

*A brief description of the  
Japanese recording industry*  
**2001**

社団法人日本レコード協会

**RIA**  
Recording Industry Association of Japan

# *A brief description of the Japanese recording industry*

2001

日本のレコード産業2001



社団法人日本レコード協会



# 目 次

①	日本のレコード生産の概況	1
②	日本のレコード産業の課題	2
③	レコードの生産状況	3
①	オーディオレコード総生産数量	3
②	12cmCDアルバム生産数量	3
③	CDシングル生産数量	3
④	CD生産数量	4
⑤	アナログディスク生産数量	4
⑥	カセットテープ生産数量	4
⑦	オーディオレコード総生産金額	5
⑧	12cmCDアルバム生産金額	5
⑨	CDシングル生産金額	5
⑩	CD生産金額	6
⑪	アナログディスク生産金額	6
⑫	カセットテープ生産金額	6
⑬	オーディオレコード種類別生産(2000.1~12)	7
⑭	オーディオレコード月別生産数量(2000.1~12)	8
⑮	オーディオレコード月別生産金額(2000.1~12)	8
⑯	オーディオレコード種類別生産(2000.4~2001.3)	9
⑰	オーディオレコード月別生産数量(2000.4~2001.3)	10
⑱	オーディオレコード月別生産金額(2000.4~2001.3)	10
⑲	暦年生産数量の推移	11
⑳	暦年生産金額の推移	12
㉑	オーディオ/複合型レコード種類別新譜数	13
㉒	オーディオレコード新譜数の推移	14
㉓	オーディオ/複合型レコード種類別カタログ数	15
㉔	オーディオレコード種類別カタログ数の推移	16
㉕	ビデオレコード種類別新譜数	17
㉖	ビデオレコード種類別新譜数の推移	17
㉗	ビデオレコード種類別カタログ数	18
㉘	ビデオレコード種類別カタログ数の推移	18

# 目次

29	ビデオレコード生産	19
30	ビデオレコード生産の推移	19
31	A V 複合型レコード生産	20
32	A V 複合型レコード生産の推移	20

## 4 関連資料

1	デビュー歌手数・洋盤レーベル数	21
2	デビュー歌手数・洋盤レーベル数の推移	21
3	レコードの流通	22
4	レコード・CDレンタル店数の推移	22
5	ジャンルごとに見るマーケットの現状	23
6	パッケージメディアの購入率・購入量の推移	24
7	レコードと物価の価格指数の比較	24
8	第15回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	25・26
9	歴代グランプリ・アーティスト・オブ・ザ・イヤ―受賞者一覧	27・28
10	ミリオンセラー作品数の推移	29
11	ミリオンセラー作品一覧	29
12	音楽ギフトカード発券高・回収高の推移	30
13	私的録音補償金受領額の推移	30
14	日本の音楽著作権使用料	30
15	レコード関係年表	31・32
16	各国の条約加入状況	33・34
17	磁気テープ生産	35
18	録音用MD世界需要予測	35
19	再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率	36
20	再生機器の生産	36
21	年齢別人口推計	37
22	オーディオディスクの輸出入状況	38
23	海外主要国のレコード出荷売上状況	39・40
24	各国のレコード売上(1999年)	41
25	各国のレコード売上(2000年)	42
26	IT関連	43・44・45

# 1.日本のレコード生産の概況

2000年(1~12月)の当協会加盟24社のレコード生産実績は、オーディオレコード、ビデオレコードを合わせた総生産数量が、4億8,030万枚・巻(前年比100%)、総生産金額は6,774億円(前年比100%)となり横這いとなりました。

オーディオレコード CD、アナログディスク、カセットテープの生産数量は、4億3,314万枚・巻(前年比97%)、金額は5,398億円(前年比95%)となり、2年連続の前年割れとなり厳しい市況を反映する結果となりました。

その内訳は、主力のコンパクトディスクは全体の数量が4億1,405万枚(前年比98%)、金額は5,239億円(前年比95%)となり、数量、金額ともに前年実績を下回りました。

このうち、8cmCDは、数量が3,312万枚(前年比38%)、金額は150億円(前年比28%)となり、数量・金額ともに大幅なダウンとなりましたが、12cmCDシングルは数量が1億460万枚(前年比171%)、金額は824億円(前年比176%)となり、数量・金額ともに大幅に伸長し、シングルは8cmCDから12cmCDへの移行が急速に進みました。

一方、12cmCDアルバムは数量が2億7,633万枚(前年比100%)、金額は4,264億円(前年比95%)となり、数量は横這いとなりましたが、金額は前年実績を下回りました。

ビデオレコード ビデオ全体では、数量が4,716万枚・巻(前年比136%)、金額は1,376億円(前年比126%)となり、数量・金額ともに前年実績を大幅に上回りました。

その内訳は、LD、ビデオテープは前年実績を下回ったものの、DVDが数量2,299万枚(前年比364%)、金額は558億円(前年比358%)と急伸したことが大きく影響し、前年実績を大きく上回りました。

## 2000年レコード総生産高

種 類		数 量 (万枚・巻)	構成比 (%)	前年比 (%)	金 額 (億円)	構成比 (%)	前年比 (%)
オーディオ レコード	8 cm CD	3,312	7	38	150	2	28
	12cmCDシングル	10,460	22	171	824	12	176
	12cmCDアルバム	27,633	58	100	4,264	63	95
	C D 計	41,405	86	98	5,239	77	95
	アナログディスク	191	0	64	21	0	58
	テ ー プ	1,717	4	98	139	2	94
	合 計	43,314	90	97	5,398	80	95
ビデオ レコード	D V D	2,299	5	364	558	8	358
	LD・その他	323	1	69	63	1	56
	テ ー プ	2,094	4	88	755	11	91
	合 計	4,716	10	136	1,376	20	126
総 合 計		48,030	100	100	6,774	100	100

### [ 参考 ]

AV複合型レコード	17,597	-	106	198	-	85
-----------	--------	---	-----	-----	---	----

- 備考 1. 協会加盟社以外から加盟会社への委託製造分を含む。  
 2. 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 3. 協会加盟社が仕入れた輸入盤を含む。

## 2.日本のレコード産業の課題

2000年の日本のレコード産業は、個人消費は伸び悩み戦後初のデフレという厳しい経済情勢下におかれました。

こうした長引く景気低迷の中、レコード購入の中心を占める若年層の人口減少や携帯電話に代表される情報通信費への消費増等が音楽業界にも大きな影響を与え、2000年のオーディオレコード生産金額は、2年連続して対前年比割れとなりました。

一方、ビデオレコードは、DVDの急成長によりビデオディスクとビデオテープの生産数量全体に占める割合が 56:44 と逆転(金額は45:55)し、DVD元年を印象付けました。

さて、約10年に亘り業界挙げて制度存続を訴えてきました「著作物の再販制度」については、公正取引委員会が2001年3月23日に最終結論を公表し、「当面の間存置」されることとなりました。レコード業界では消費者利益の観点から、再販制度の弾力的運用施策を今後とも自主的に継続していくことになります。

また、音楽配信にみられるようにデジタル技術の目覚ましい進歩とレコード利用の多様化が進む今日、現行の著作権制度では著作隣接権者の権利が十分に保護されない事例も出てきているため、法整備の強化が急務であり、関係方面に働きかけていくことが必要です。

今年度の日本のレコード産業が取り組むべき主な課題は、以下の通りです。

### レコード製作者の権益の拡充

- ・公衆送信権及び国際消尽しない譲渡権(輸入権)の確立

### IT技術の利用拡大に伴う諸問題への対応

- ・次世代オーディオにおける権利保護システム
- ・デジタル音源流通におけるセキュリティ技術の確立

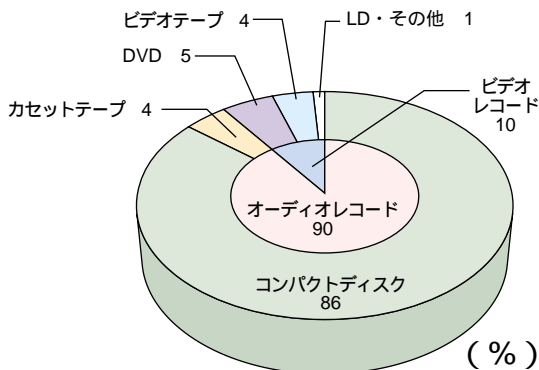
### 需要拡大のための諸施策実施

- ・試聴システムの拡大、音楽ギフトカードの普及

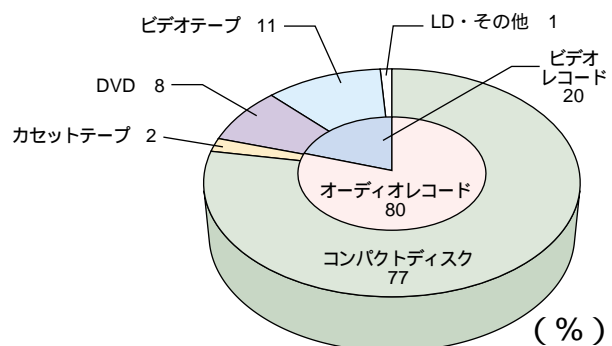
### 権利侵害問題への対応強化

- ・海賊版、インターネット違法配信、サンプル盤販売等の一掃

[2000年レコード生産数量比率]



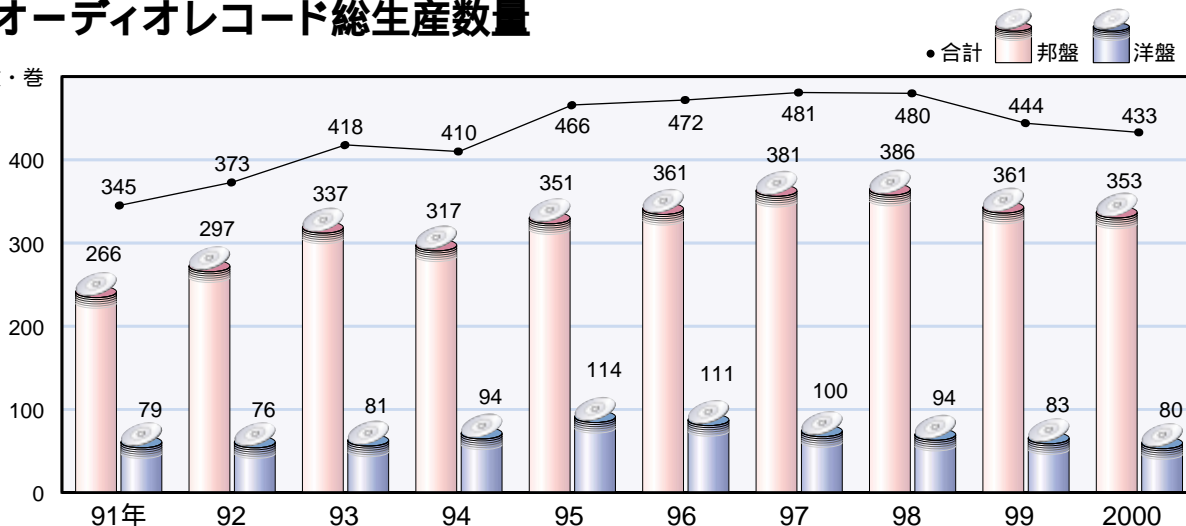
[2000年レコード生産金額比率]



