491	76%	776	76%	
ダウンロード	シングルトラック	PC・スマートフォン	55,639	82%	8,975	82%
		フィーチャーフォン	178	64%	38	61%
		小計	55,818	82%	9,013	82%
	アルバム	PC・スマートフォン	4,350	74%	4,996	74%
		フィーチャーフォン	0	0%	0	0%
		小計	4,350	74%	4,996	74%
	音楽ビデオ	PC・スマートフォン	355	82%	110	81%
		フィーチャーフォン	3	50%	1	50%
		小計	357	82%	110	80%
	ダウンロード計		60,525	81%	14,120	79%
ストリーミング	サブスクリプション/音楽	—	—	63,794	126%	
	サブスクリプション/音楽ビデオ	—	—	2,890	150%	
	広告収入/音楽	—	—	2,612	108%	
	広告収入/音楽ビデオ	—	—	5,085	131%	
	ストリーミング計	—	—	74,381	126%	
その他		—	—	171	68%	
合計		72,826	80%	89,538	114%	

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主としてまたは卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
2. 数量：ダウンロード数、金額：会員会社収入。

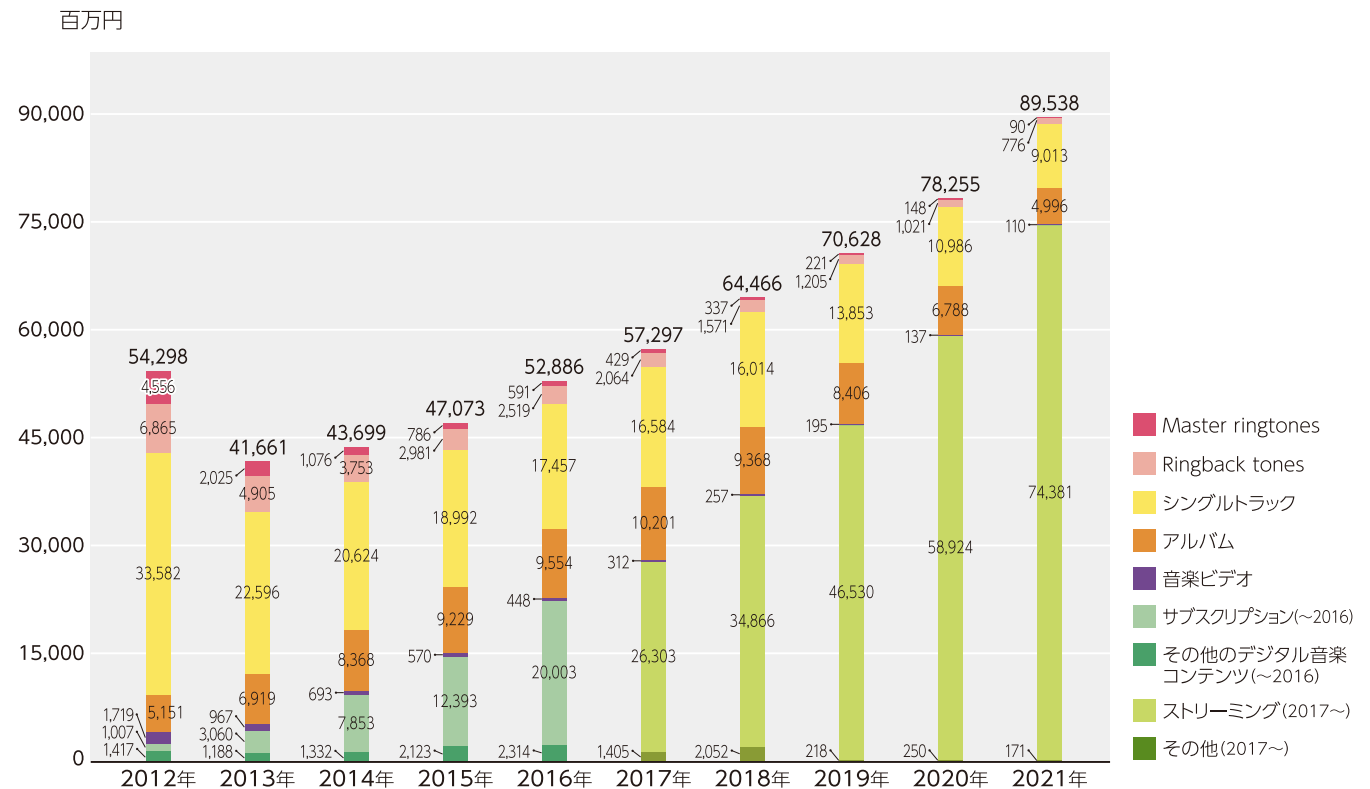
## 音楽配信売上金額比率



## 音楽配信売上数量



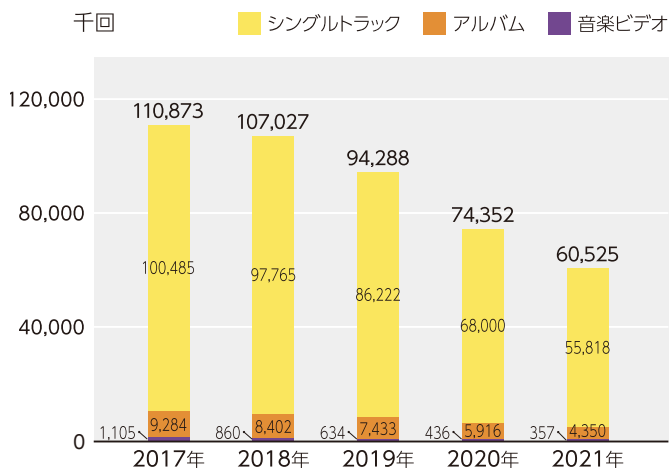
## 音楽配信売上金額



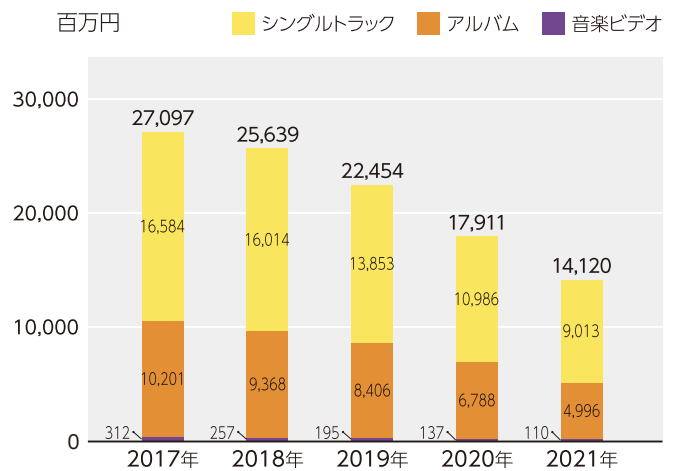
備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。「サブスクリプション」および「その他のデジタル音楽コンテンツ」は2016年までの集計区分。  
 2. 「ストリーミング」は「サブスクリプション」と「広告収入」を合算したものの。

# 音楽配信統計

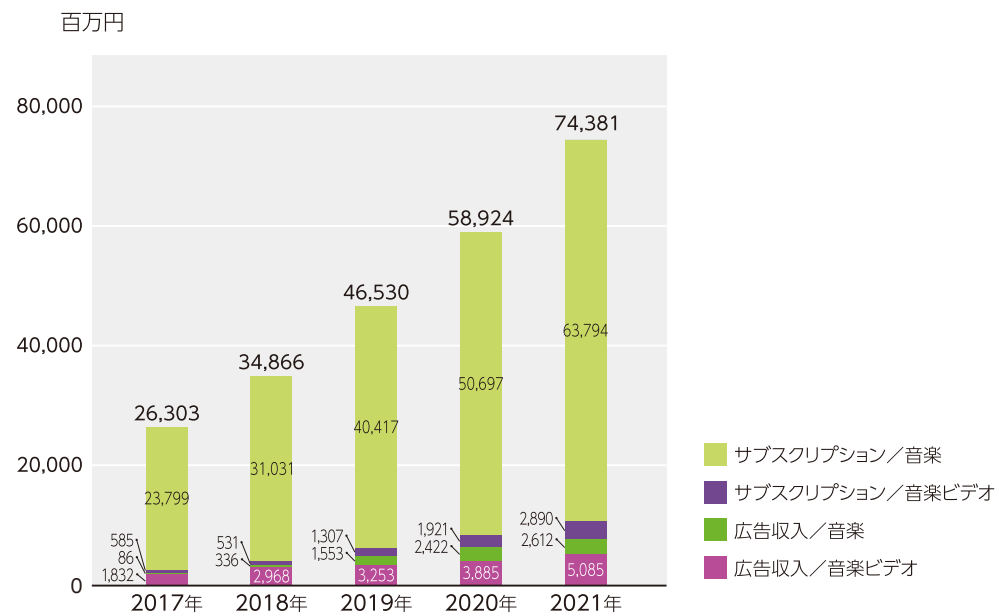
## ダウンロード配信売上数量



## ダウンロード配信売上金額



## ストリーミング配信売上金額



音楽配信暦年売上 数量・金額の推移

(数量:千回/金額:百万円)