### 3. レコードの生産状況

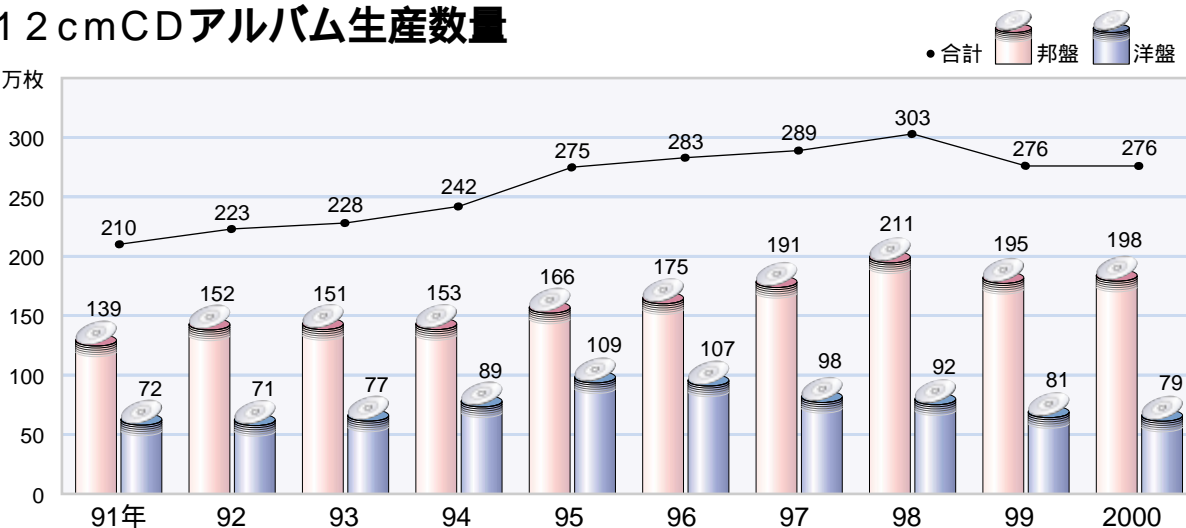
#### 1 オーディオレコード総生産数量

百万枚・巻



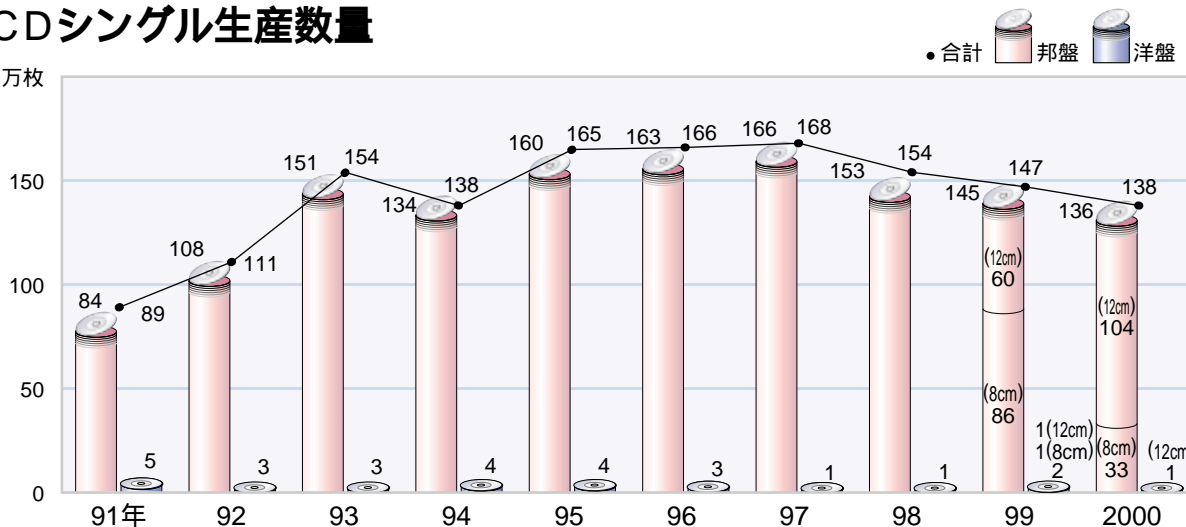
#### 2 12cmCDアルバム生産数量

百万枚



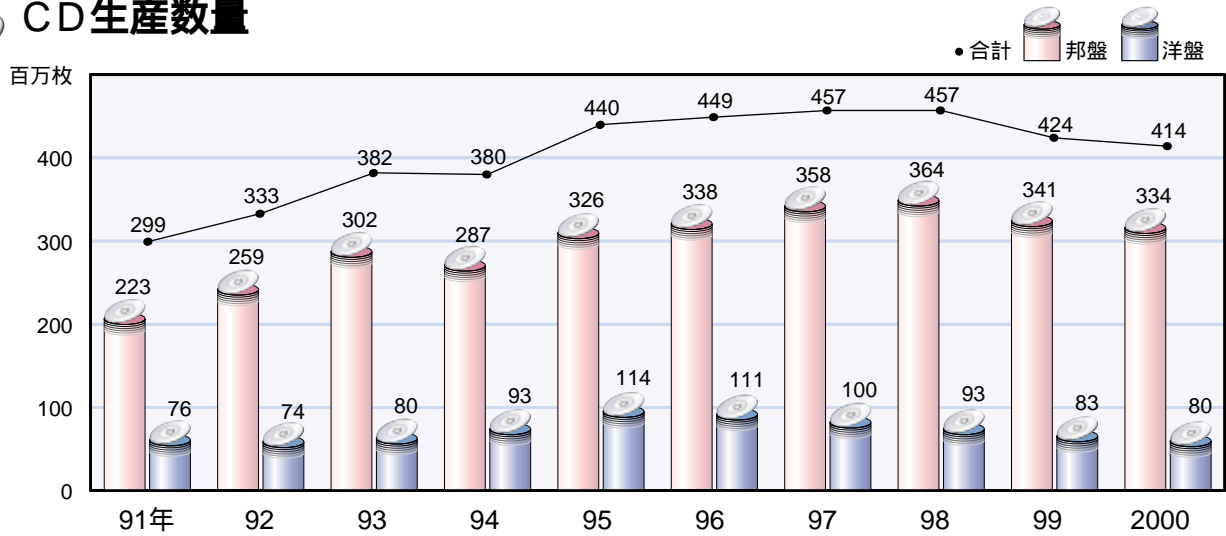
#### 3 CDシングル生産数量

百万枚

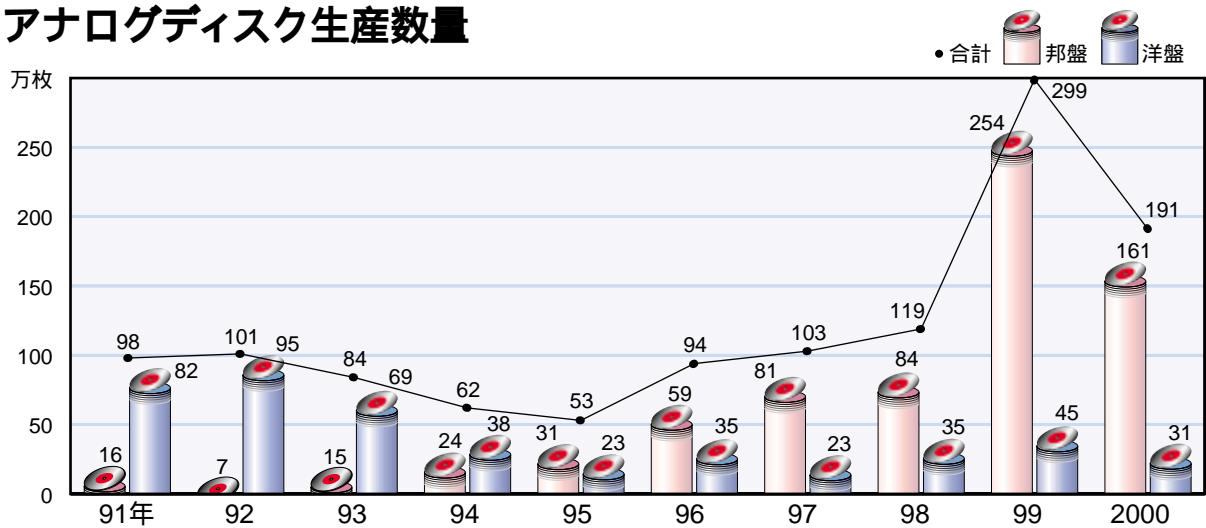


### 3.レコードの生産状況

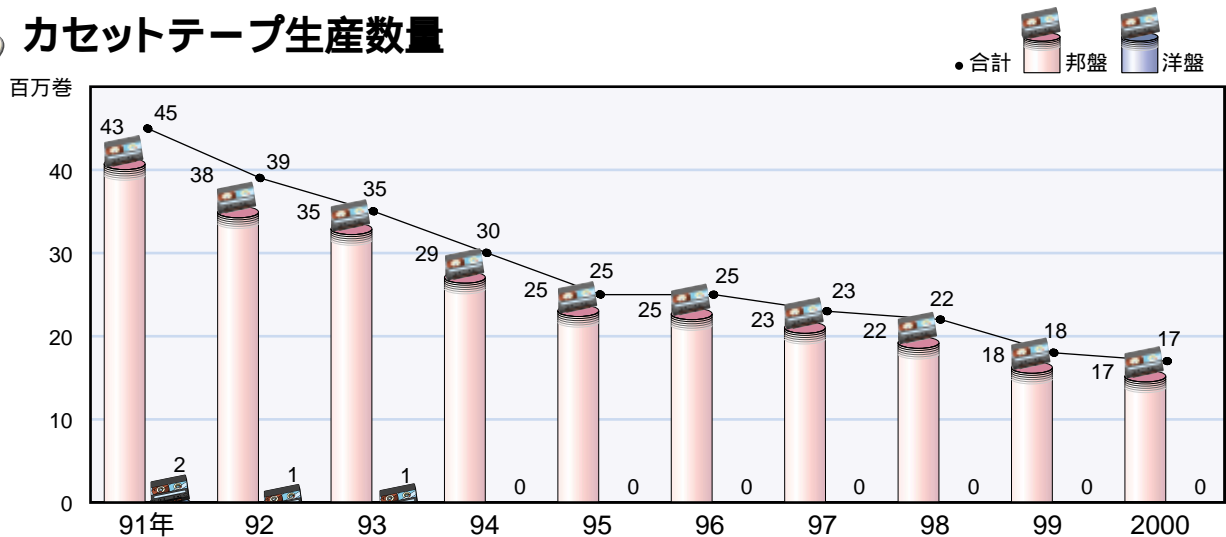
#### 4 CD生産数量



#### 5 アナログディスク生産数量



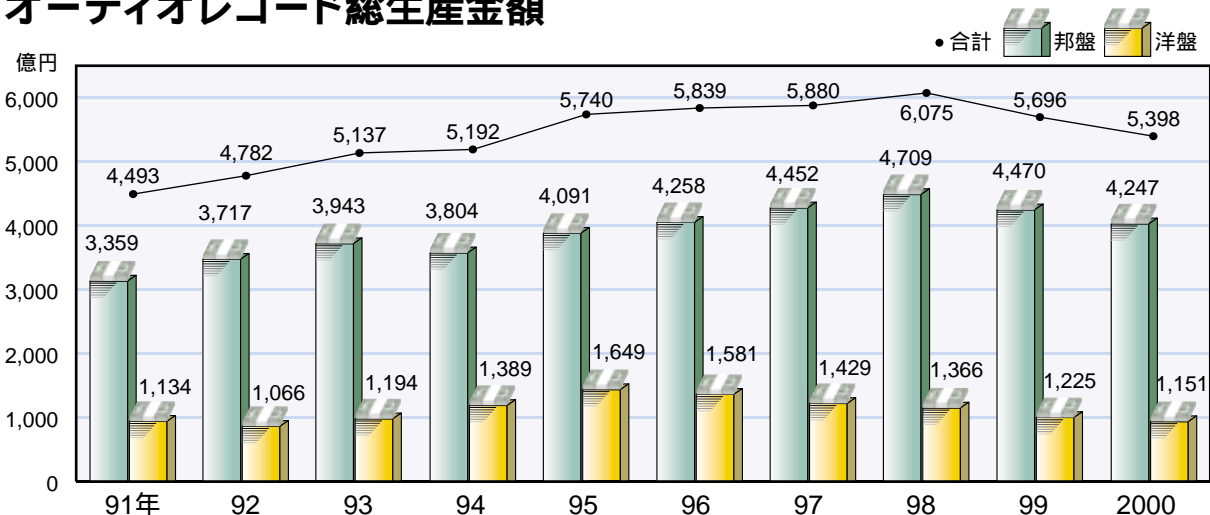
#### 6 カセットテープ生産数量



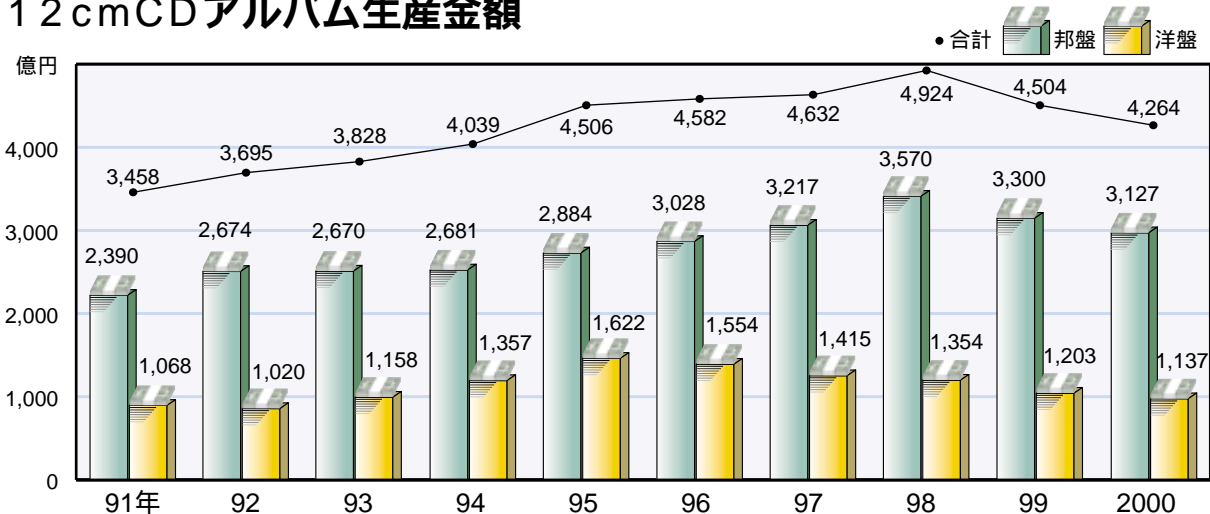


### 3. レコードの生産状況

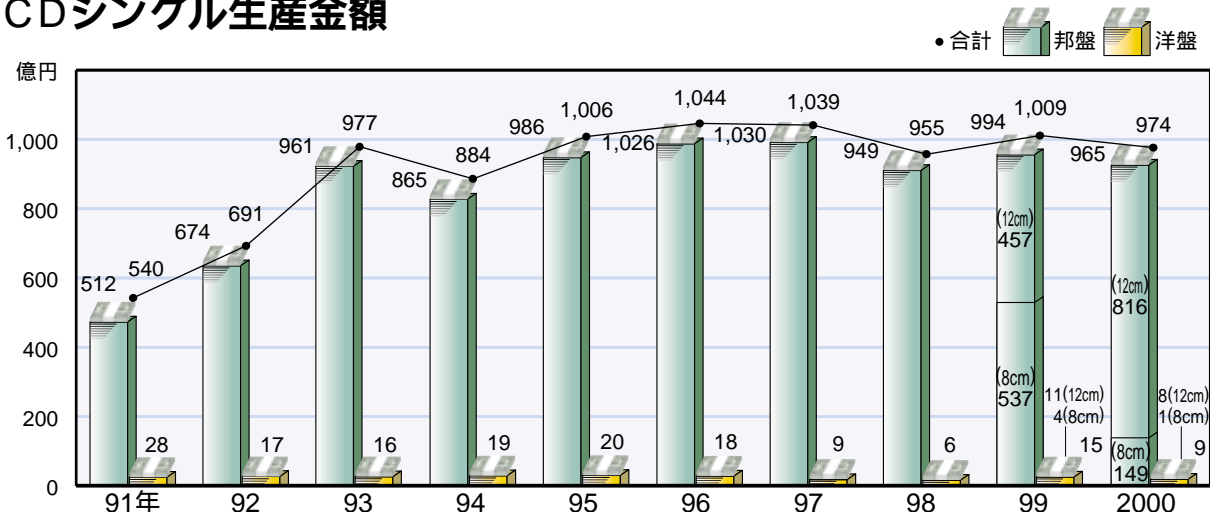
#### 7 オーディオレコード総生産金額



#### 8 12cmCDアルバム生産金額

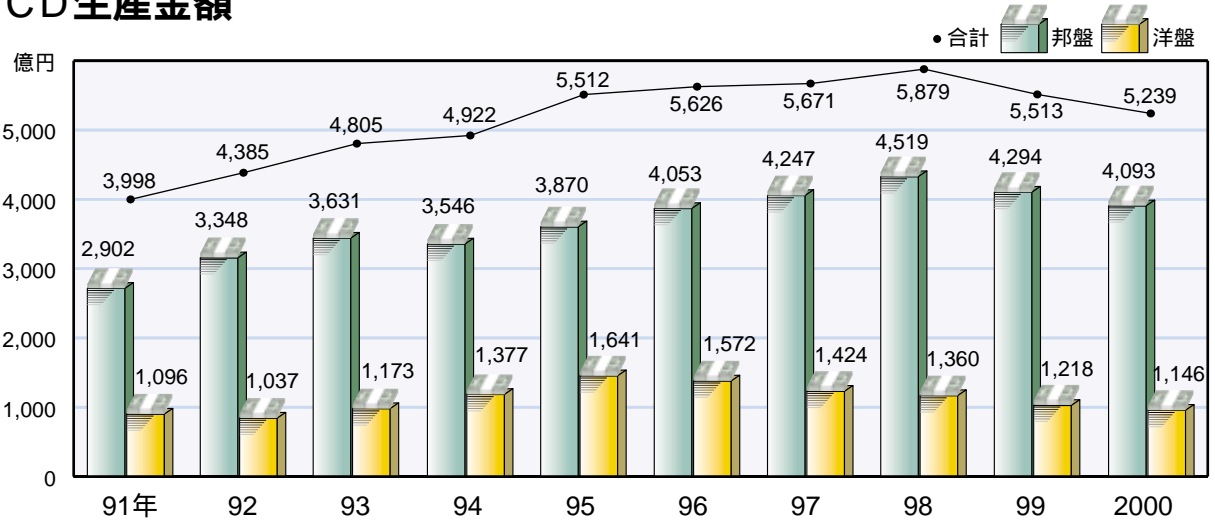


#### 9 CDシングル生産金額

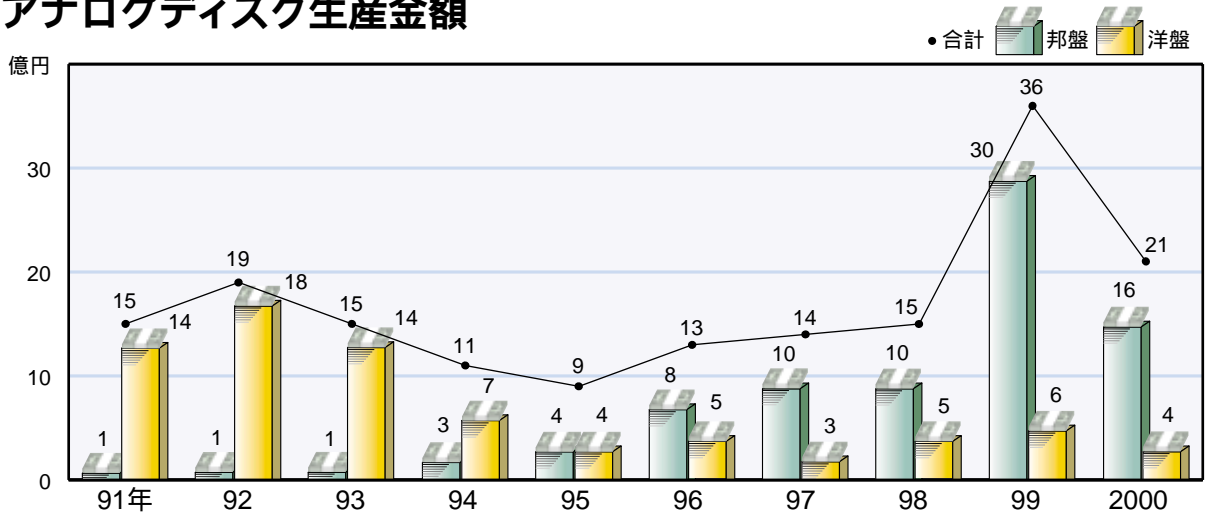


### 3.レコードの生産状況

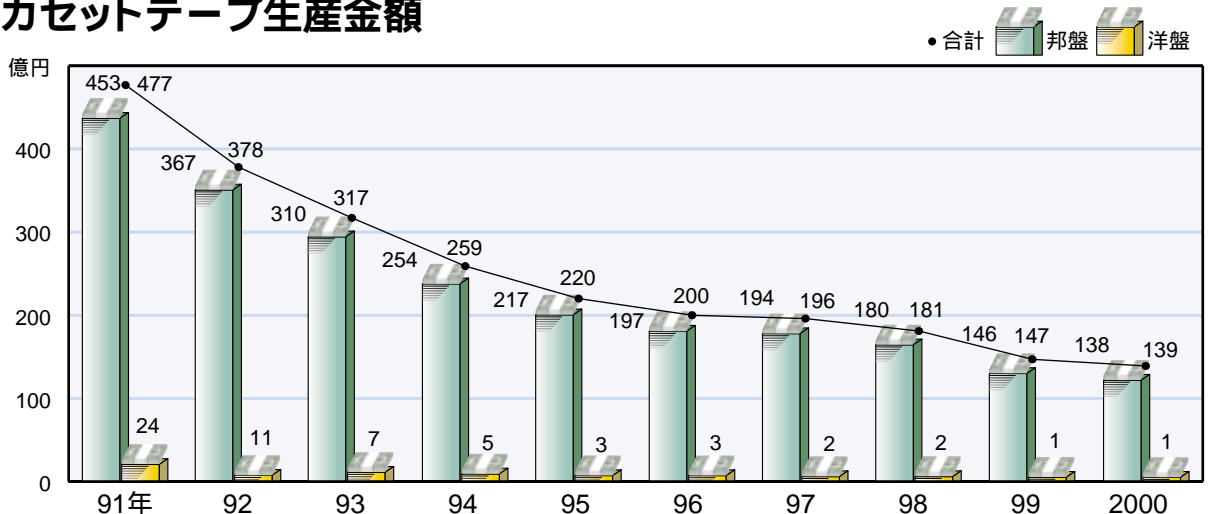
#### 10 CD生産金額



#### 11 アナログディスク生産金額



#### 12 カセットテープ生産金額



### 3. レコードの生産状況

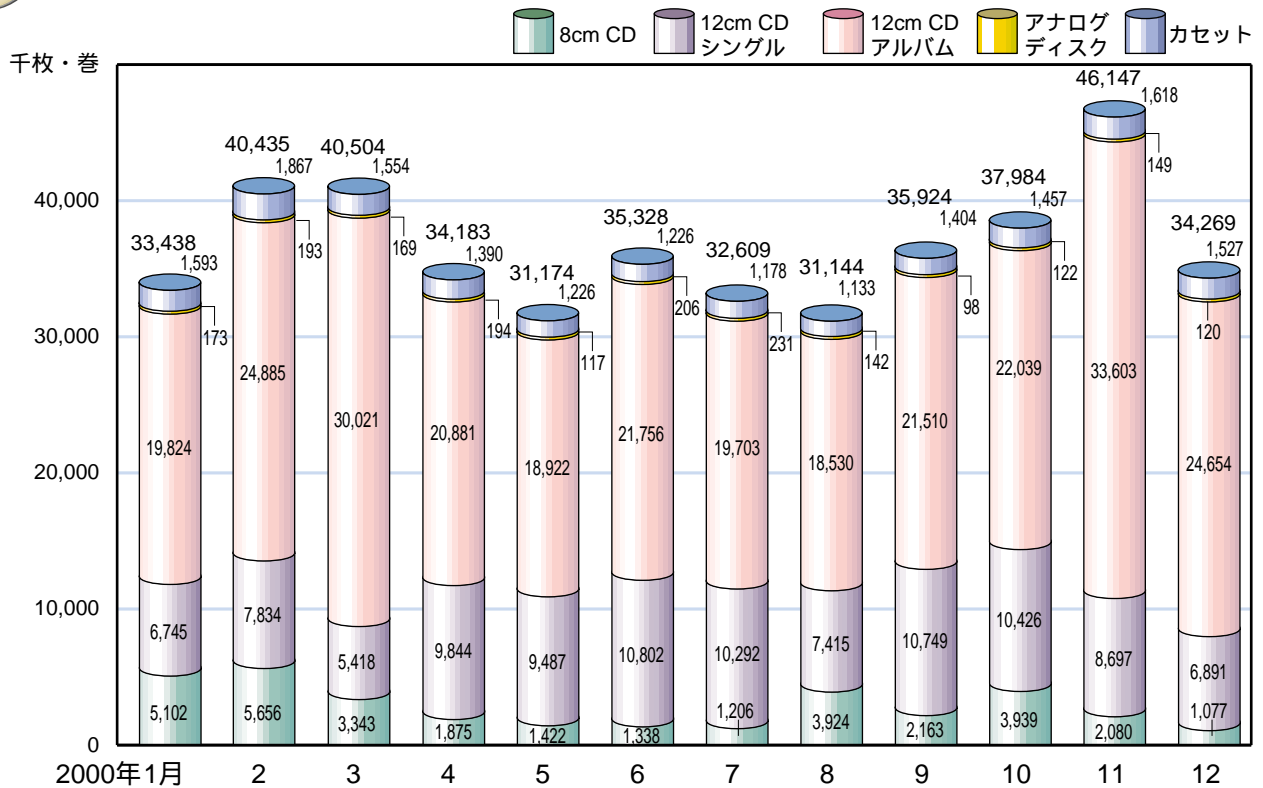
#### 13 オーディオレコード種類別生産(2000.1~12/1999.1~12)

			数 量 (千枚・巻)					金 額 (百万円)				
			2000年	構成比(%)	1999年	構成比(%)	前年比(%)	2000年	構成比(%)	1999年	構成比(%)	前年比(%)
オーディオレコード	8cm CD	邦	32,815	7.6	85,654	19.3	38	14,949	2.8	53,689	9.4	28
		洋	308	0.1	680	0.2	45	96	0.0	387	0.1	25
		計	33,124	7.6	86,333	19.4	38	15,046	2.8	54,077	9.5	28
	12cm CD シングル	邦	103,677	23.9	59,775	13.5	173	81,600	15.1	45,711	8.0	179
		洋	924	0.2	1,370	0.3	68	793	0.1	1,139	0.2	70
		計	104,601	24.1	61,145	13.8	171	82,393	15.3	46,850	8.2	176
	シングル小計	邦	136,492	31.5	145,429	32.7	94	96,549	17.9	99,400	17.5	97
		洋	1,233	0.3	2,050	0.5	60	889	0.2	1,527	0.3	58
		計	137,725	31.8	147,479	33.2	93	97,439	18.1	100,927	17.7	97
	12cm CD アルバム	邦	197,685	45.6	195,751	44.1	101	312,743	57.9	330,046	57.9	95