形態	Master ringtones	Ringback tones	シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		サブスクリプション		その他 その他のデジタル音楽コンテンツ	合計			
			PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン					
2005年	数量	196,244	23,418	9,001	22,650	366	—	—	—	—	16,222	267,901		
	金額	20,769	1,234	1,383	7,171	452	—	—	46	—	3,229	34,283		
2006年	数量	226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—	—	—	16,400	368,063		
	金額	24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—	119	—	3,223	53,478		
2007年	数量	223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097	—	—	3,293	464,996		
	金額	24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039	454	423	1,283	75,487		
2008年	数量	182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669	—	—	1,890	479,188		
	金額	20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867	811	402	1,080	90,547		
2009年	数量	157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976	—	—	1,503	468,223		
	金額	16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892	702	381	1,150	90,982		
2010年	数量	131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414	—	—	2,199	441,457		
	金額	13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843	380	354	1,334	85,990		
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150	—	—	4,516	367,285		
	金額	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423	359	259	1,513	71,961		
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680	—	—	3,403	271,856		
	金額	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076	526	481	1,417	54,298		
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029	—	—	—	216,430		
	金額	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358	2,725	335	1,188	41,661		
2014年	数量	12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433	—	—	—	196,539		
	金額	1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145	7,847	5	1,332	43,699		
2015年	数量	8,808	43,994	108,848	6,021	8,437	1,776	228	—	—	—	178,113		
	金額	786	2,981	17,438	1,554	9,229	496	74	12,388	4	2,123	47,073		
2016年	数量	6,180	37,226	102,296	3,535	8,367	1,440	126	—	—	—	159,169		
	金額	591	2,519	16,538	919	9,554	406	42	19,998	5	2,314	52,886		
形態	Master ringtones	Ringback tones	ダウンロード				ストリーミング				その他	合計		
			シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		サブスクリプション		広告収入				
			PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン			PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	音楽	音楽ビデオ	音楽	音楽ビデオ		
2017年	数量	4,277	30,559	99,285	1,199	9,284	1,071	35	—	—	—	—	—	145,709
	金額	429	2,064	16,283	302	10,201	301	12	23,799	585	86	1,832	1,405	57,297
2018年	数量	3,276	23,124	97,169	596	8,402	841	20	—	—	—	—	—	133,427
	金額	337	1,571	15,865	149	9,368	250	7	31,031	531	336	2,968	2,052	64,466
2019年	数量	2,072	17,890	85,828	394	7,433	622	11	—	—	—	—	—	114,249
	金額	221	1,205	13,760	92	8,406	191	4	40,417	1,307	1,553	3,253	218	70,628
2020年	数量	1,355	15,104	67,723	277	5,916	430	5	—	—	—	—	—	90,811
	金額	148	1,021	10,925	62	6,788	135	2	50,697	1,921	2,422	3,885	250	78,255
2021年	数量	810	11,491	55,639	178	4,350	355	3	—	—	—	—	—	72,826
	金額	90	776	8,975	38	4,996	110	1	63,794	2,890	2,612	5,085	171	89,538

備考 1. 「アルバム」は「PC配信・スマートフォン」「フィーチャーフォン」の合算値。

# 新譜数統計

## 2021年 ジャンル別新譜数

### ■ オーディオレコード

単位：タイトル

ジャンル	8cmCD シングル	12cmCD		CD計	アナログ ディスク	カセット		合計	
		シングル	アルバム			シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	388	374	762	4	5	0	771
	ポップス・歌謡曲	2	1,425	3,390	4,817	489	9	4	5,319
	軽音楽	0	1	99	100	0	0	0	100
	サウンドトラック	0	0	356	356	14	0	0	370
	民謡・純邦楽	0	1	64	65	0	0	0	65
	教育・教材・童謡・童話	0	7	117	124	0	0	0	124
	アニメーション	0	312	286	598	17	0	0	615
	クラシック	0	0	74	74	4	0	0	78
	カラオケ	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	0	40	139	179	0	0	0	179
	邦盤計	2	2,174	4,899	7,075	528	14	4	7,621
	(29%)	(97%)	(121%)	(112%)	(208%)	(15%)	(67%)	(114%)	
洋盤	ロック・ポップス・ダンス	0	17	792	809	159	0	3	971
	ジャズ・フュージョン	0	0	459	459	83	0	0	542
	ポピュラーソング	0	28	381	409	126	0	0	535
	サウンドトラック	0	0	66	66	4	0	0	70
	クラシック	0	0	651	651	0	0	0	651
	その他	0	0	22	22	0	0	0	22
	洋盤計	0	45	2,371	2,416	372	0	3	2,791
	(—)	(115%)	(127%)	(127%)	(600%)	(0%)	(300%)	(142%)	
合計	2	2,219	7,270	9,491	900	14	7	10,412	
	(29%)	(97%)	(123%)	(115%)	(285%)	(14%)	(100%)	(120%)	

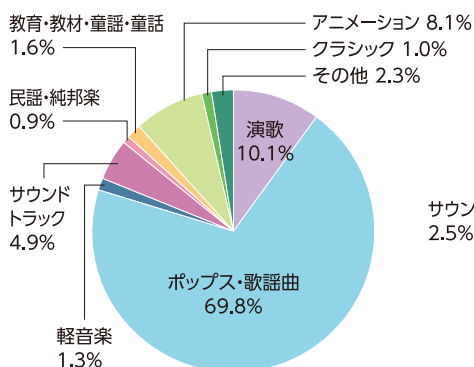
### ■ ビデオレコード

ジャンル	ディスク		テープ	その他	合計
	DVD	ブルーレイ ディスク	VHS	HD DVD	
邦盤	392	464	0	0	856
音楽	69	71	0	0	140
カラオケ	27	0	0	0	27
合計	488	535	0	0	1,023
	(75%)	(100%)	(—)	(—)	(86%)

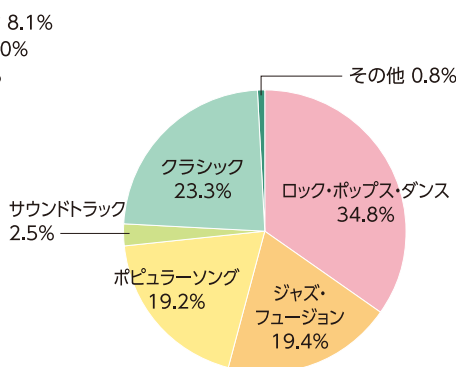
- 備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。  
 2. 本年実績は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
 3. ( )内は対前年比。

### オーディオレコード新譜数

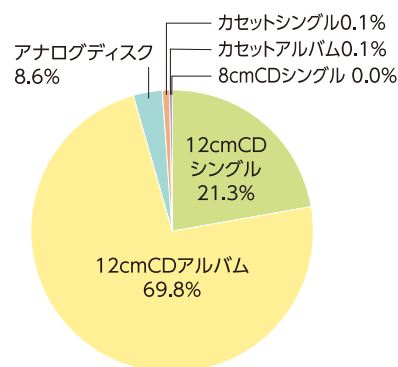
#### ■ ジャンル比率 (邦盤)



#### ■ ジャンル比率 (洋盤)

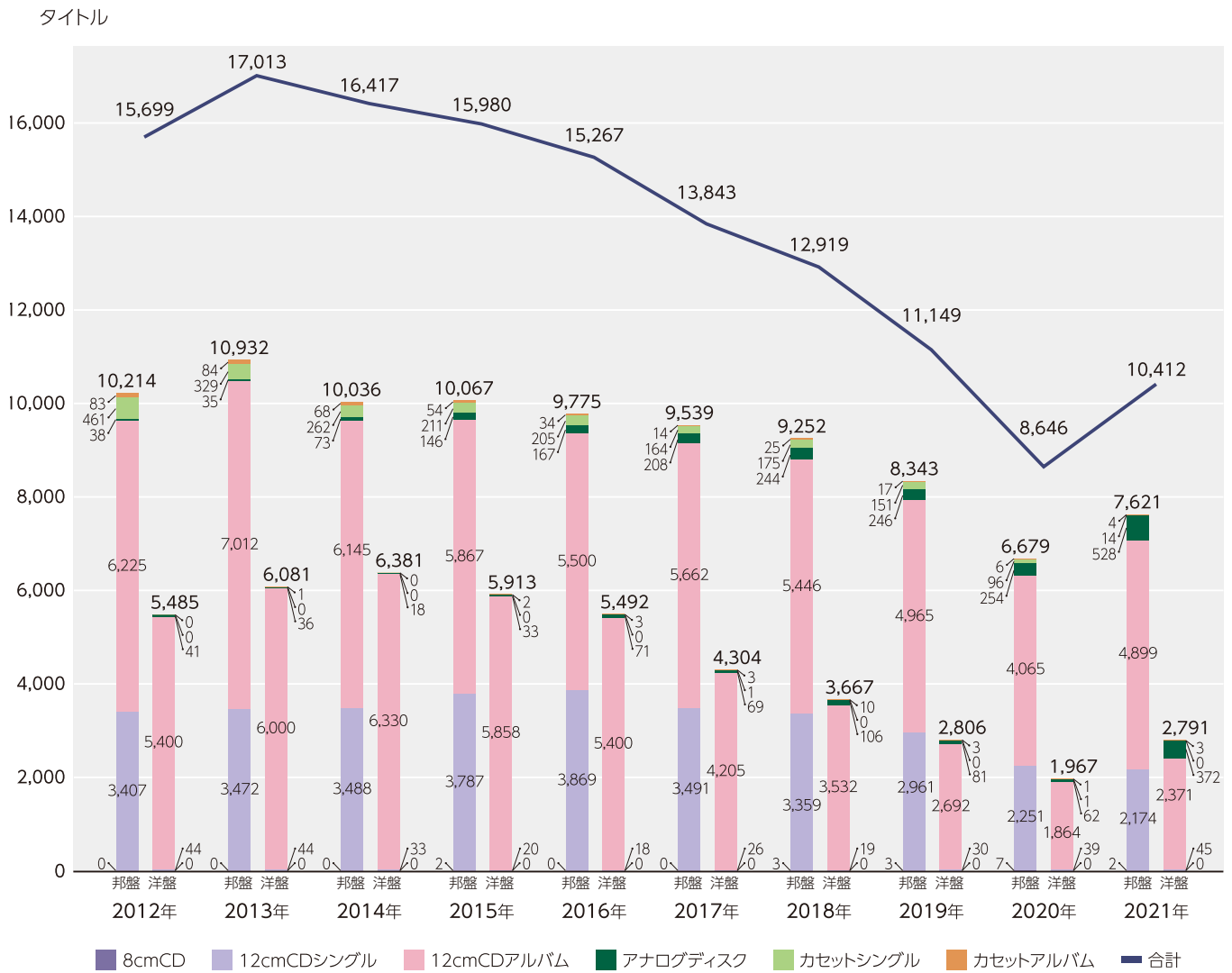


#### ■ メディア比率 (邦洋)

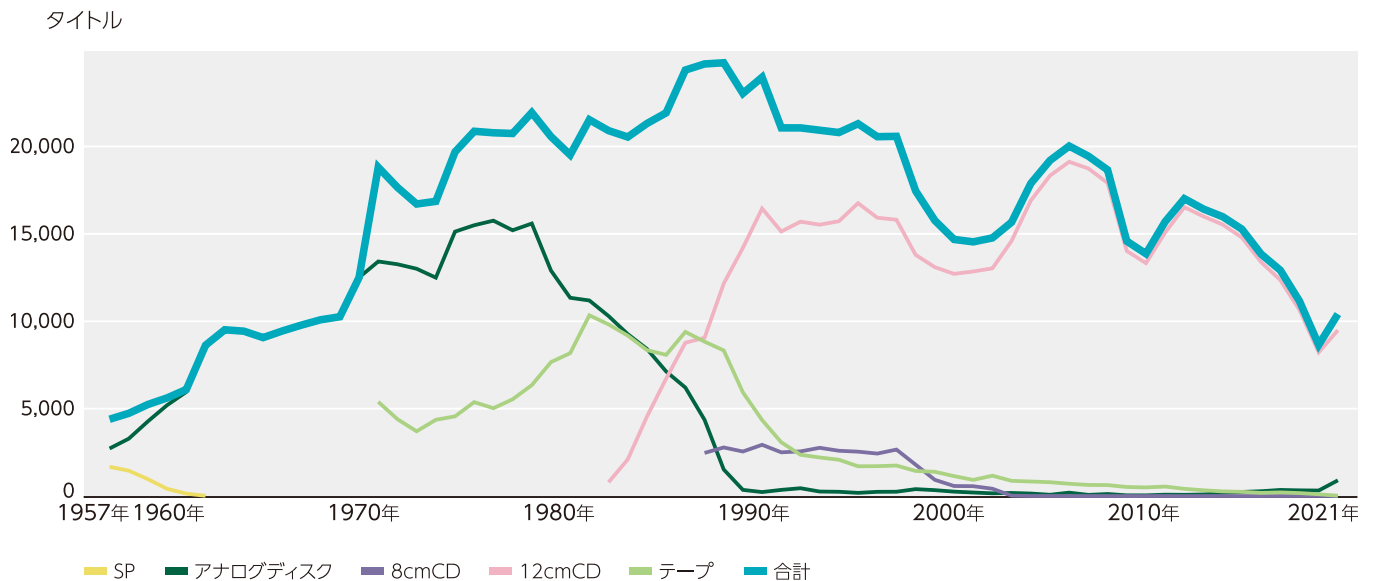




## オーディオレコード新譜数 (直近10年)



## オーディオレコード暦年メディア別新譜数の推移



備考 1. テープ: カセット+カートリッジ+オープン・リール  
 2. アナログディスク: 17cm+25・30cm

# 新譜数統計

## オーディオレコード暦年メディア別新譜数の推移

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cmCD	12cmCD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平 2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平 3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平 4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平 5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平 6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平 7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
					シングル	アルバム			
1996 (平 8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997 (平 9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001 (平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002 (平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003 (平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004 (平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668
2005 (平17)		144		3	2,769	14,136	833		17,885
2006 (平18)		74		3	2,954	15,377	793		19,201
2007 (平19)		195		1	2,977	16,146	704		20,023
2008 (平20)		68		1	2,917	15,823	636		19,445
2009 (平21)	1	117			2,860	15,054	629		18,661
2010 (平22)		42			2,718	11,305	518		14,583
2011 (平23)		41			2,945	10,382	495		13,863
2012 (平24)		79			3,451	11,625	544		15,699
2013 (平25)		71			3,516	13,012	414		17,013
2014 (平26)		91			3,521	12,475	330		16,417
2015 (平27)		179		2	3,807	11,725	267		15,980
2016 (平28)		238			3,887	10,900	242		15,267
2017 (平29)		277			3,517	9,867	182		13,843
2018 (平30)		350		3	3,378	8,978	210		12,919
2019 (令元)		327		3	2,991	7,657	171		11,149
2020 (令 2)		316		7	2,290	5,929	104		8,646
2021 (令 3)		900		2	2,219	7,270	21		10,412

備考 1. アナログディスクは、1994年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

# カタログ数統計

## 2021年 ジャンル別カタログ数

### ■ オーディオレコード

単位：タイトル

ジャンル	8cmCD シングル	12cmCD		CD計	MD	アナログ ディスク	カセット		合計	
		シングル	アルバム				シングル	アルバム		
邦盤	演歌	247	7,400	5,938	13,585	0	12	3,211	1,465	18,273
	ポップス・歌謡曲	589	23,187	49,991	73,767	1	1,891	161	172	75,992
	軽音楽	1	145	3,126	3,272	0	11	22	114	3,419
	サウンドトラック	1	48	2,774	2,823	0	25	0	2	2,850
	民謡・純邦楽	29	249	2,657	2,935	0	3	744	868	4,550
	教育・教材・童謡・童話	1	99	3,167	3,267	0	0	24	173	3,464
	アニメーション	7	3,464	8,072	11,543	0	27	10	280	11,860
	クラシック	0	22	4,408	4,430	0	13	1	2	4,446
	カラオケ	0	20	124	144	0	0	0	0	144
	その他	6	329	4,692	5,027	0	6	3	57	5,093
邦盤計	881	34,963	84,949	120,793	1	1,988	4,176	3,133	130,091	
洋盤	ロック・ポップス・ダンス	5	130	20,386	20,521	0	549	1	10	21,081
	ジャズ・フュージョン	0	18	6,659	6,677	0	201	2	12	6,892
	ポピュラーソング	0	21	5,255	5,276	0	139	0	4	5,419
	サウンドトラック	0	1	760	761	0	5	0	0	766
	クラシック	0	4	22,740	22,744	0	30	0	0	22,774
	その他	0	8	601	609	0	11	3	0	623
	洋盤計	5	182	56,401	56,588	0	935	6	26	57,555
合計	886	35,145	141,350	177,381	1	2,923	4,182	3,159	187,646	
	(91%)	(102%)	(100%)	(101%)	(100%)	(84%)	(96%)	(99%)	(100%)	