		洋	78,642	18.2	80,528	18.1	98	113,697	21.1	120,322	21.1	94
		計	276,327	63.8	276,279	62.2	100	426,440	79.0	450,369	79.1	95
CD	邦	334,177	77.2	341,180	76.8	98	409,292	75.8	429,447	75.4	95	
	洋	79,875	18.4	82,578	18.6	97	114,586	21.2	121,849	21.4	94	
	計	414,052	95.6	423,758	95.4	98	523,878	97.0	551,295	96.8	95	
ク	邦	1,609	0.4	2,538	0.6	63	1,630	0.3	2,984	0.5	55	
	洋	305	0.1	447	0.1	68	440	0.1	591	0.1	74	
	計	1,914	0.4	2,985	0.7	64	2,069	0.4	3,575	0.6	58	
合	邦	335,786	77.5	343,718	77.4	98	410,922	76.1	432,431	75.9	95	
	洋	80,180	18.5	83,025	18.7	97	115,026	21.3	122,440	21.5	94	
	計	415,966	96.0	426,743	96.0	97	525,948	97.4	554,871	97.4	95	
オーディオテープ	邦	11,154	2.6	11,994	2.7	93	7,997	1.5	8,144	1.4	98	
	洋	8	0.0	14	0.0	55	5	0.0	8	0.0	62	
	計	11,162	2.6	12,009	2.7	93	8,002	1.5	8,151	1.4	98	
合	邦	5,935	1.4	5,529	1.2	107	5,793	1.1	6,452	1.1	90	
	洋	77	0.0	71	0.0	108	72	0.0	76	0.0	95	
	計	6,012	1.4	5,600	1.3	107	5,866	1.1	6,529	1.1	90	
総	邦	17,090	3.9	17,523	3.9	98	13,791	2.6	14,596	2.6	94	
	洋	85	0.0	86	0.0	99	77	0.0	84	0.0	92	
	計	17,174	4.0	17,608	4.0	98	13,868	2.6	14,680	2.6	94	
合計	邦	352,875	81.5	361,241	81.3	98	424,712	78.7	447,027	78.5	95	
	洋	80,265	18.5	83,110	18.7	97	115,103	21.3	122,524	21.5	94	
	計	433,140	100.0	444,351	100.0	97	539,816	100.0	569,551	100.0	95	

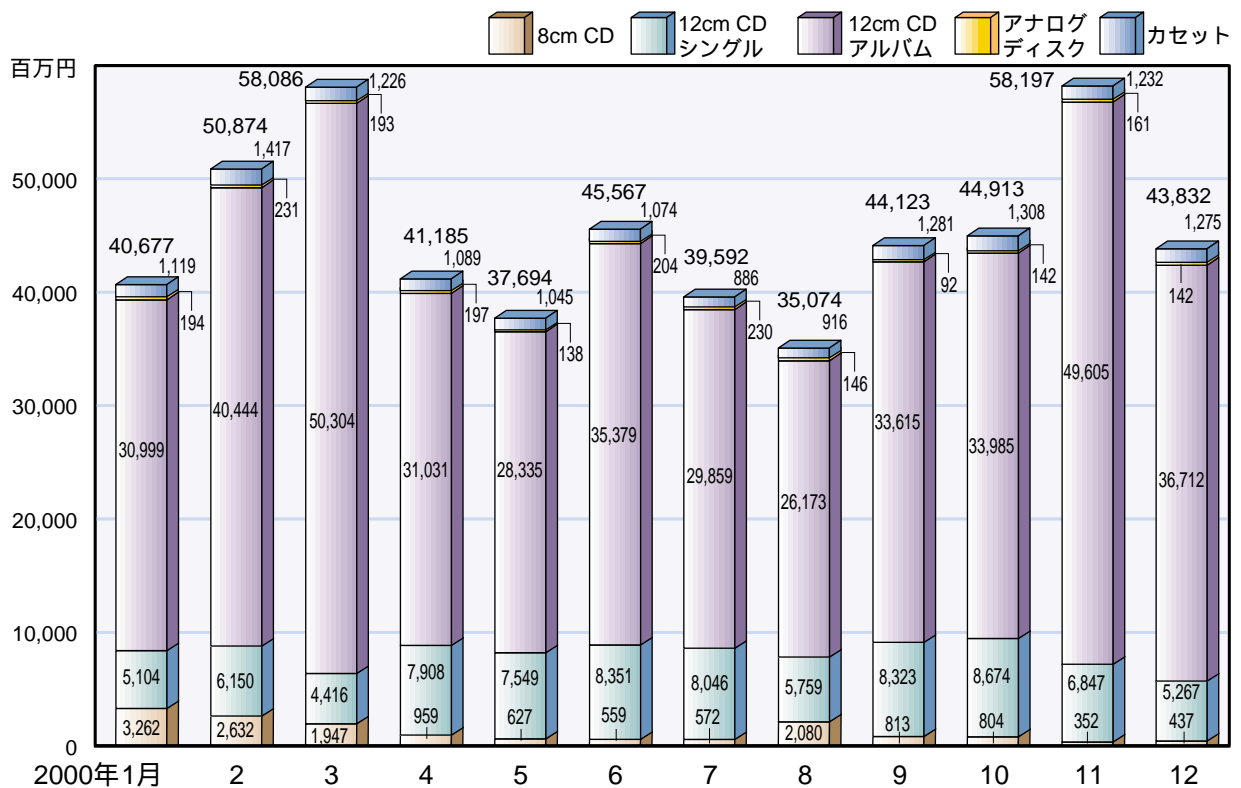
備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

### 3. レコードの生産状況

#### 14 オーディオレコード月別生産数量(2000.1~12)



#### 15 オーディオレコード月別生産金額(2000.1~12)



### 3.レコードの生産状況

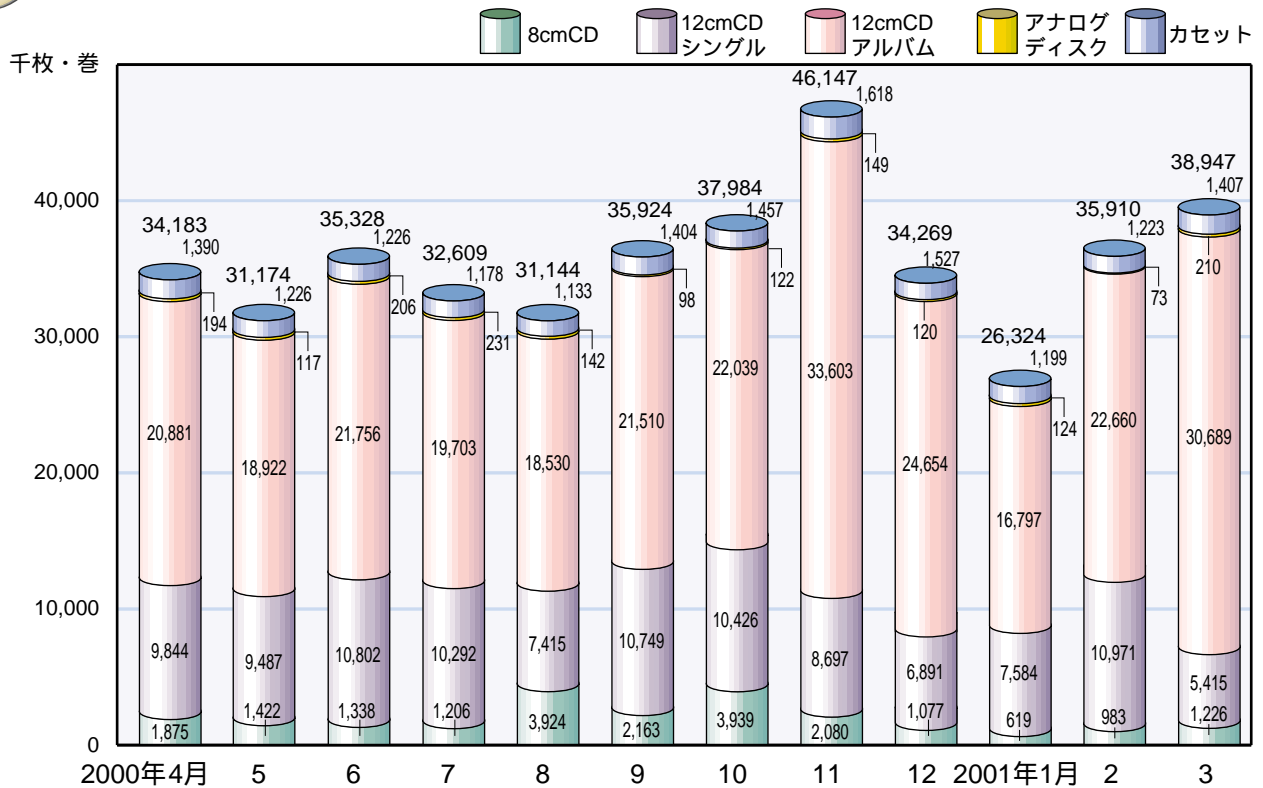
#### 16 オーディオレコード種類別生産(2000.4~2001.3/1999.4~2000.3)

			数 量 (千枚・巻)					金 額 (百万円)				
			2000年	構成比(%)	1999年	構成比(%)	前年比(%)	2000年	構成比(%)	1999年	構成比(%)	前年比(%)
オーディオ レコード タイプ	8cm CD	邦	21,075	5.0	62,978	14.3	33	8,220	1.6	38,718	6.8	21
		洋	774	0.2	413	0.1	187	111	0.0	227	0.0	49
		計	21,849	5.2	63,391	14.4	34	8,331	1.6	38,945	6.8	21
	12cm CD シングル	邦	107,517	25.6	71,055	16.2	151	84,430	15.9	54,768	9.6	154
		洋	1,058	0.3	1,334	0.3	79	872	0.2	1,132	0.2	78
		計	108,575	25.9	72,388	16.5	150	85,302	16.1	55,900	9.8	152
	シングル 小計	邦	128,592	30.6	134,033	30.5	96	92,650	17.5	93,486	16.3	99
		洋	1,832	0.4	1,747	0.4	105	983	0.2	1,359	0.2	73
		計	130,424	31.1	135,780	30.9	96	93,632	17.7	94,845	16.6	99
	12cm CD アルバム	邦	192,648	45.9	204,417	46.5	94	307,659	58.0	342,220	59.8	90
洋		79,095	18.8	78,442	17.8	101	114,084	21.5	116,528	20.4	98	
計		271,743	64.7	282,858	64.3	96	421,743	79.5	458,747	80.2	92	
C D ス ク	邦	321,240	76.5	338,450	77.0	95	400,309	75.5	435,706	76.2	92	
	洋	80,926	19.3	80,188	18.2	101	115,067	21.7	117,887	20.6	98	
	計	402,167	95.8	418,638	95.2	96	515,375	97.2	553,592	96.8	93	
アナログ ディスク	邦	1,517	0.4	2,495	0.6	61	1,526	0.3	2,970	0.5	51	
	洋	269	0.1	422	0.1	64	365	0.1	560	0.1	65	
	計	1,786	0.4	2,917	0.7	61	1,891	0.4	3,531	0.6	54	
合 計	邦	322,757	76.9	340,945	77.5	95	401,835	75.8	438,676	76.7	92	
	洋	81,196	19.3	80,610	18.3	101	115,432	21.8	118,447	20.7	97	
	計	403,953	96.2	421,555	95.9	96	517,266	97.5	557,123	97.4	93	
オーディオ レコード タイプ	シン グ ル	邦	10,023	2.4	12,170	2.8	82	7,229	1.4	8,447	1.5	86
		洋	10	0.0	12	0.0	83	6	0.0	7	0.0	86
		計	10,034	2.4	12,182	2.8	82	7,235	1.4	8,453	1.5	86
	アル バ ム	邦	5,896	1.4	5,846	1.3	101	5,716	1.1	6,325	1.1	90
		洋	60	0.0	78	0.0	77	58	0.0	79	0.0	73
		計	5,956	1.4	5,923	1.3	101	5,774	1.1	6,405	1.1	90
合 計	邦	15,920	3.8	18,016	4.1	88	12,945	2.4	14,772	2.6	88	
	洋	70	0.0	90	0.0	79	64	0.0	86	0.0	75	
	計	15,990	3.8	18,106	4.1	88	13,009	2.5	14,858	2.6	88	
総 合 計	邦	338,677	80.6	358,961	81.6	94	414,780	78.2	453,448	79.3	91	
	洋	81,266	19.4	80,700	18.4	101	115,496	21.8	118,534	20.7	97	
	計	419,943	100.0	439,660	100.0	96	530,275	100.0	571,981	100.0	93	

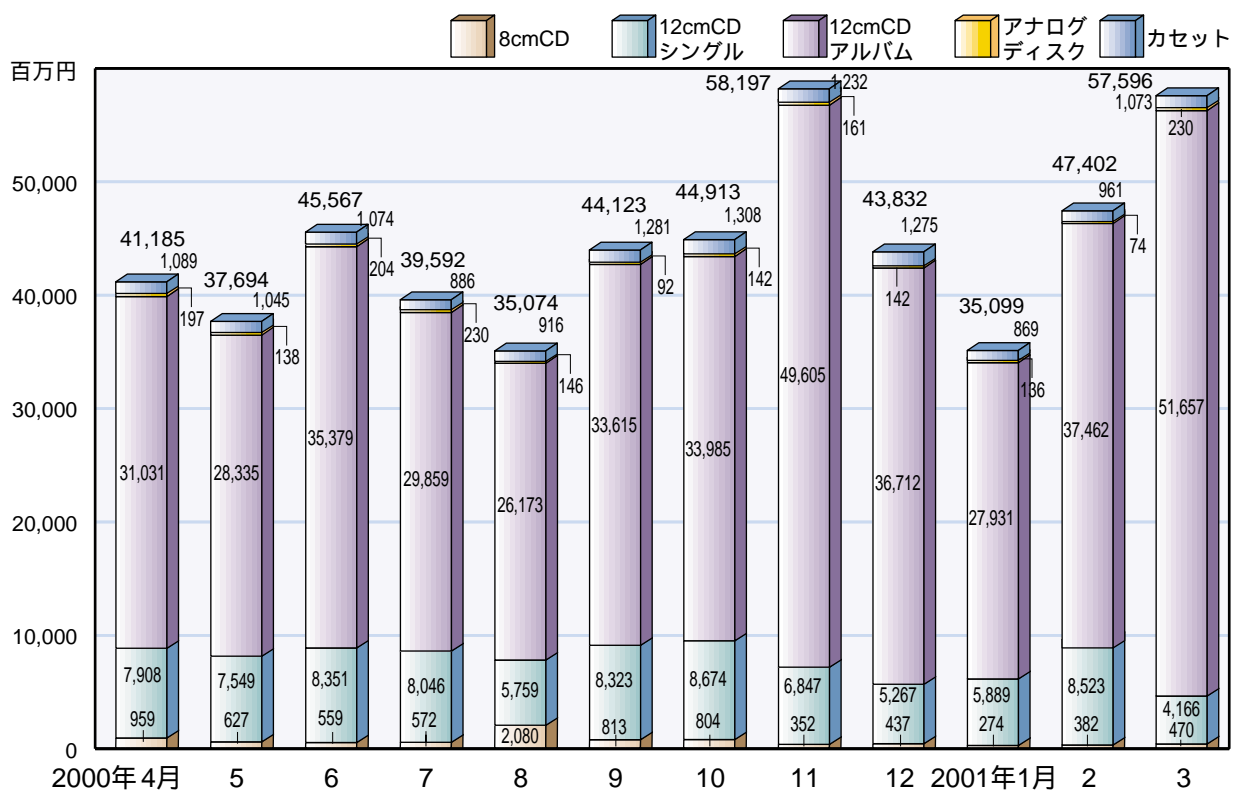
備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。  
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

### 3. レコードの生産状況

#### 17 オーディオレコード月別生産数量(2000.4~2001.3)

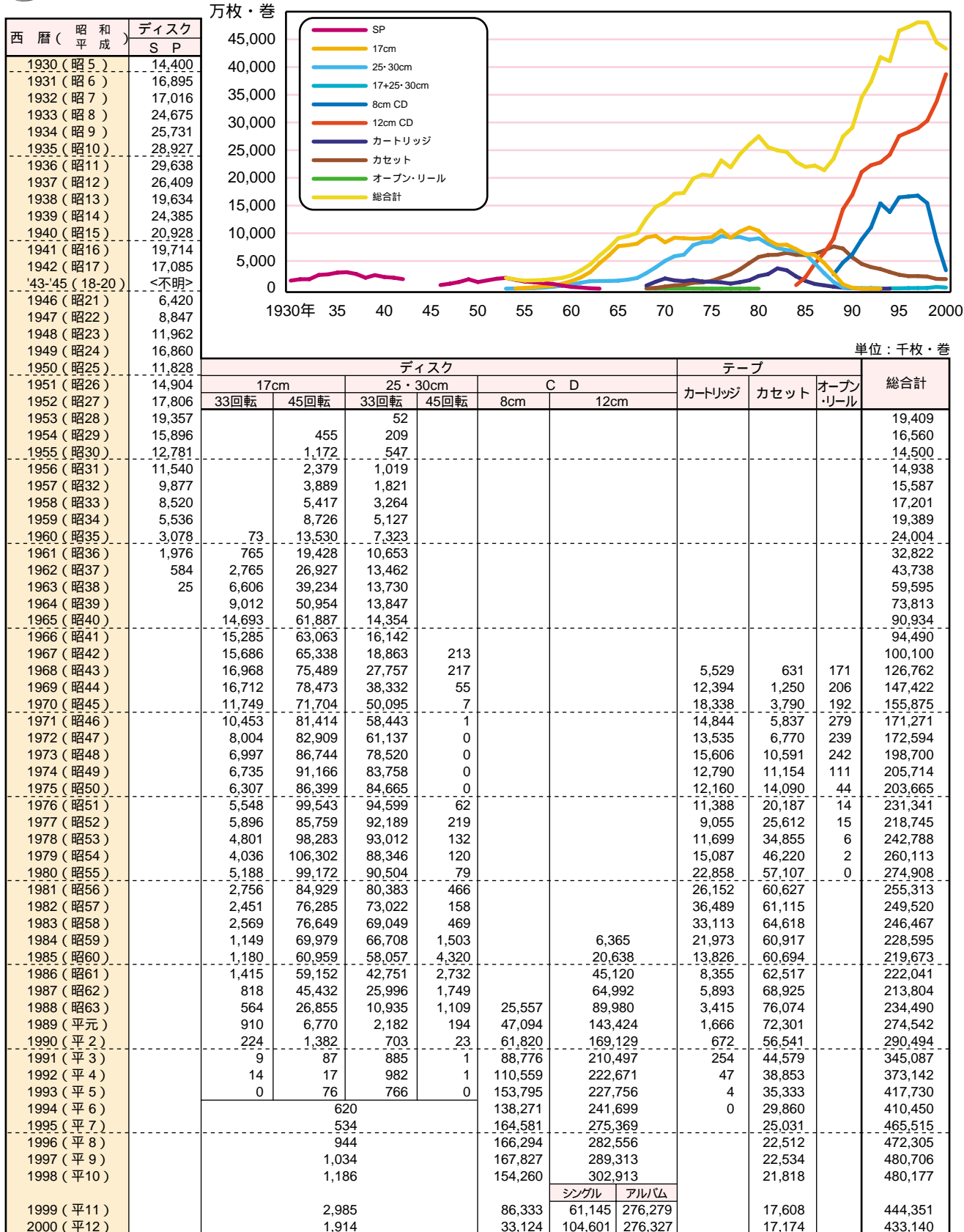


#### 18 オーディオレコード月別生産金額(2000.4~2001.3)



### 3.レコードの生産状況

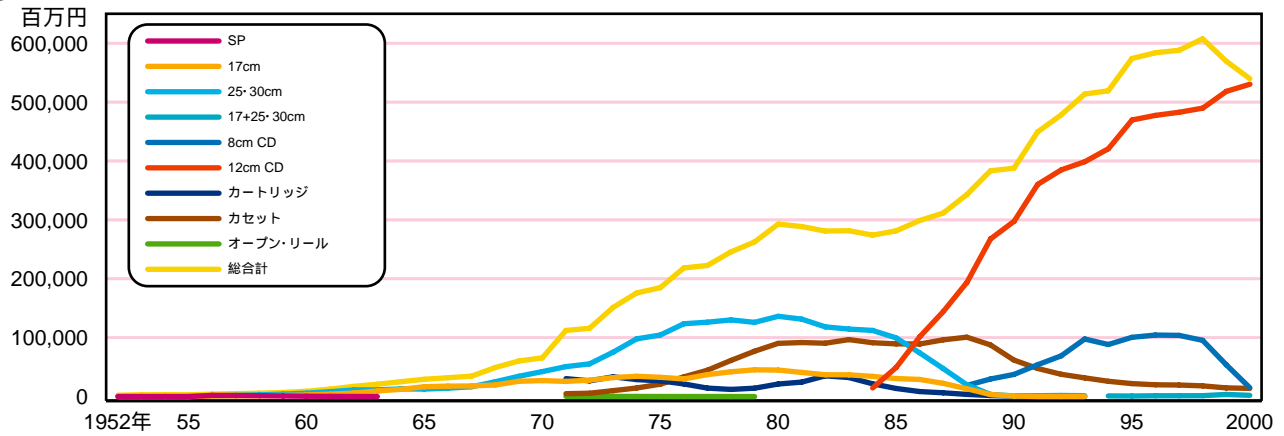
#### 19 暦年生産実績 ディスク・テープ種類別生産数量の推移



備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

### 3.レコードの生産状況

#### 20 暦年生産実績 ディスク・テープ種類別生産金額の推移



単位：百万円

西暦(昭和/平成)	ディスク						テープ			総合計	
	S P	17cm		25・30cm		C D		カートリッジ	カセット		オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm				
1952(昭27)											2,269
1953(昭28)											3,016
1954(昭29)											3,186
1955(昭30)											3,018
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369			21,696	91,406		274,111
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761			13,708	89,453		281,337
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625			97,912	89,220		298,920
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562			6,340	96,295		311,584
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825		139,016	186,423		342,947
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756		257,005	257,005		383,332
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556		285,793	285,793		387,770
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967		345,829	345,829		449,252
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064		369,467	369,467		478,247
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710		382,754	382,754	4	513,679
1994(平6)				1,081		88,371		403,870	403,870		519,246
1995(平7)				881		100,565		450,604	450,604		574,031
1996(平8)				1,312		104,418		458,164	458,164		583,862
1997(平9)				1,369		103,891		463,187	463,187		588,019
1998(平10)				1,484		95,478		492,400	492,400		607,494
1999(平11)				3,575		54,077		シングル 46,850	450,369	14,680	569,551
2000(平12)				2,069		15,046		アルバム 82,393	426,440	13,868	539,816