### ■ ビデオレコード

ジャンル	ディスク			テープ	合計
	DVD	ブルーレイ ディスク	LD		
邦盤	8,529	3,828	10	307	12,674
洋盤	4,134	890	6	89	5,119
カラオケ	743	0	0	0	743
合計	13,406	4,718	16	396	18,536
	(101%)	(106%)	(100%)	(98%)	(102%)

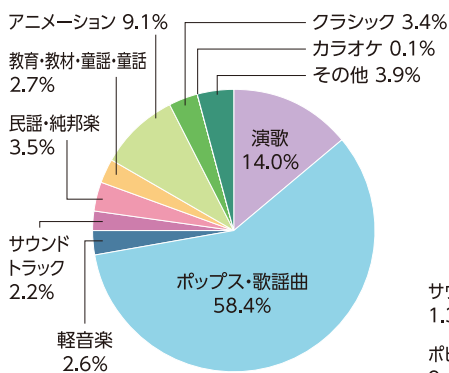
備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

2. 本年実績は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。

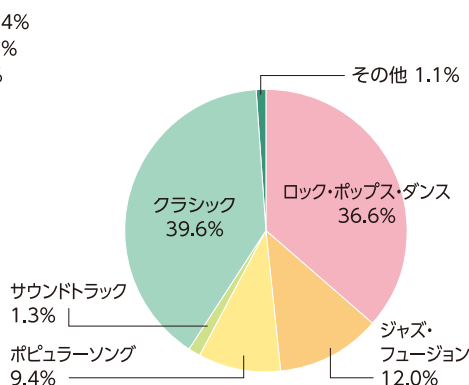
3. ()内は対前年比。

### オーディオレコードカタログ数

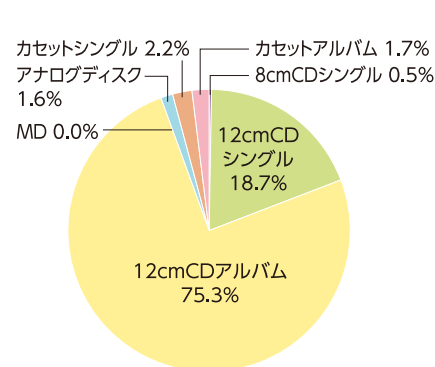
■ ジャンル比率 (邦盤)



■ ジャンル比率 (洋盤)

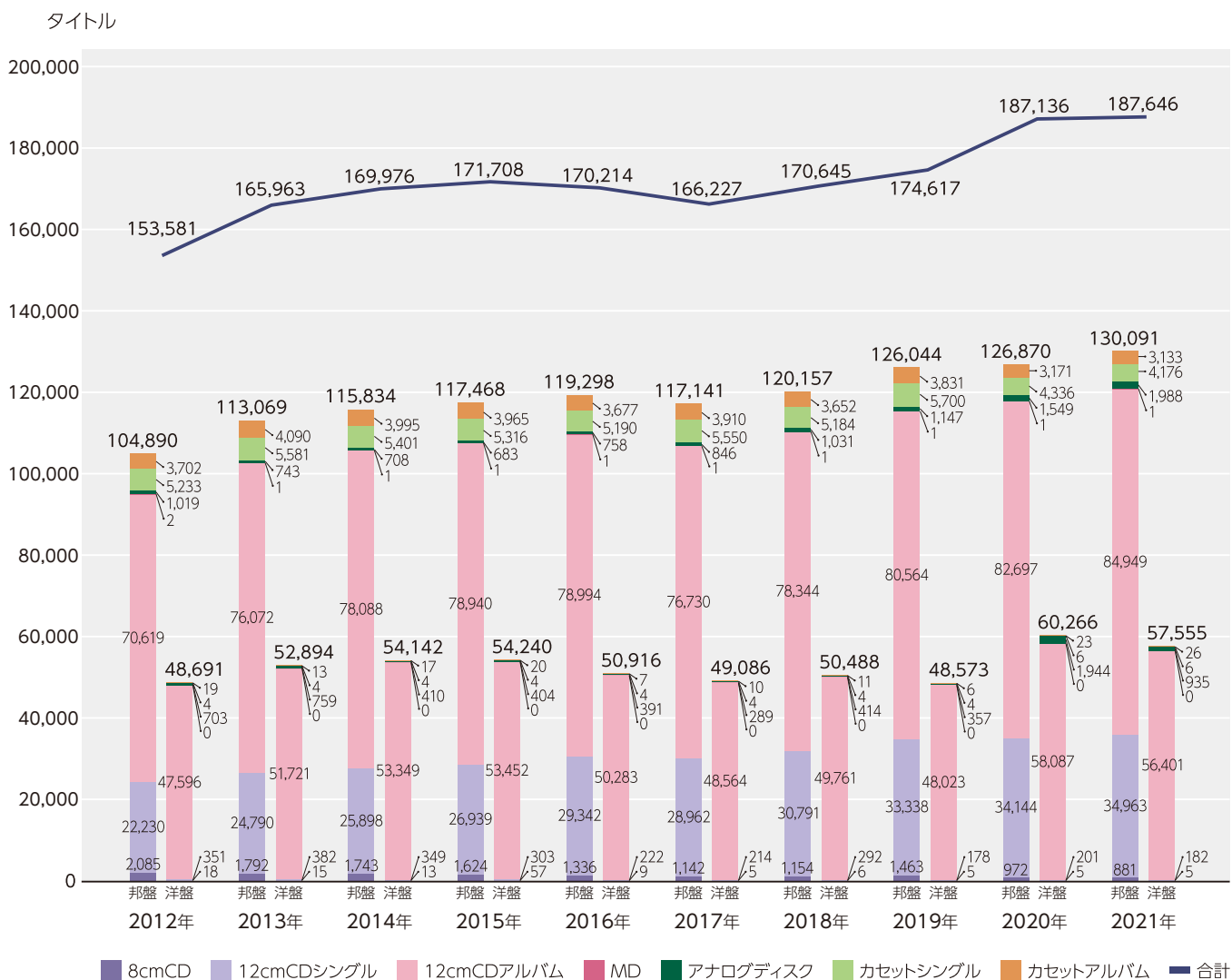


■ メディア比率 (邦洋)

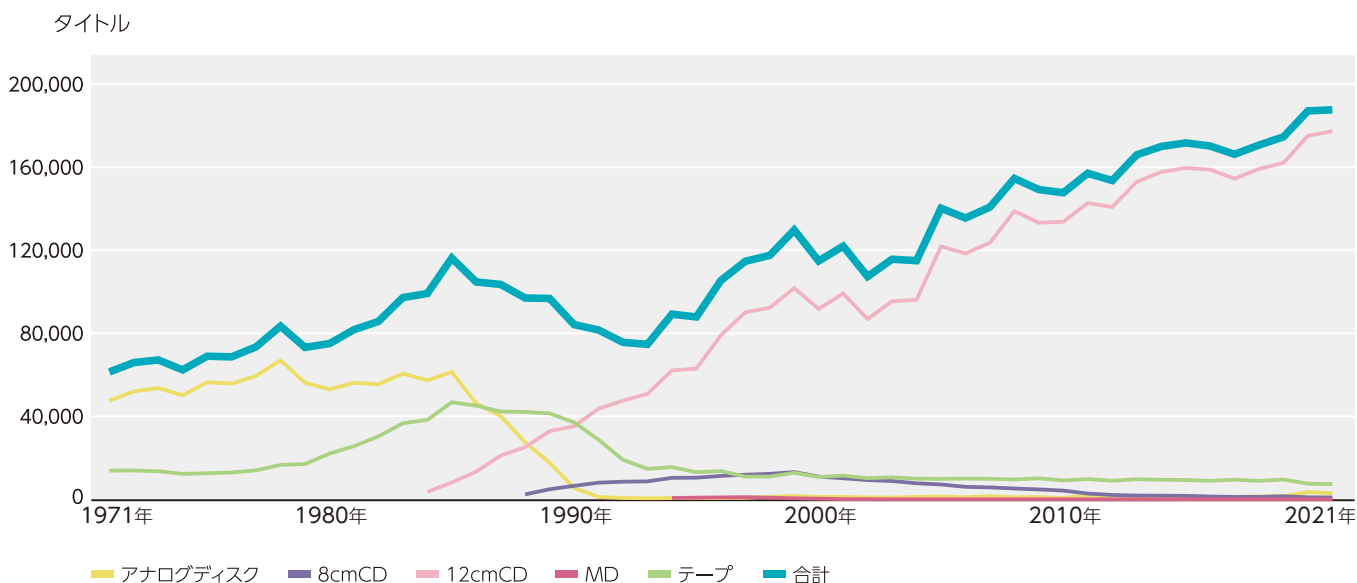


# カタログ数統計

## オーディオレコードカタログ数 (直近10年)



## オーディオレコード暦年メディア別カタログ数の推移



備考 1. テープ: カセット+カートリッジ+オープン・リール  
 2. アナログディスク: 17cm+25+30cm

オーディオレコード暦年メディア別カタログ数の推移

単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cmCD	12cmCD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
			シングル	アルバム					
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963
2014 (平26)	1,118		1,756	26,247	131,437	1	9,417		169,976
2015 (平27)	1,087		1,681	27,242	132,392	1	9,305		171,708
2016 (平28)	1,149		1,345	29,564	129,277	1	8,878		170,214
2017 (平29)	1,135		1,147	29,176	125,294	1	9,474		166,227
2018 (平30)	1,445		1,160	31,083	128,105	1	8,851		170,645
2019 (令元)	1,504		1,468	33,516	128,587	1	9,541		174,617
2020 (令2)	3,493		977	34,345	140,784	1	7,536		187,136
2021 (令3)	2,923		886	35,145	141,350	1	7,341		187,646

備考 1. アナログディスクは、1996年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

# 関連資料

## 第36回 日本ゴールドディスク大賞 受賞一覧

邦 …邦楽 洋 …洋楽 ア …アジア

### アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤー 対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
邦	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント
洋	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
ベスト・エイジアン・アーティスト 同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
ア	BTS	ユニバーサル ミュージック
ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト 同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
	氷川きよし	日本コロムビア
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー ニューアーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト		
邦	優里	ソニー・ミュージックレーベルズ
洋	オリヴィア・ロドリゴ	ユニバーサル ミュージック
ア	ENHYPEN	ユニバーサル ミュージック
ベスト5ニュー・アーティスト 規程が定める期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位5組		
邦	INI	LAPONE ENTERTAINMENT
	Ado	ユニバーサル ミュージック
	なにわ男子	ジェイ・ストーム
	BE:FIRST	B-ME
	優里	ソニー・ミュージックレーベルズ
ベスト3ニュー・アーティスト 規程が定める期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組		
洋	イーザー・ライフ	ユニバーサル ミュージック
	オリヴィア・ロドリゴ	ユニバーサル ミュージック
	フィニアス	ユニバーサル ミュージック
ベスト3ニュー・アーティスト 規程が定める期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組		
ア	ITZY	ワーナーミュージック・ジャパン
	ENHYPEN	ユニバーサル ミュージック
	TREASURE	エイベックス・エンタテインメント
ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト 規程が定める期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
	真田ナオキ	テイチクエンタテインメント

### アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品			
邦	Snow Mania S1	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント
洋	ヴォヤージュ	アバ	ユニバーサル ミュージック
ア	BTS, THE BEST	BTS	ユニバーサル ミュージック
ベスト5アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品			
邦	8BEAT	関ジャニ∞	インフィニティ・レコーズ
	Re:Sense	King & Prince	ユニバーサル ミュージック
	1ST	SixTONES	ソニー・ミュージックレーベルズ
	Snow Mania S1	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント
	Time flies	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ
ベスト3アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品			
洋	30	Adele	ソニー・ミュージックレーベルズ
	ヴォヤージュ	アバ	ユニバーサル ミュージック
	レット・イト・ビー <スペシャル・エディション>	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
ベスト3アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品			
ア	SEVENTEEN 9th Mini Album 'Attacca'	SEVENTEEN	プレディスエンターテインメント
	Chaotic Wonderland	TOMORROW X TOGETHER	ユニバーサル ミュージック
	BTS, THE BEST	BTS	ユニバーサル ミュージック
クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品			
	SONGBOOK	葉加瀬太郎	ハッツアンリミテッド
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品			
	シルヴァー・ライニング・スイート	上原ひろみ ザ・ピアノ・クインテット	ユニバーサル ミュージック
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品			
	FLY! FLY! FLY!	T-SQUARE	T-SQUARE Music Entertainment Inc.

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
「竜とそばかすの姫」オリジナル・サウンドトラック	ヴァリアス	ソニー・ミュージックレーベルズ
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
TVアニメ「鬼滅の刃」竈門炭治郎 立志編 オリジナルサウンドトラック	鬼滅の刃	アニプレックス
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
癒しの二胡～ふるさと・愛燦燦～	V.A.	日本コロムビア
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
PRODUCE 101 JAPAN SEASON2	PRODUCE 101 JAPAN SEASON2	LAPONE ENTERTAINMENT

## シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品		
Grandeur	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント
ベスト5シングル 対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品		
Grandeur	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント
HELLO HELLO	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント
初心LOVE(うぶらぶ)	なにわ男子	ジェイ・ストーム
ごめんねFingers crossed	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ
僕は僕を好きになる	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ

## ビデオ賞

ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたビデオで、正味売上枚(組)数が最も多い作品		
邦 アラフェス2020 at 国立競技場	嵐	ジェイ・ストーム
洋 レディ・イン・ザ・バルコニー:ロックダウン・セッションズ	エリック・クラプトン	ユニバーサル ミュージック
ア BTS MAP OF THE SOUL ON:E	BTS	ユニバーサル ミュージック
ベスト3ミュージック・ビデオ 対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数上位3作品		
アラフェス2020 at 国立競技場	嵐	ジェイ・ストーム
This is 嵐 LIVE 2020.12.31	嵐	ジェイ・ストーム
Snow Man ASIA TOUR 2D.2D.	Snow Man	エイベックス・エンタテインメント

## ダウンロード賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード 対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(シングルトラック)		
邦 怪物	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント
洋 My Universe	Coldplay X BTS	ワーナーミュージック・ジャパン
ア Butter	BTS	ユニバーサル ミュージック
ベスト5ソング・バイ・ダウンロード 対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品(シングルトラック)		
One Last Kiss	宇多田ヒカル	ソニー・ミュージックレーベルズ
Cry Baby	Official髭男dism	ポニーキャニオン
Butter	BTS	ユニバーサル ミュージック
怪物	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント
Pale Blue	米津玄師	ソニー・ミュージックレーベルズ

## ストリーミング賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ストリーミング 対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数合計が最も多い作品(シングルトラック)		
邦 怪物	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント
洋 Stay	The Kid LAROI & Justin Bieber	ソニー・ミュージックレーベルズ
ア Butter	BTS	ユニバーサル ミュージック
ベスト5ソング・バイ・ストリーミング 対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数合計の上位5作品(シングルトラック)		
勿忘	Awesome City Club	cutting edge
Cry Baby	Official髭男dism	ポニーキャニオン
Permission to Dance	BTS	ユニバーサル ミュージック
Butter	BTS	ユニバーサル ミュージック
怪物	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント

## 特別賞

—	Aimer	ソニー・ミュージックレーベルズ
—	YOASOBI	ソニー・ミュージックエンタテインメント

備考 1. 第36回日本ゴールドディスク大賞は、当該年(2021年1月1日～12月31日)の正味売上実績に基づき各賞を授与しています。  
 2. 同一省内のアーティストおよび同一アーティストの作品は、すべて五十音順。  
 3. ニュー・アーティスト賞はデビュー対象期間を2020年1月1日～2021年12月31日としています。

# 関連資料

## 歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

邦 …邦楽 洋 …洋楽

第1回 1987年		第11回 1997年	
邦	中森明菜 ワーナー・パイオニア	邦	安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI
洋	マドンナ ワーナー・パイオニア	洋	ミー・アンド・マイ 東芝EMI
第2回 1988年		第12回 1998年	
邦	レベッカ CBS・ソニーグループ	邦	GLAY PLATINUM RECORDS、ポリドール
洋	ザ・ビートルズ 東芝EMI	洋	セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント
第3回 1989年		第13回 1999年	
邦	BOØWY 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン	邦	B'z ルームスレコーズ
洋	ボン・ジョヴィ 日本フォノグラム	洋	セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント
第4回 1990年		第14回 2000年	
邦	サザンオールスターズ ビクター音楽産業	邦	宇多田ヒカル 東芝EMI
洋	マドンナ ワーナー・パイオニア	洋	セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント
第5回 1991年		第15回 2001年	
邦	松任谷由実 東芝EMI	邦	浜崎あゆみ エイベックス
洋	マドンナ ワーナー・パイオニア	洋	ザ・ビートルズ 東芝EMI
第6回 1992年		第16回 2002年	
邦	CHAGE & ASKA ポニーキャニオン	邦	浜崎あゆみ エイベックス
洋	ガンズ・アンド・ローゼズ MCAビクター	洋	BACKSTREET BOYS ゾンバ・レコーズ・ジャパン
第7回 1993年		第17回 2003年	
邦	CHAGE & ASKA ポニーキャニオン	邦	宇多田ヒカル 東芝EMI
洋	マドンナ ワーナーミュージック・ジャパン	洋	アヴリル・ラヴィーン BMGファンハウス
第8回 1994年		第18回 2004年	
邦	WANDS ポリドール、東芝EMI、 B-Gram RECORDS	邦	浜崎あゆみ エイベックス
洋	ザ・ビートルズ 東芝EMI	洋	女子十二楽坊 プラティア・エンタテインメント
第9回 1995年		第19回 2005年	
邦	trf エイベックス・ディー・ディー	邦	ORANGE RANGE ソニー・ミュージックレコーズ
洋	マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント	洋	QUEEN 東芝EMI
第10回 1996年		第20回 2006年	
邦	trf エイベックス・ディー・ディー	邦	倅田來未 エイベックス・エンタテインメント
洋	マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント	洋	O-ZONE エイベックス・エンタテインメント