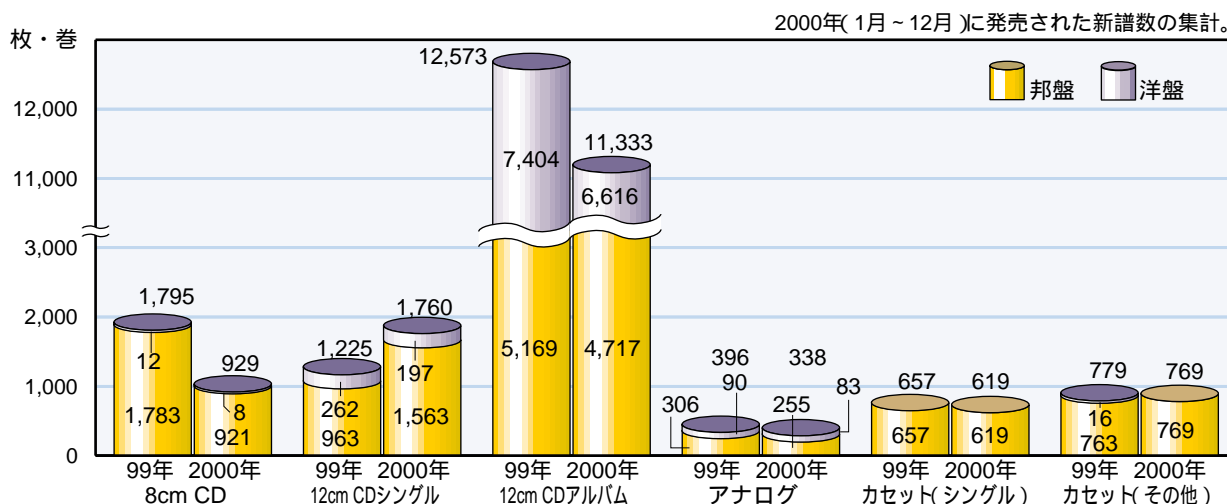
備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 3. アナログディスクは94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。



### 3. レコードの生産状況

#### 21 オーディオ/複合型レコード種類別新譜数

##### オーディオレコード種類別新譜数



##### オーディオ/複合型レコード(CDグラフィックス・CD-Iなど)新譜数

単位:枚・巻

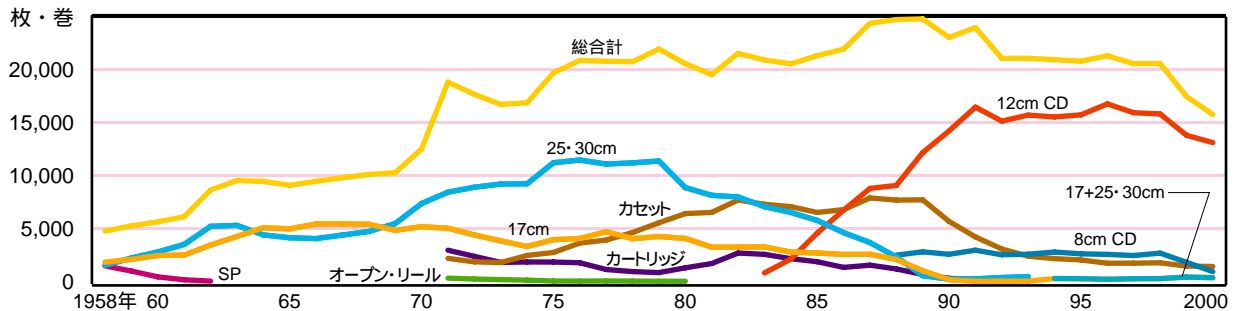
種	類	8cm CD	12cm CD			MD	アナログ	カセット		合計	複合型		
			シングル	アルバム	計			シングル	その他		CD-G	その他	
邦盤	歌謡曲	歌	566	7	480	487	0	4	549	462	2,068	0	0
		ポップス・歌謡曲	110	362	553	915	1	62	18	16	1,122	0	0
		ニューミュージック	113	1,096	1,872	2,968	15	188	0	9	3,293	0	0
		小計	789	1,465	2,905	4,370	16	254	567	487	6,483	0	0
	盤	軽音楽	1	12	424	436	0	0	0	8	445	0	0
		民謡・純邦楽	33	0	101	101	0	0	41	152	327	0	0
		教育・教材・童謡・童話	3	0	164	164	0	0	1	22	190	0	0
		アニメーション	89	60	532	592	0	0	2	34	717	0	7
		クラシック	0	1	270	271	0	1	0	0	272	0	0
		カラオケその他	0	0	4	4	0	0	8	5	17	59	78
邦盤計	921	1,563	4,717	6,280	16	255	619	769	8,860	59	122		
		(52)	(162)	(91)	(102)	(80)	(83)	(94)	(101)	(92)	(113)	(88)	
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	5	149	2,610	2,759	1	12	0	0	2,777	0	0
		ジャズ・フュージョン	0	7	1,146	1,153	0	65	0	0	1,218	0	0
		ポピュラーソング	3	29	475	504	0	2	0	0	509	0	0
		映画音楽	0	0	251	251	0	2	0	0	253	0	0
		その他	0	5	91	96	0	2	0	0	98	0	0
	小計	8	190	4,573	4,763	1	83	0	0	4,855	0	0	
	盤	クラシック	0	6	1,998	2,004	0	0	0	0	2,004	0	0
		その他	0	1	45	46	0	0	0	0	46	0	1
	洋盤計	8	197	6,616	6,813	1	83	0	0	6,905	0	1	
		(67)	(75)	(89)	(89)	(8)	(92)	-	-	(89)	-	(17)	
合計	929	1,760	11,333	13,093	17	338	619	769	15,765	59	123		
	(52)	(144)	(90)	(95)	(52)	(85)	(94)	(99)	(90)	(111)	(85)		

(注)( )内は対前年比

### 3. レコードの生産状況

#### 22 オーディオレコード新譜数の推移

オーディオレコード種類別新譜数の推移



単位：枚・巻

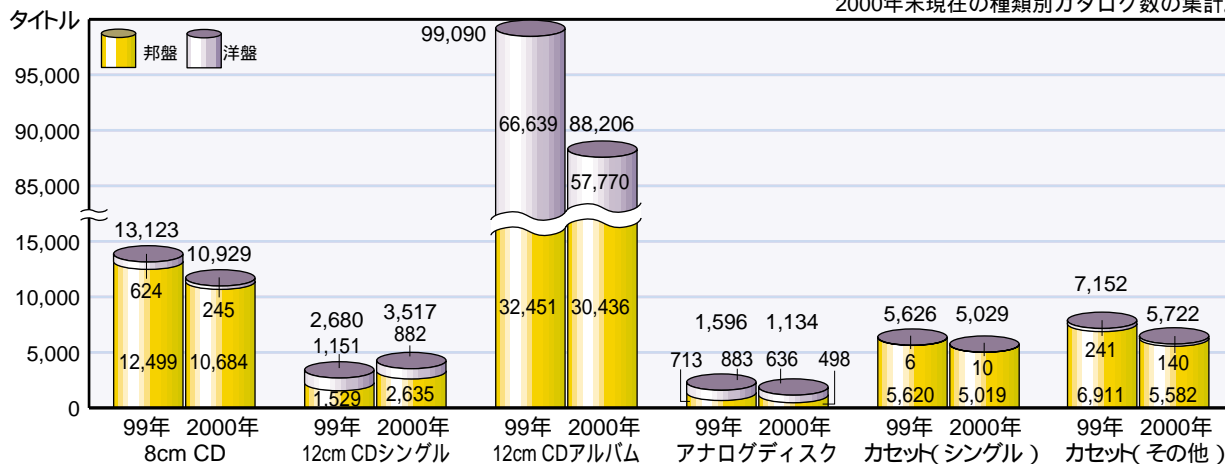
西暦 (昭和/平成)	ディスク					テープ			合計	
	S	P	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ		オープン・リール
1958 (昭33)		1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)		964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)		414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)		139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)		15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)			4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)			5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)			4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)			5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)			5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)			5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)			4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)			5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)			5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)			4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)			3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)			3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)			3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)			4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)			4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)			4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)			4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)			4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)			3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)			3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)			3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)			2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)			2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)			2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)			2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)			2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)			993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平2)			155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平3)			0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平4)			4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平5)	M	D	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平6)			177	258	2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平7)			159	245	2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996 (平8)			117	183	2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997 (平9)			252	242	2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)			119	248	2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)			33	396	1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)			17	338	929	1,760	11,333	1,395		15,772

### 3. レコードの生産状況

#### 23 オーディオ/複合型レコード種類別カタログ数

オーディオレコード種類別カタログ数

2000年末現在の種類別カタログ数の集計。



オーディオ/複合型レコード(CDグラフィックス・CD-Iなど)カタログ数

単位:カタログ商品のタイトル数

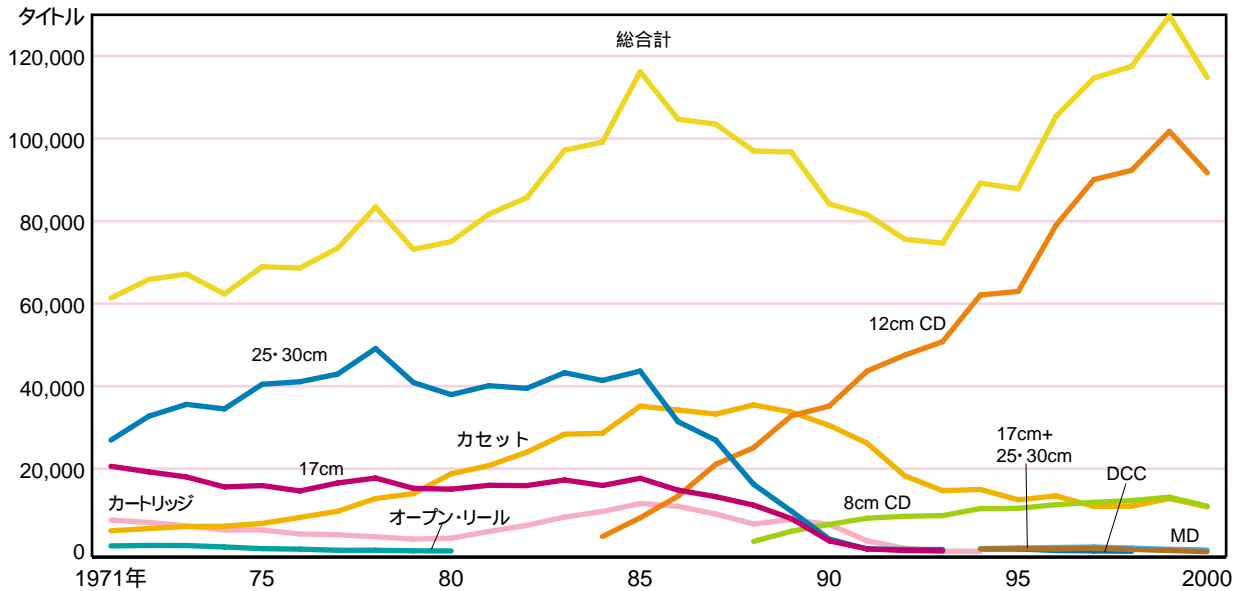
種	類	8cm CD	12cm CD			MD	アナログ	カセット		合計	複合型		
			シングル	アルバム	計			シングル	その他		CD-G	その他	
邦盤	歌謡曲	演歌	3,164	13	2,582	2,595	5	5	3,479	2,269	11,517	7	0
		ポップス・歌謡曲	2,896	845	5,773	6,618	49	52	834	432	10,881	0	8
		ニューミュージック	3,299	1,588	10,478	12,066	154	433	89	178	16,219	0	31
	小計	9,359	2,446	18,833	21,279	208	490	4,402	2,879	38,617	7	39	
	盤	軽音楽	22	16	1,182	1,198	0	1	0	173	1,394	0	0
		民謡・純邦楽	145	1	1,102	1,103	0	0	482	1,086	2,816	0	2
		教育・教材・童謡・童話	128	43	2,234	2,277	0	0	36	369	2,810	0	25
		アニメーション	545	77	2,640	2,717	2	0	13	242	3,519	0	38
		クラシック	2	2	1,932	1,934	10	0	0	42	1,988	0	22
		カラオケその他	0	0	45	45	1	0	0	56	102	845	1,414
邦盤計	10,684	2,635	30,436	33,071	227	498	5,019	5,582	55,081	855	1,899		
		(85)	(172)	(94)	(97)	(68)	(70)	(89)	(81)	(92)	(64)	(113)	
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	180	721	20,938	21,659	37	190	6	3	22,075	0	16
		ジャズ・フュージョン	6	43	8,127	8,170	5	404	0	7	8,592	0	51
		ポピュラーソング	39	97	5,928	6,025	18	4	0	83	6,169	0	14
		映画音楽	0	5	1,352	1,357	2	9	0	6	1,374	0	2
		その他	2	3	1,962	1,965	0	11	0	21	1,999	0	0
	小計	227	869	38,307	39,176	62	618	6	120	40,209	0	83	
	クラシック	5	6	19,248	19,254	7	18	0	20	19,304	0	4	
	その他	13	7	215	222	1	0	4	0	240	0	1	
	洋盤計	245	882	57,770	58,652	70	636	10	140	59,753	0	88	
		(39)	(77)	(87)	(87)	(46)	(72)	(167)	(58)	(86)	-	(338)	
合計	10,929	3,517	88,206	91,723	297	1,134	5,029	5,722	114,834	855	1,987		
	(83)	(131)	(89)	(90)	(61)	(71)	(89)	(80)	(89)	(64)	(116)		

(注)( )内は対前年比

### 3. レコードの生産状況

#### 24 オーディオレコード種類別カタログ数の推移

オーディオレコード種類別カタログ数の推移



単位：カタログ商品のタイトル数

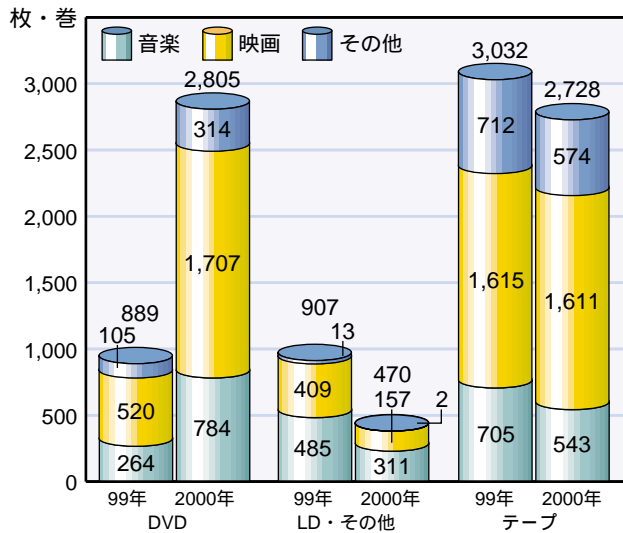
西暦 (昭和/平成)	ディスク		8cm CD	12cm CD	MD	テープ			DCC	合計
	17cm	25・30cm				カセット	カートリッジ	オープン・リール		
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305		61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410		65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398		67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048		62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636		68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517		68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239		73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255		83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111		73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81		75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815			81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292			85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284			97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648			99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573			116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893			104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030			103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622			96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673			96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510			84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545			81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713			75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6			74,662
1994 (平6)	572		10,353	62,108	635	14,979	6	550		89,203
1995 (平7)	624		10,417	62,970	801	12,481		562		87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192		105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82		114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11		117,519
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680 99,090	488	12,778		4		129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517 88,206	297	10,751				114,834