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。



第21回 2007年		
邦	倅田來未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ
洋	ダニエル・パウター	ワーナーミュージック・ジャパン
第22回 2008年		
邦	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN
第23回 2009年		
邦	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋	マドンナ	ワーナーミュージック・ジャパン
第24回 2010年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	ザ・ビートルズ	EMIミュージック・ジャパン
第25回 2011年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
第26回 2012年		
邦	AKB48	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS
洋	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
第27回 2013年		
邦	AKB48	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS
洋	シェネル	EMIミュージック・ジャパン
第28回 2014年		
邦	AKB48	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS
洋	ONE DIRECTION	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
第29回 2015年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックレーベルズ
第30回 2016年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック

第31回 2017年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	アリアナ・グランデ	ユニバーサル ミュージック
第32回 2018年		
邦	安室奈美恵	Dimension Point
洋	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
第33回 2019年		
邦	安室奈美恵	Dimension Point
洋	クイーン	ユニバーサル ミュージック
第34回 2020年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	クイーン	ユニバーサル ミュージック
第35回 2021年		
邦	嵐	ジェイ・ストーム
洋	クイーン	ユニバーサル ミュージック

# 関連資料

## 2021年 ミリオン認定作品











音楽ソフト	日付は発売日	ダウンロード配信	日付は配信開始日
<b>アルバム</b>		<b>シングルトラック</b>	
<b>▶ ミリオン</b>		<b>▶ ミリオン</b>	
 <p><b>BTS, THE BEST</b> BTS 2021/06/16 ユニバーサル ミュージック</p>	 <p><b>Snow Mania S1</b> Snow Man 2021/09/29 エイベックス・エンタテインメント</p>	 <p><b>炎</b> LiSA 2020/10/12 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>	 <p><b>白日</b> King Gnu 2019/02/22 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>

**認定基準一覧** 音楽ソフト (アルバム・シングル・音楽ビデオ)、ダウンロード配信 (着うた®・シングルトラック・アルバム) 共通

名称	ゴールド	プラチナ	ダブル・プラチナ	トリプル・プラチナ	ミリオン	2ミリオン
基準	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

【基準単位】 音楽ソフト・枚、配信・DL (ダウンロード数)  
備考 1. 着うた®のみダブル・プラチナ以上を顕彰  
2. 「着うた®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です  
3. 3ミリオン以降、100万毎に認定

## 2021年 ダイヤモンド・プラチナ認定作品

ストリーミング配信		日付は配信開始日	
<b>トラック</b>			
<b>▶ ダイヤモンド</b>		<b>▶ プラチナ</b>	
 <p><b>夜に駆ける</b> YOASOBI 2019/12/15 ソニー・ミュージックエンタテインメント</p>	 <p><b>Stand By You</b> Official髭男dism 2018/10/01 ポニーキャニオン</p>	 <p><b>猫</b> DISH// 2018/06/23 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>	 <p><b>猫 ~THE FIRST TAKE ver.~</b> DISH// 2020/04/29 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>
 <p><b>ハルジオン</b> YOASOBI 2020/05/11 ソニー・ミュージックエンタテインメント</p>	 <p><b>感電</b> 米津玄師 2020/08/05 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>	 <p><b>飛行艇</b> King Gnu 2019/08/09 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>	 <p><b>Walking with you</b> Novelbright 2018/10/03 Emperor Mode</p>
			 <p><b>ドライフラワー</b> 優里 2020/10/25 ソニー・ミュージックレーベルズ</p>
			 <p><b>高嶺の花子さん</b> back number 2018/11/29 ユニバーサル ミュージック</p>

▶ プラチナ



**Stand by me, Stand by you.**  
平井 大  
2020/09/09  
エイペックス・エンタテインメント



**点描の唄 (feat. 井上苑子)**  
Mrs. GREEN APPLE  
2018/07/31  
ユニバーサル ミュージック



**虹**  
菅田 将暉  
2020/11/10  
ソニー・ミュージックレーベルズ



©JYP ENTERTAINMENT  
**Feel Special**  
TWICE  
2019/09/23  
ワーナーミュージック・ジャパン



**群青**  
YOASOBI  
2020/09/01  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



**bad guy**  
Billie Eilish  
2019/03/29  
ユニバーサル ミュージック



**うっせえわ**  
Ado  
2020/10/23  
ユニバーサル ミュージック



**廻廻奇譚**  
Eve  
2020/10/03  
トイズファクトリー



**Teenager Forever**  
King Gnu  
2019/12/20  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**勿忘**  
Awesome City Club  
2021/01/27  
エイペックス・エンタテインメント



**クリスマスソング**  
back number  
2018/11/29  
ユニバーサル ミュージック



**Stay Gold**  
BTS  
2020/06/19  
ユニバーサル ミュージック



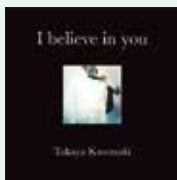
**僕のこと**  
Mrs. GREEN APPLE  
2018/12/26  
ユニバーサル ミュージック



**たぶん**  
YOASOBI  
2020/07/20  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



**怪物**  
YOASOBI  
2021/01/06  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



©Flying Voice  
**魔法の絨毯**  
川崎 鷹也  
2018/11/08  
ワーナーミュージック・ジャパン



**ハッピーエンド**  
back number  
2018/11/29  
ユニバーサル ミュージック



(P)&(C)BIGHIT MUSIC  
**Boy With Luv (feat. Halsey)**  
BTS  
2019/04/12  
ユニバーサル ミュージック



**パプリカ**  
Foorin  
2018/08/13  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**あの夢をなぞって**  
YOASOBI  
2020/01/18  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



**Lemon**  
米津玄師  
2020/08/05  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**ワタリドリ**  
[Alexandros]  
2015/05/17  
ユニバーサル ミュージック



**不可幸力**  
Vaundy  
2020/01/22  
SDR



(P)&(C)BIGHIT MUSIC  
**Butter**  
BTS  
2021/05/21  
ユニバーサル ミュージック



**アンコール**  
YOASOBI  
2021/01/06  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



**カタオモイ**  
Aimer  
2016/09/21  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**ツキミソウ**  
Novelbright  
2020/12/11  
ユニバーサル ミュージック



**napori**  
Vaundy  
2020/05/27  
SDR



**YOKAZE**  
変態紳士クラブ  
2020/04/30  
トイズファクトリー



**恋人ごっこ**  
マカロニえんぴつ  
2020/02/07  
TALTO / murffin discs

## ▶ プラチナ



**ハルカ**  
YOASOBI  
2020/12/18  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



**踊**  
Ado  
2021/04/27  
ユニバーサル ミュージック



**Laughter**  
Official髭男dism  
2020/07/10  
ポニーキャニオン



**Cry Baby**  
Official髭男dism  
2021/05/07  
ポニーキャニオン



**キンモクセイ**  
オレンジスパイニクラブ  
2020/05/06  
ワーナーミュージック・ジャパン



**My Boo**  
清水 翔太  
2016/09/27  
ソニー・ミュージックレーベルズ



(P)&(C)BIGHIT MUSIC  
**DNA**  
BTS  
2017/09/18  
ユニバーサル ミュージック



(P)&(C)BIGHIT MUSIC  
**Permission to Dance**  
BTS  
2021/07/09  
ユニバーサル ミュージック



**きらり**  
藤井 風  
2021/05/03  
ユニバーサル ミュージック



**Closer (feat. Halsey)**  
The Chainsmokers  
2016/07/29  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**CITRUS**  
Da-iCE  
2020/10/26  
エイペックス・エンタテインメント



**Step and a step**  
NiziU  
2020/11/25  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**ROMANTICISM**  
Mrs. GREEN APPLE  
2019/03/15  
ユニバーサル ミュージック



**Mela!**  
緑黄色社会  
2020/04/13  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**Never Grow Up**  
ちゃんみな  
2019/07/19  
ワーナーミュージック・ジャパン



©JYP ENTERTAINMENT  
**Eyes wide open**  
I CAN'T STOP ME  
TWICE  
2020/10/26  
ワーナーミュージック・ジャパン



**水水平線**  
back number  
2021/08/13  
ユニバーサル ミュージック



(P)&(C)UNIVERSAL MUSIC LLC  
**Lights**  
BTS  
2019/07/03  
ユニバーサル ミュージック



(P)&(C)UNIVERSAL MUSIC LLC  
**Film out**  
BTS  
2021/04/02  
ユニバーサル ミュージック



**ブルーベリー・ナイツ**  
マカロンえんぴつ  
2019/02/13  
TALTO / murffin discs



**ピーターパン**  
優里  
2020/08/09  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**シャッター**  
優里  
2021/07/07  
ソニー・ミュージックレーベルズ



**別の人の彼女になったよ**  
wacci  
2018/08/22  
ソニー・ミュージックレーベルズ

## 認定基準一覧 ストリーミング配信 (カテゴリ:トラック)

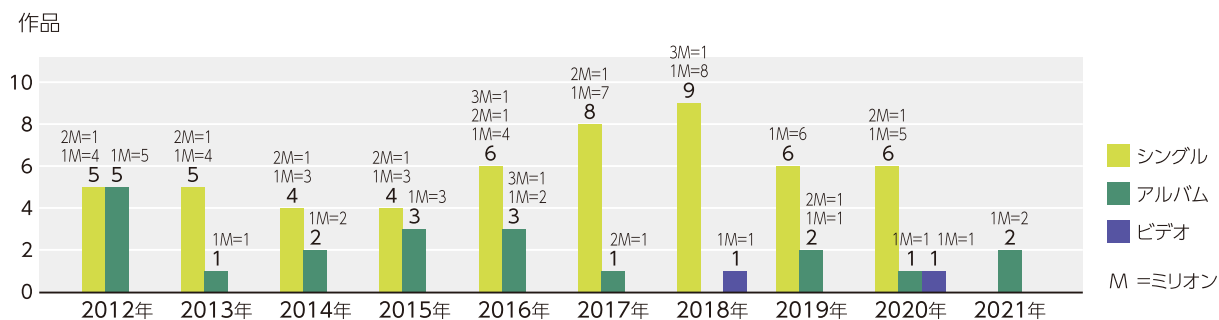
認定ランク	シルバー	ゴールド	プラチナ	ダイヤモンド
基準	3千万以上	5千万以上	1億以上	5億以上

【基準単位】 ストリーム数

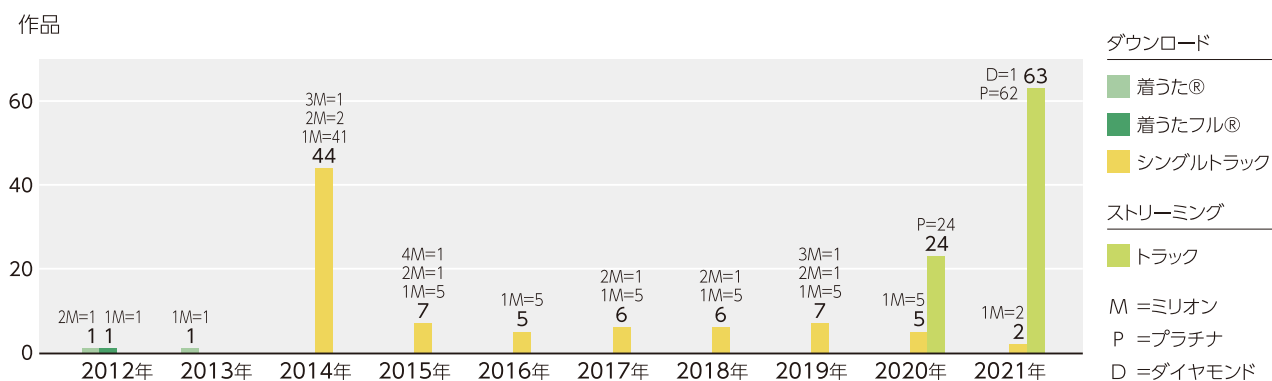
備考 1.数量は、GfK Japan (ジーエフケー・インサイト・ジャパン株式会社) の提供データを元に当協会にて累計ストリーム数を算出したもの  
2.集計対象音楽ストリーミングサービス: Amazon Music Unlimited, Apple Music, AWA, KKBOX, LINE MUSIC, Rakuten Music, Spotify, TOWER RECORDS MUSIC powered by レコチョク  
下記終了済サービスの再生回数も累積して集計しています  
dミュージック月額コース、Google Play Music, HMVmusic Powered by KKBOX, RecMusic

## 認定作品数の推移

### ■ 音楽ソフト



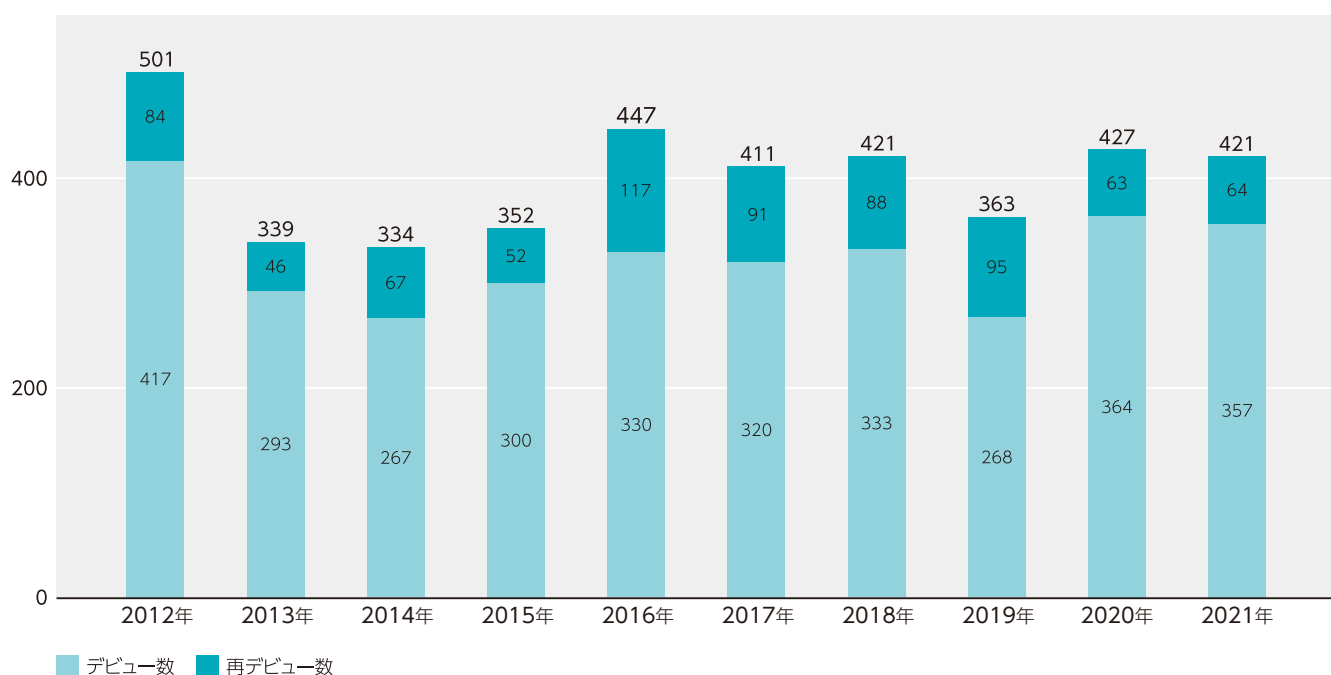
### ■ 音楽配信



- 備考
1. 当該年に認定された作品（当該年以前に発売・配信開始されたものを含む）。
  2. ダウンロード配信の認定は2006年、ストリーミング配信の認定は2020年より開始。
  3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。
  4. 2014年1月度より、「着うたフル®」と「PC配信（シングル）」のカテゴリを「シングルトラック」に統合。