### 3.レコードの生産状況

#### 25 ビデオレコード種類別新譜数

2000年(1月～12月)に発売された新譜数の集計。

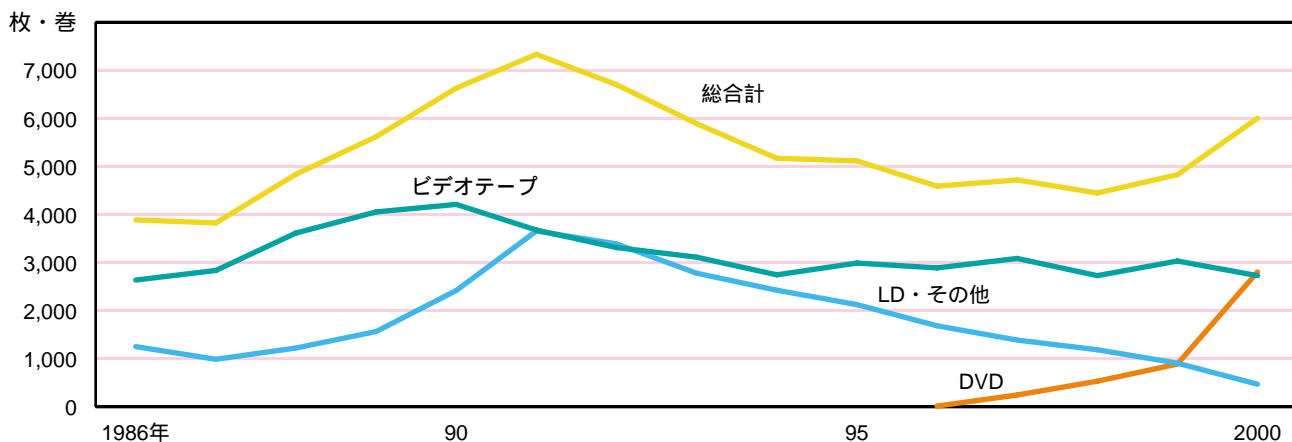
単位:枚・巻



種類	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LD・その他			
音楽	邦楽	469	12	329	810
	洋楽	244	1	214	459
	カラオケ	71	298	0	369
映画	邦画	581	11	472	1,064
	洋画	595	77	374	1,046
	アニメ	531	69	765	1,365
その他	314	2	574	890	
計	2,805 (315)	470 (52)	2,728 (90)	6,003 (124)	

(注) X 内は対前年比

#### 26 ビデオレコード種類別新譜数の推移



単位:枚・巻

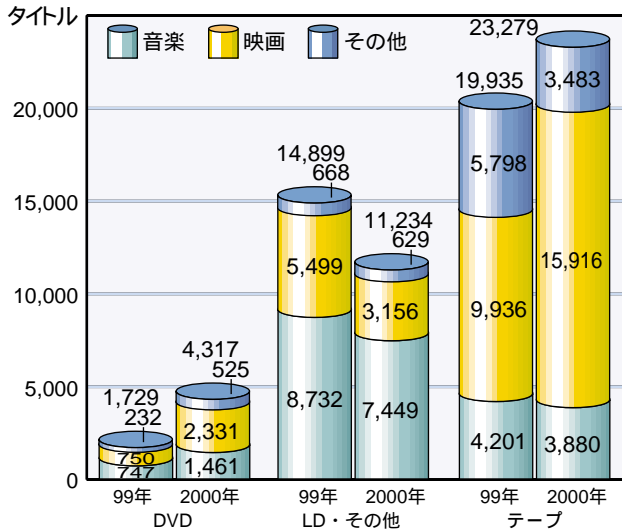
西暦 (昭和/平成)	ビデオディスク		ビデオテープ	合計
	DVD	LD・その他		
1986 (昭61)		1,252	2,636	3,888
1987 (昭62)		988	2,836	3,824
1988 (昭63)		1,223	3,615	4,838
1989 (平元)		1,565	4,053	5,618
1990 (平2)		2,419	4,210	6,629
1991 (平3)		3,656	3,676	7,332
1992 (平4)		3,389	3,312	6,701
1993 (平5)		2,778	3,112	5,890
1994 (平6)		2,425	2,745	5,170
1995 (平7)		2,125	2,990	5,115
1996 (平8)	15	1,685	2,889	4,589
1997 (平9)	245	1,388	3,086	4,719
1998 (平10)	532	1,187	2,728	4,447
1999 (平11)	889	907	3,032	4,828
2000 (平12)	2,805	470	2,728	6,003

### 3. レコードの生産状況

#### 27 ビデオレコード種類別カタログ数

2000年末現在の種類別カタログ数の集計。

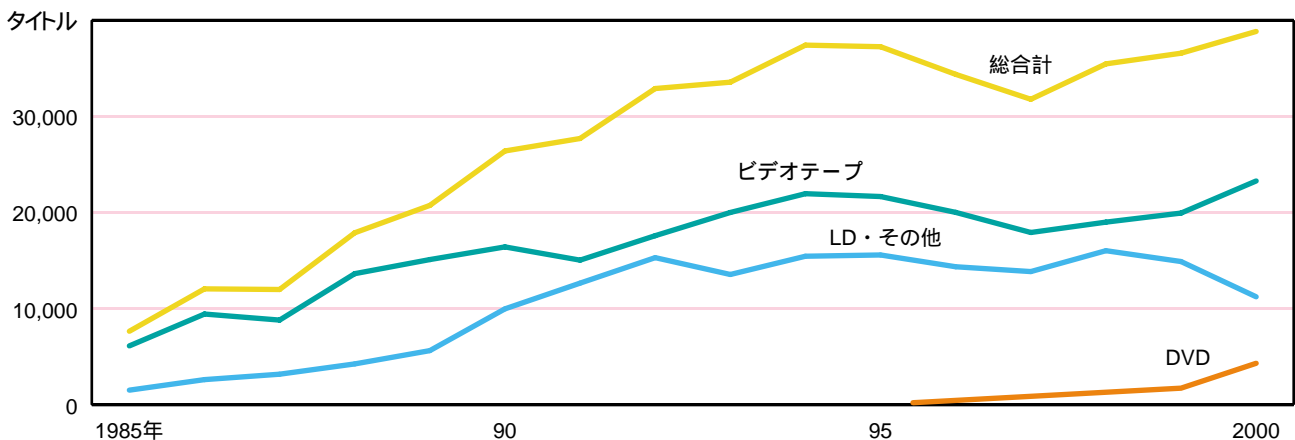
単位:カタログ商品のタイトル数



種類	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LD・その他			
音楽	邦楽	577	661	2,337	3,575
	洋楽	430	1,043	1,495	2,968
	カラオケ	454	5,745	48	6,247
映画	邦画	424	539	3,613	4,576
	洋画	936	1,191	5,733	7,860
	アニメ	971	1,426	6,570	8,967
その他	525	629	3,483	4,637	
計	4,317 (250)	11,234 (75)	23,279 (117)	38,830 (106)	

(注) ( )内は対前年比

#### 28 ビデオレコード種類別カタログ数の推移



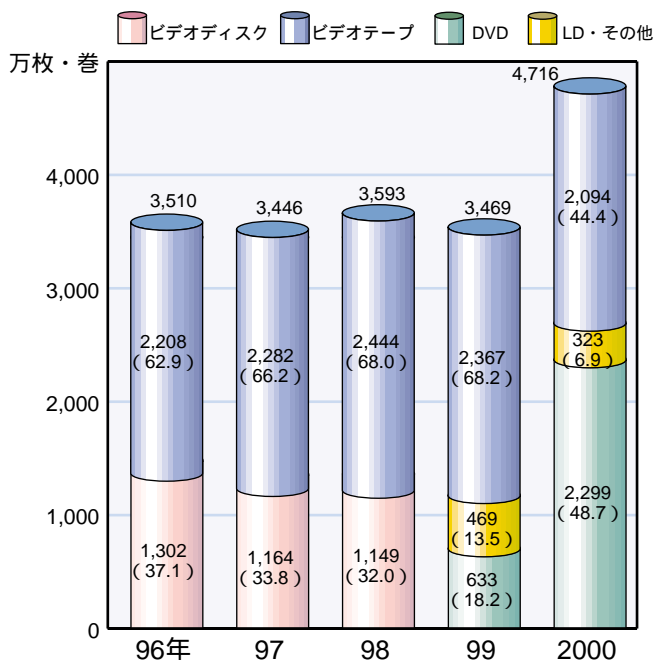
単位:カタログ商品のタイトル数

西暦 (昭和/平成)	ビデオディスク		ビデオテープ	合計
	DVD	LD・その他		
1985 (昭60)		1,522	6,126	7,648
1986 (昭61)		2,618	9,439	12,057
1987 (昭62)		3,181	8,810	11,991
1988 (昭63)		4,251	13,637	17,888
1989 (平元)		5,633	15,104	20,737
1990 (平2)		9,977	16,421	26,398
1991 (平3)		12,653	15,044	27,697
1992 (平4)		15,304	17,588	32,892
1993 (平5)		13,552	20,002	33,554
1994 (平6)		15,451	21,956	37,407
1995 (平7)		15,582	21,660	37,242
1996 (平8)	14	14,343	20,012	34,369
1997 (平9)	275	13,580	17,920	31,775
1998 (平10)	852	15,607	18,997	35,456
1999 (平11)	1,729	14,899	19,939	36,567
2000 (平12)	4,317	11,234	23,279	38,830

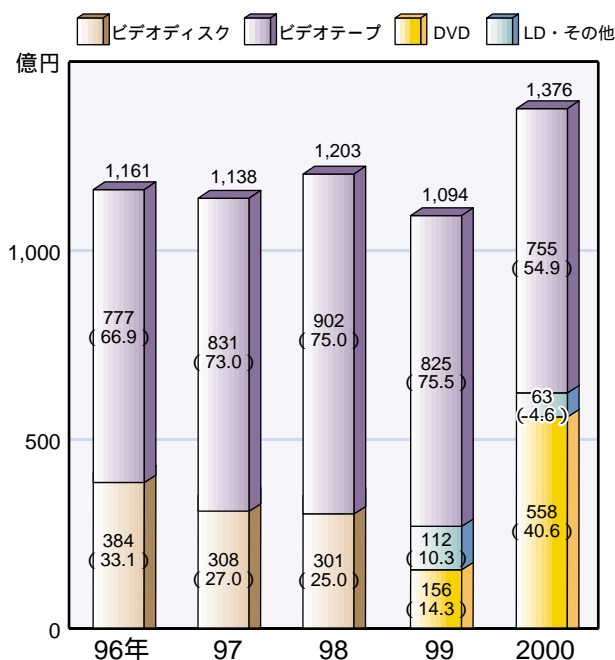
### 3.レコードの生産状況

#### 29 ビデオレコード生産

ビデオレコード生産数量



ビデオレコード生産金額



備考 1. 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
2. ( ) 内の数値は構成比。

#### 30 ビデオレコード生産(日本レコード協会加盟社分)の推移

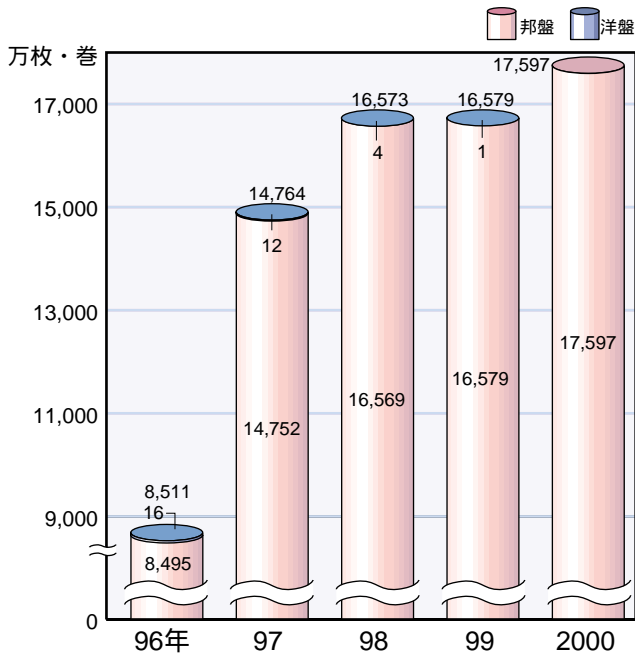
西 暦	数 量(千枚・巻)						金 額(百万円)							
	ビデオディスク	前年比(%)	ビデオテープ	前年比(%)	計	前年比(%)	ビデオディスク	前年比(%)	ビデオテープ	前年比(%)	計	前年比(%)		
1985	6,459	-	2,576	-	9,035	-	37,732	-	23,102	-	60,833	-		
1986	8,098	125	3,556	138	11,654	129	53,205	141	32,838	142	86,042	141		
1987	8,299	102	4,853	136	13,153	113	55,161	104	42,260	129	97,421	113		
1988	10,389	125	8,395	173	18,784	143	64,263	117	60,560	143	124,823	128		
1989	12,026	116	15,183	181	27,208	145	64,208	100	79,792	132	144,000	115		
1990	17,795	148	16,639	110	34,434	127	84,547	132	70,436	88	154,983	108		
1991	23,030	129	17,342	104	40,372	117	93,221	110	73,050	104	166,271	107		
1992	21,202	92	19,801	114	41,003	102	76,362	82	85,023	116	161,385	97		
1993	17,954	85	17,074	86	35,029	85	60,589	79	72,661	85	133,249	83		
1994	17,220	96	19,778	116	36,998	106	52,177	86	77,297	106	129,474	97		
1995	14,912	87	24,459	124	39,371	106	43,479	83	87,728	113	131,207	101		
1996	13,018	87	22,077	90	35,095	89	38,396	88	77,675	89	116,071	88		
1997	11,644	89	22,817	103	34,461	98	30,766	80	83,070	107	113,836	98		
1998	11,486	99	24,442	107	35,928	104	30,089	98	90,219	109	120,308	106		
1999	DVD						DVD							
	LD・その他						LD・その他							
1999	6,325	4,694	96	23,668	97	34,686	97	15,597	11,232	89	82,545	91	109,373	91
2000	22,990	3,231	238	20,937	88	47,158	136	55,810	6,279	231	75,468	91	137,557	126

備考 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

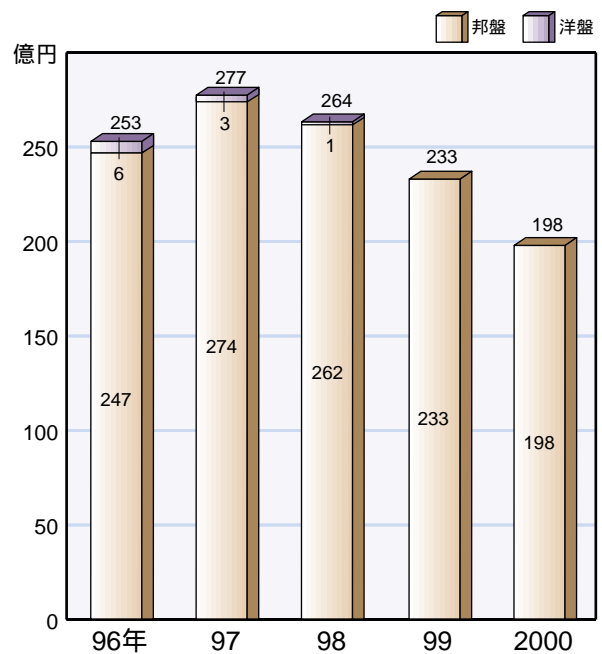
### 3. レコードの生産状況

#### 31 AV複合型レコード生産

AV複合型レコード生産数量



AV複合型レコード生産金額



備考 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

#### 32 AV複合型レコード生産の推移

西 暦	数 量(千枚・巻)						金 額(百万円)					
	邦 盤	前年比(%)	洋 盤	前年比(%)	計	前年比(%)	邦 盤	前年比(%)	洋 盤	前年比(%)	計	前年比(%)
1988	1,368	-	4	-	1,372	-	2,670	-	6	-	2,676	-
1989	4,614	337	10	270	4,625	337	9,798	367	8	130	9,806	366
1990	6,329	137	69	670	6,398	138	11,407	116	121	1,461	11,528	118
1991	7,289	115	7	9	7,295	114	10,587	93	13	11	10,600	92
1992	6,841	94	33	500	6,874	94	9,788	92	30	232	9,817	93
1993	9,484	139	90	276	9,574	139	9,420	96	37	124	9,457	96
1994	26,329	278	98	108	26,427	276	22,579	240	157	425	22,736	240
1995	59,318	225	217	222	59,535	225	23,986	106	464	296	24,450	108
1996	84,952	143	161	74	85,113	143	24,721	103	605	130	25,326	104
1997	147,521	174	116	72	147,636	173	27,390	111	346	57	27,736	110
1998	165,693	112	39	34	165,732	112	26,249	96	138	40	26,387	95
1999	165,788	100	7	17	165,794	100	23,283	89	17	12	23,300	88
2000	175,966	106	0	-	175,966	106	19,791	85	0	-	19,791	85