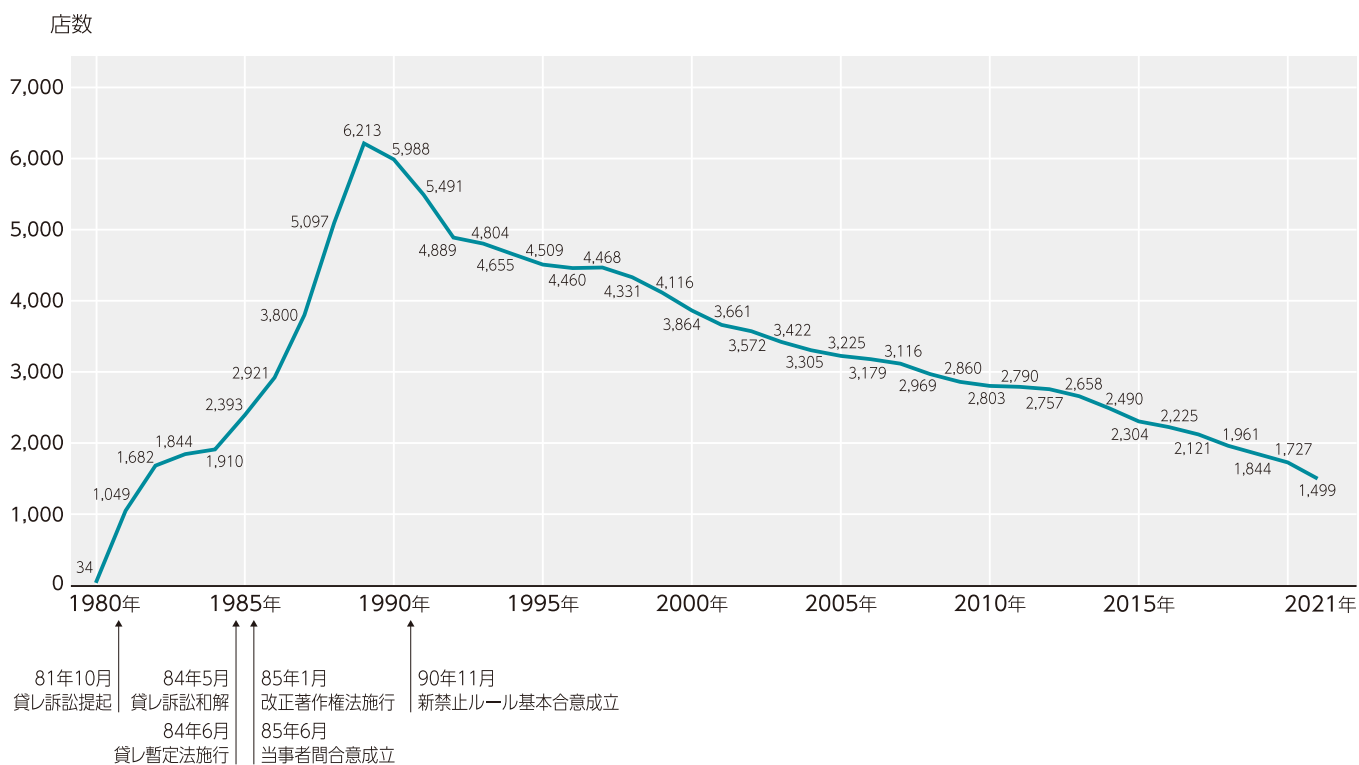
## デビューアーティスト数

人



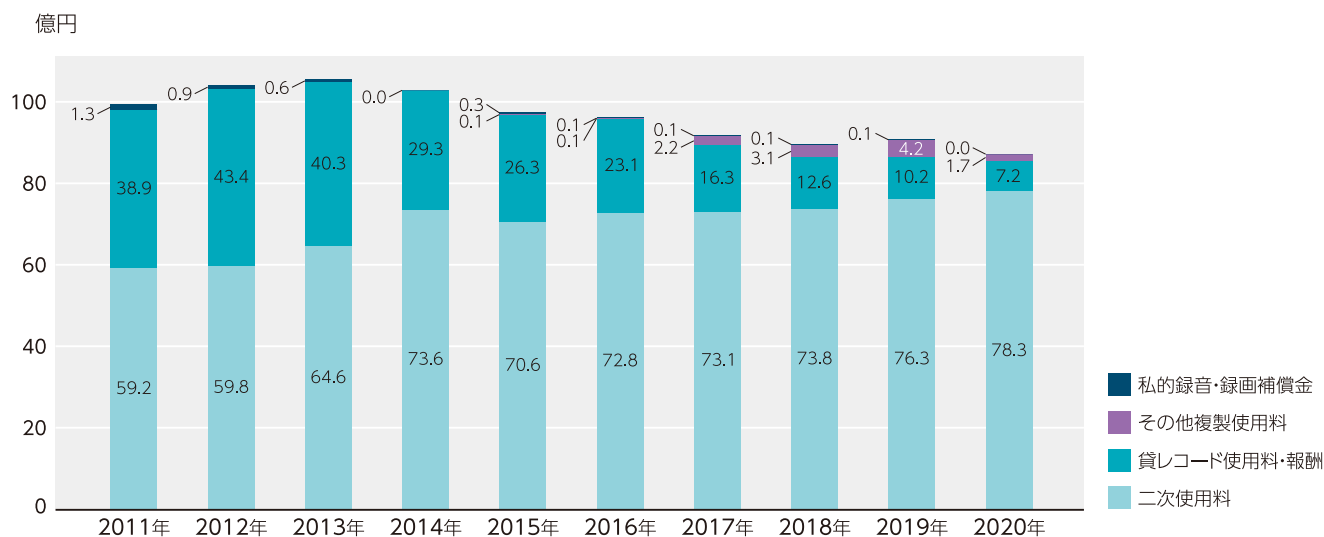
- 備考
1. グループは1組を1名と計算。

## レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点での店舗数。

## 日本レコード協会 使用料等徴収額の推移



単位：億円

年度	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
二次使用料	59.2	59.8	64.6	73.6	70.6	72.8	73.1	73.8	76.3	78.3
貸レコード使用料・報酬	38.9	43.4	40.3	29.3	26.3	23.1	16.3	12.6	10.2	7.2
その他複製使用料	—	—	—	—	0.1	0.1	2.2	3.1	4.2	1.7
私的録音・録画補償金	1.3	0.9	0.6	0.0	0.3	0.1	0.1	0.1	0.1	0.0

備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

## 一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)

### | 正会員

日本コロムビア株式会社  
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント  
キングレコード株式会社  
株式会社テイチクエンタテインメント  
ユニバーサル ミュージック合同会社  
日本クラウン株式会社  
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ  
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ  
株式会社ポニーキャニオン  
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン  
株式会社バップ  
株式会社ビーイング  
エイベックス・エンタテインメント株式会社  
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント  
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ  
株式会社ドリーミュージック  
株式会社よしもとミュージック  
株式会社バンダイナムコアーツ

### | 準会員

NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社  
株式会社プライエイド・レコーズ  
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント  
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ  
株式会社コナミデジタルエンタテインメント  
株式会社ジェイ・ストーム  
ヴィーナスレコード株式会社  
株式会社ハッツアンリミテッド  
ナクソス・ジャパン株式会社  
株式会社A-Sketch  
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション  
株式会社スペースシャワーネットワーク  
ワーナー ブラザース ジャパン合同会社  
株式会社ランプリング・レコーズ  
東宝株式会社  
株式会社SDR  
株式会社キッス・エンタテインメント  
株式会社クロア  
株式会社Pヴァイン  
株式会社トイズファクトリー  
株式会社gifted(intense lab)

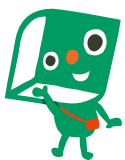
### | 賛助会員

株式会社アニブレックス  
株式会社ティートックレコーズ  
株式会社ワードレコーズ  
株式会社フリーボード  
株式会社ホリデージャパン  
株式会社テレビ朝日ミュージック  
NPP DEVELOP株式会社  
株式会社エイフォース・エンタテインメント  
株式会社キノミュージック  
株式会社エスプロエンタテインメント  
株式会社ジャニーズ・ミュージックカンパニー  
株式会社BE BEe NEXT  
株式会社LDH JAPAN  
株式会社MENT RECORDING  
株式会社キングインターナショナル  
ベルウッド・レコード株式会社  
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント  
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト  
株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ  
エイベックス・デジタル株式会社  
株式会社フライングドッグ  
株式会社ソニー・ミュージックアーティスト  
コロムビア・マーケティング株式会社  
エイベックス・ピクチャーズ株式会社  
株式会社J111

-----  
2022年3月31日現在加盟社64社

## 一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001  
東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9階  
TEL : 03(5575)1301(代)  
FAX : 03(5575)1313  
URL : <https://www.riaj.or.jp>



エルマークキャラクター  
エルマークくん



このエルマークは、レコード会社・  
映像製作会社が提供するコンテン  
ツを示す一般社団法人 日本レコー  
ド協会の登録商標です