備考 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。



## 4. 関連資料

### 1 デビュー歌手数・洋盤レーベル数

最近10年の国内デビュー歌手数

西 暦	会社数	歌 手 数
1991	27	510名(うち再デビュー10)
1992	27	429名(うち再デビュー 6)
1993	27	417名(うち再デビュー 4)
1994	27	412名(うち再デビュー57)
1995	30	347名(うち再デビュー48)
1996	29	320名(うち再デビュー43)
1997	29	250名(うち再デビュー31)
1998	26	202名(うち再デビュー32)
1999	21	257名(うち再デビュー46)
2000	24	155名(うち再デビュー17)

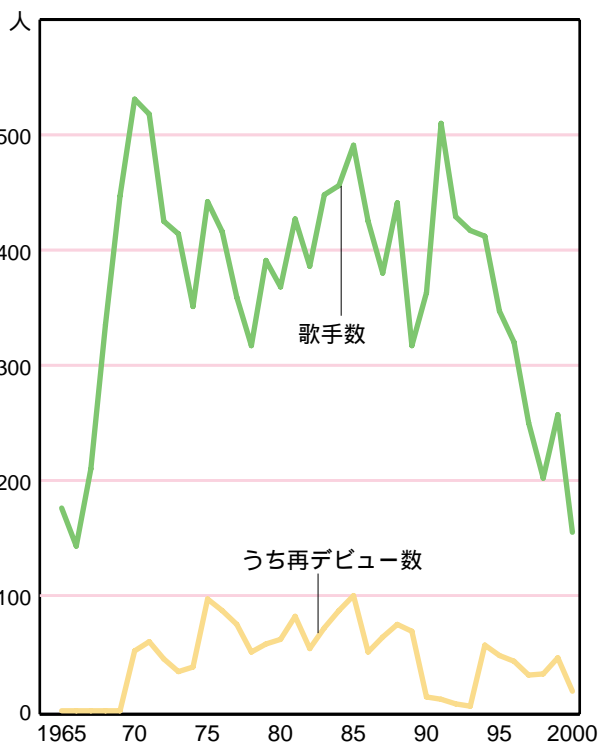
最近10年の洋盤レーベル数

西 暦	発売レーベル
1988	267
1989	284
1990	338
1991	330
1992	325
1993	323
1994	333
1995	342
1996	390
1998	456

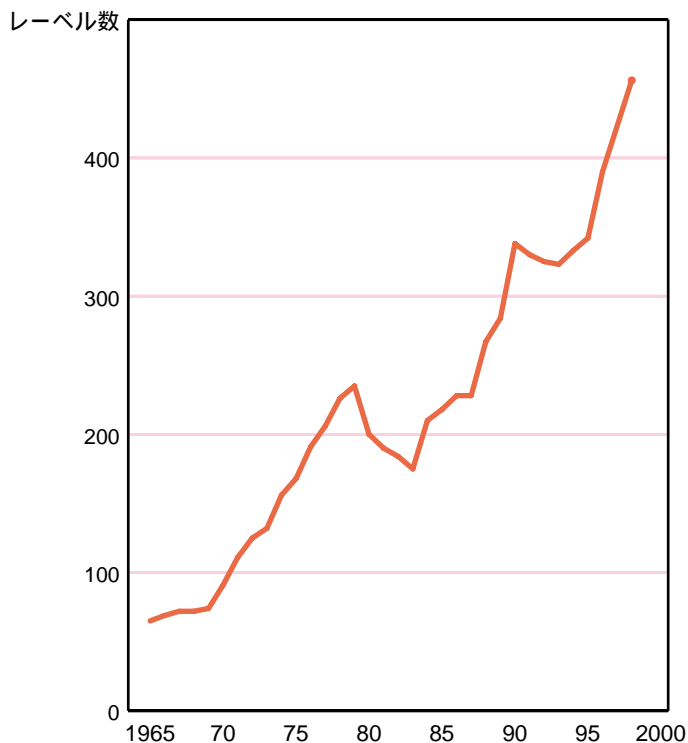
備考 グループは1組を1名と計算・日本レコード協会加盟会社関係分

### 2 デビュー歌手数・洋盤レーベル数の推移

デビュー歌手数の推移

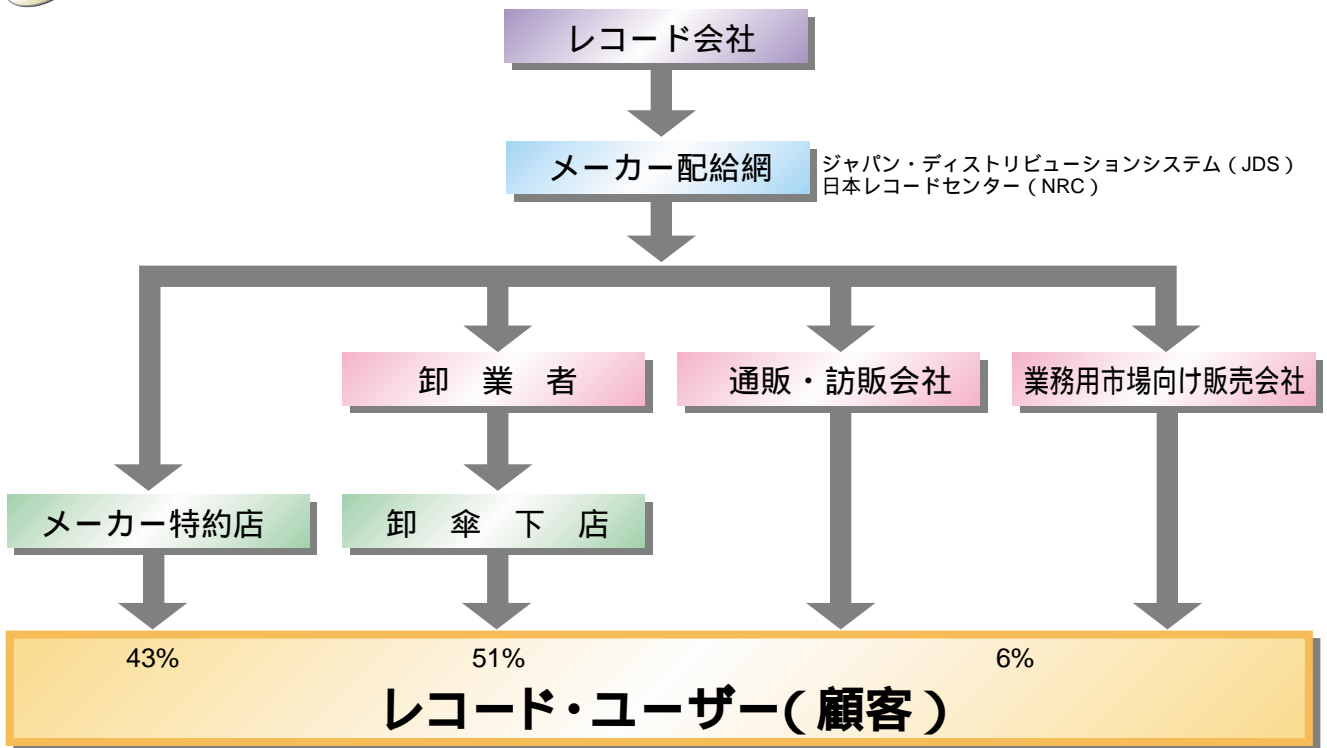


洋盤レーベル数の推移



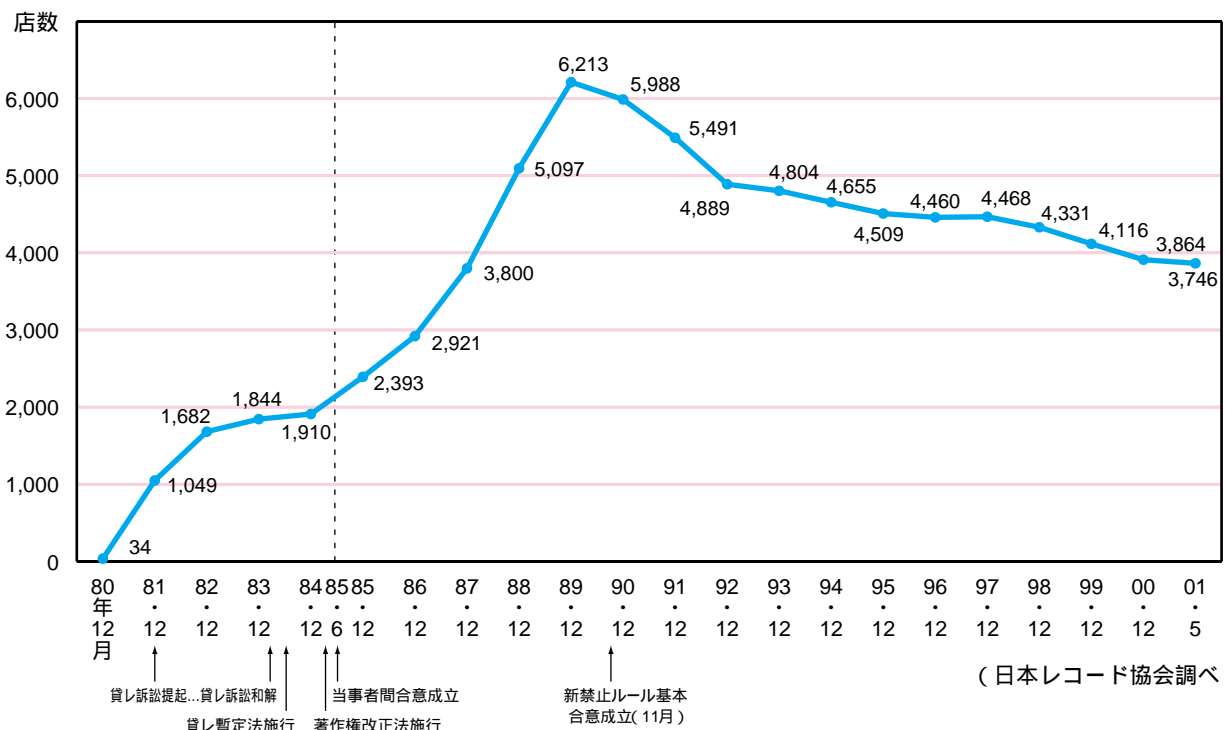
## 4. 関連資料

### 3 レコードの流通



(注) 日本レコード協会調べ

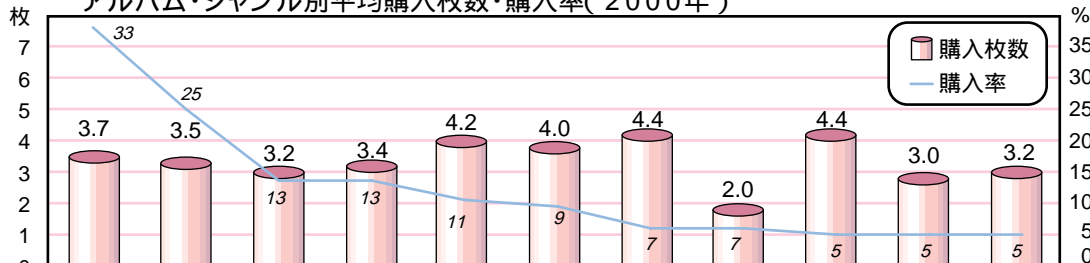
### 4 レコード・CDレンタル店数の推移(1980年～2001年)



## 4. 関連資料

### 5 ジャンルごとに見るマーケットの現状

アルバム・ジャンル別平均購入枚数・購入率(2000年)



		2000年 推定マーケット シェア(%)											
		ポップス 歌謡曲	ニュー ミュージック	外国の ポップス	日本の ロック	外国の ロック	クラシック	ディスコ ハウス テクノ等	映画音楽	ジャズ フュージョン	ラップ	ソウル	
		購入枚数											
		購入率(%)											
男 性	中学生	2.9 28	2.5 24	2.6 10	2.5 4	1.7 6	2.0 2	3.5 4	5.0 2	-	1.0 2	-	1.5
	高校生	5.2 26	3.3 16	1.3 12	3.9 30	2.5 16	1.0 2	2.0 6	1.0 2	-	1.0 4	-	3.7
	大学生	4.9 54	4.4 28	4.2 18	2.9 50	9.9 32	2.0 2	1.4 14	2.1 14	5.0 6	1.5 16	3.4 10	7.1
	20代	4.7 38	5.0 42	4.5 22	5.1 25	4.5 24	1.8 12	2.5 12	1.0 8	3.2 10	6.3 10	7.0 4	25.3
	30代	3.4 35	2.9 33	3.3 19	2.6 13	3.6 15	5.7 11	3.6 5	2.6 10	3.9 7	1.4 2	1.4 7	9.4
	40~55才	3.2 21	2.7 17	4.4 7	2.5 7	4.1 9	5.7 12	1.9 2	2.0 3	5.9 9	1.0 1	2.3 5	12.6
女 性	中学生	3.4 40	3.1 20	1.3 6	2.7 12	2.0 2	1.0 4	1.0 2	-	-	1.3 6	-	2.0
	高校生	2.3 52	2.2 20	1.5 22	2.7 22	2.7 12	1.0 6	3.7 6	1.0 2	-	3.3 8	2.7 6	2.1
	大学生	4.1 56	4.3 24	2.6 26	2.3 12	2.0 16	3.5 4	3.0 4	1.0 8	1.8 10	2.5 8	1.8 8	2.3
	20代	4.4 46	4.2 28	2.8 16	3.0 14	2.7 12	3.0 6	6.9 24	3.2 12	6.0 6	2.2 14	4.3 12	19.4
	30代	2.7 33	2.1 28	2.8 14	3.5 4	3.6 4	2.0 12	1.7 3	1.3 4	1.0 2	-	1.0 2	5.3
	40~55才	2.6 21	2.7 15	1.5 6	1.5 4	-	5.4 10	1.0 1	1.3 6	2.0 2	1.5 2	1.0 2	9.2

購入枚数 昨年比減少傾向
  購入枚数 昨年比横ばい傾向
  購入枚数 昨年比増加傾向

増加・減少ともに前年差が1枚以上の場合を示す。 は全体に比べ高い数値  
平均枚数の母数はジャンル別購入者あたり

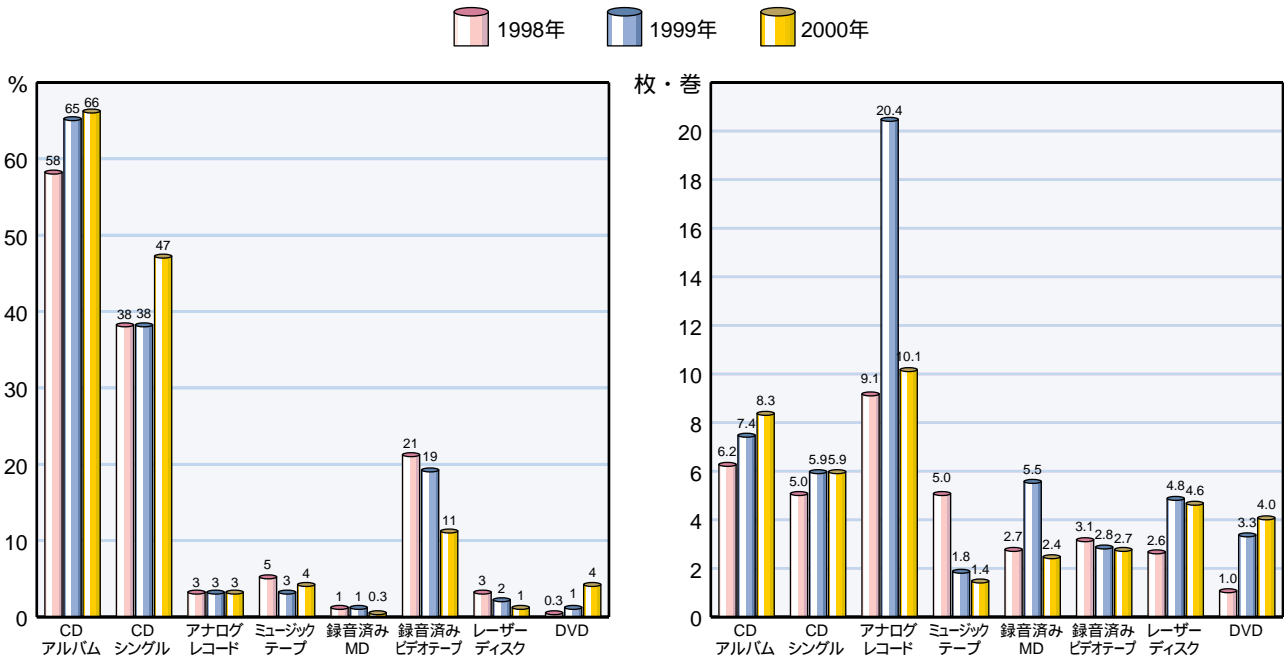
備考 1. 日本レコード協会「2000年度音楽パッケージソフトユーザー白書」より。  
 2. 調査サンプル数の少ないセルについては、増加傾向の色分けを行っていない。  
 3. 推定マーケットシェアの算出方法は、性・年代別のアルバム・シングル年間平均購入枚数をそれぞれ「シングル=1000円」「アルバム=3000円」として金額ベースでの統計を出し、そこから各性・年代それぞれの購入金額の全体に対する比率を算出した。  
 4. 購入枚数は、購入者あたりの平均購入枚数。

## 4. 関連資料

### 6 パッケージメディアの購入率・購入量の推移

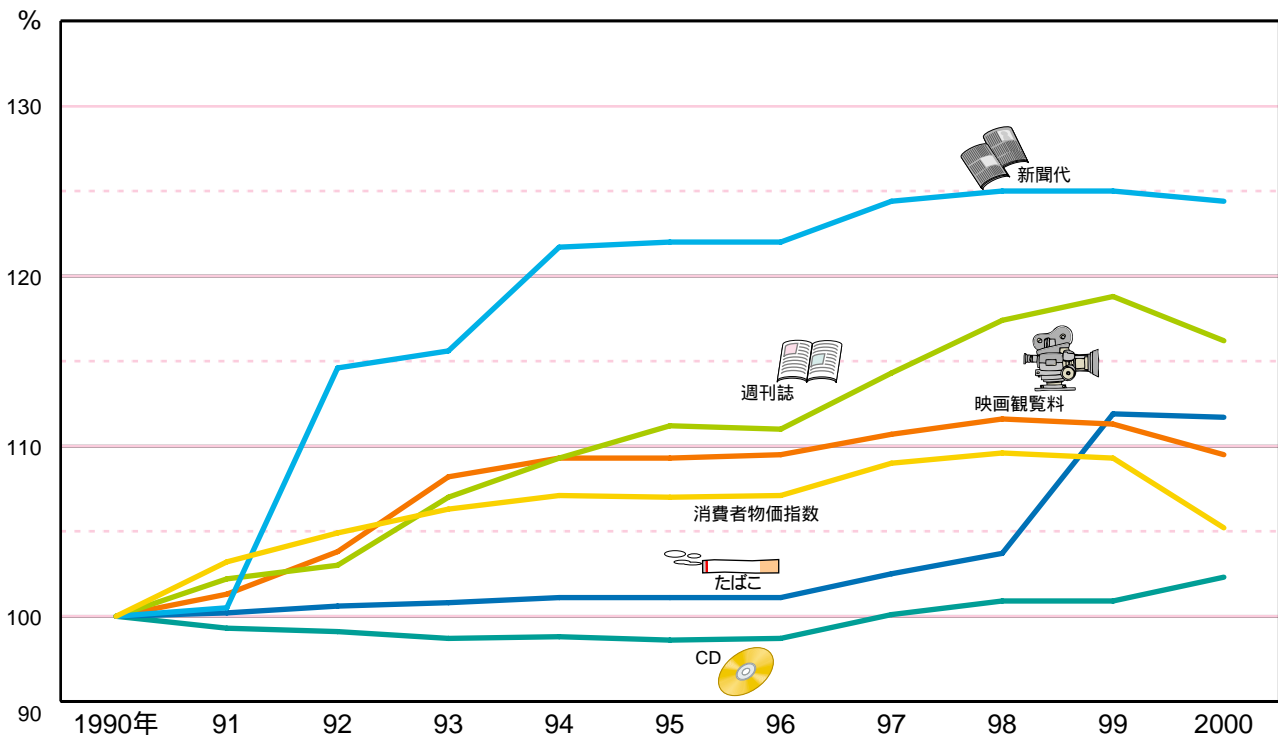
購入率

購入量



備考 1 日本レコード協会「2000年度音楽パッケージソフトウェア白書」資料。  
 2 東京都首都圏に居住する12(小学生を除く)~55歳までの男女。  
 3 ベース:全数(n=800)/平均枚数の母数は購入者あたり。

### 7 レコードと物価の価格指数の比較



備考 1 新聞代、週刊誌、映画観覧料、消費者物価指数、たばこ、CD:総務庁統計局「消費者物価指数年報平成12年」。  
 2 CDは12cmCD、邦盤、歌謡曲。

## 4. 関連資料

### 8 第15回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

#### ★アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	浜崎あゆみ	エイベックス
洋楽	ザ・ビートルズ	東芝EMI



浜崎あゆみ

#### ★ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	愛内里菜 花*花 矢井田 瞳 RIZE LOVE PSYCHEDELICO	ギザ ワーナーミュージック・ジャパン 東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント
洋楽	TAHITI 80	ビクターエンタテインメント



ザ・ビートルズ

#### ★ソング・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	宇多田ヒカル	Wait & See ~リスク~	東芝EMI
	宇多田ヒカル	For You / タイム・リミット	東芝EMI
	倉木麻衣	Secret of my heart	ギザ
	GLAY	とまどい / SPECIAL THANKS	UNLIMITED RECORDS
	慎吾ママ	慎吾ママのおはロック	ビクターエンタテインメント
	SMAP	らいおんハート	ビクターエンタテインメント
	浜崎あゆみ	SEASONS	エイベックス
	浜崎あゆみ	M	エイベックス
	B'z	今夜月の見える丘に	ルームスレコーズ
	福山雅治	桜坂	ユニバーサル ミュージック
	MISIA	Everything	BMGファンハウス
	モーニング娘。	ハッピーサマーウェディング	ゼティマ
洋楽	ジャネット・ジャクソン	ダズント・リアリー・マター	ユニバーサル ミュージック

#### ★ソング・オブ・ザ・イヤー (演歌 / 歌謡曲部門)

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	氷川きよし	箱根八里の半次郎	日本コロムビア

#### ★ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	aiko	桜の木の下	ポニーキャニオン
	倉木麻衣	delicious way	ギザ
	GLAY	DRIVE ~ GLAY complete BEST	UNLIMITED RECORDS
	サザンオールスターズ	BALLAD3 -the album of LOVE-	ビクターエンタテインメント
	椎名林檎	勝訴ストリップ	東芝EMI
	JUDY AND MARY	FRESH	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	TUBE	TUBEst III	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	浜田省吾	The History of Shogo Hamada "Since 1975"	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	平井 堅	THE CHANGING SAME	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	B'z	B'z The "Mixture"	BMGファンハウス
	B'z	ELEVEN	ルームスレコーズ
	Mr.Children	Q	トイズファクトリー
	LOVE PSYCHEDELICO	THE GREATEST HITS	ビクターエンタテインメント
	L'Arc ~ en ~ Ciel	REAL	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	邦楽	ボン・ジョヴィ	クラッシュ

## 4. 関連資料

### ★ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	Every Little Thing 小柳ゆき 鈴木あみ DREAMS COME TRUE 浜崎あゆみ モーニング娘。 モーニング娘。 ゆず	eternity EXPANSION infinity eighteen vol.1 DREAMS COME TRUE GREATEST HITS "THE SOUL" Duty 3rd -LOVEパラダイス- ベスト！モーニング娘。1	エイベックス ワーナーミュージック・ジャパン ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント エイベックス ゼティマ ゼティマ SENHA&Co.
洋楽	エンヤ ザ・ビートルズ BACKSTREET BOYS ホイットニー・ヒューストン	ア・デイ・ウィズアウト・レイン ザ・ビートルズ 1 BLACK & BLUE ザ・グレイテスト・ヒッツ	ワーナーミュージック・ジャパン 東芝EMI ソニバ・レコーズ・ジャパン BMGファンハウス

### ★クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	フジ子・ヘミング	憂愁のノクターン	ビクターエンタテインメント

### ★ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	鈴木重子	ジャスト・ピサイド・ユー	BMGファンハウス

### ★インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	S.E.N.S.	透明な音楽	BMGファンハウス

### ★演歌 / 歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	大泉逸郎	祝い唄	テイチクエンタテインメント

### ★アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	VARIOUS ARTISTS	SUPER EUROBEAT presents 頭文字[イニシャル]D - D BEST SELECTION ~	エイベックス

### ★純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	吉田兄弟	MOVE	ビクターエンタテインメント

### ★企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	VARIOUS ARTISTS	THE BEST OF DETECTIVE CONAN ~名探偵コナンテーマ曲集~	ヴァインレコーズ
洋楽	VARIOUS ARTISTS VARIOUS ARTISTS	~ザ・モスト・リラクシング~ フィール SUPER EUROBEAT VOL.110	東芝EMI エイベックス
	VARIOUS ARTISTS VARIOUS ARTISTS	-MILLENNIUM ANNIVERSARY NON-STOP MEGA MIX - image emotional&relaxing MAX BEST	ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント

### ★ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー (短編)

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	モーニング娘。	ザ・ビデオ 恋のダンスサイト	ゼティマ

### ★ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー (長編)

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	モーニング娘。	映像ザ・モーニング娘。ベスト10	ゼティマ
洋楽	Underworld	EVERYTHING, EVERYTHING	V2レコーズ・ジャパン

備考 対象期間は2000年2月1日～2001年1月31日

## 4. 関連資料

# 日本ゴールドディスク大賞 歴代グランプリ・アーティスト・オブ・ザ・イヤ―受賞者一覧

第1回  
(1987年)

中森明菜  
ワーナー・パイオニア

マドンナ  
ワーナー・パイオニア



中森明菜



マドンナ

第2回  
(1988年)

レベッカ 359,862枚 1,235,010枚  
CBS・ソニーグループ

ザ・ビートルズ 955,274枚  
東芝EMI



レベッカ 写真提供3rd Stone From The Sun



ザ・ビートルズ

第3回  
(1989年)

BOØWY 164,907枚 1,884,783枚  
東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン

ボン・ジョヴィ 35,427枚 396,399枚  
日本フォノグラム



BOØWY



ボン・ジョヴィ

第4回  
(1990年)

サザンオールスターズ 604,040枚 1,812,226枚  
ビクター音楽産業

マドンナ 73,946枚 567,744枚  
ワーナー・パイオニア



サザンオールスターズ



マドンナ

第5回  
(1991年)

松任谷由実 2,028,911枚  
東芝EMI

マドンナ 84,264枚 756,094枚  
ワーナー・パイオニア



松任谷由実



マドンナ

第6回  
(1992年)

CHAGE & ASKA 3,918,213枚 2,164,541枚  
ポニーキャニオン

ガンズ・アンド・ローゼズ 93,129枚 579,175枚  
ビクター音楽産業 (MCAビクター)



CHAGE&ASKA

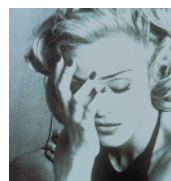


ガンズ・アンド・ローゼズ

第7回  
(1993年)

CHAGE & ASKA 2,184,153枚 4,096,664枚  
ポニーキャニオン

マドンナ 79,273枚 310,415枚  
ワーナーミュージック・ジャパン



マドンナ

## 4. 関連資料

凡例：アーティスト名 シングル売上枚数 アルバム売上枚数  
レコード会社

### 第8回 (1994年)

WANDS 4,112,008枚 3,187,564枚  
ポリドール、東芝EMI

---

ザ・ビートルズ 504,725



WANDS



ザ・ビートルズ

### 第9回 (1995年)

trf 3,563,653枚 3,894,343枚  
日本クラウン

---

マライア・キャリー 1,119,572枚 2,001,256枚  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



trf



マライア・キャリー

### 第10回 (1996年)

trf 3,784,314枚 5,226,476枚  
エイベックス・ディー・ディー

---

マライア・キャリー 197,599枚 1,648,543枚  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



trf



マライア・キャリー

### 第11回 (1997年)

安室奈美恵 4,677,779枚 4,255,354枚  
エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI

---

ミー・アンド・マイ 64,663枚 1,288,953枚  
東芝EMI



安室奈美恵



ミー・アンド・マイ

### 第12回 (1998年)

GLAY 4,677,779枚 4,255,354枚  
PLATINUM RECORDS / ポリドール

---

セリーヌ・ディオーン 64,663枚 1,288,953枚  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



GLAY



セリーヌ・ディオーン

### 第13回 (1999年)

B'z 4,677,779枚 4,255,354枚  
ルームスレコーズ

---

セリーヌ・ディオーン 8,650枚 1,849,020枚  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



B'z



セリーヌ・ディオーン

### 第14回 (2000年)

宇多田ヒカル 4,265,643枚 8,538,465枚  
東芝EMI

---

セリーヌ・ディオーン 8,650枚 1,849,020枚  
ソニー・ミュージックエンタテインメント



宇多田ヒカル



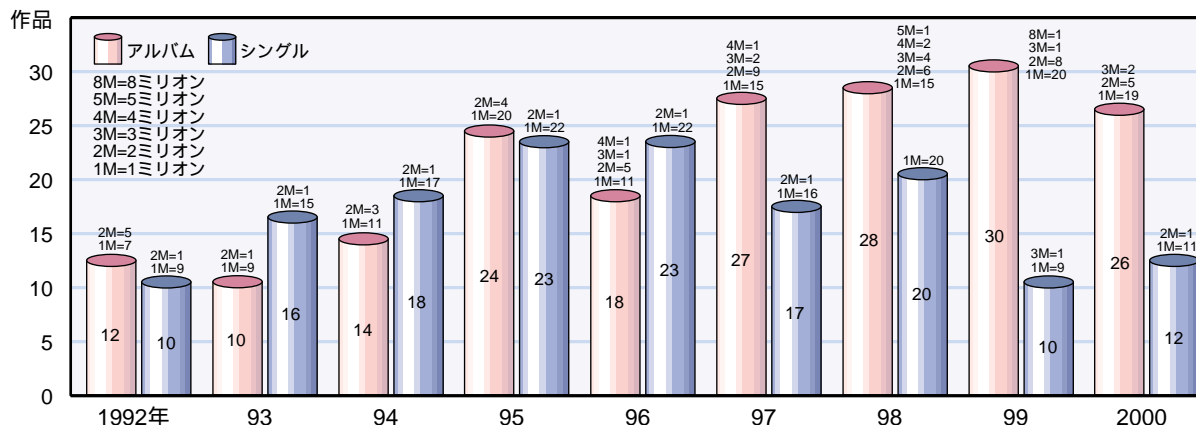
セリーヌ・ディオーン

備考 第12回、第13回は投票制で行われた。



## 4. 関連資料

### 10 ミリオンセラー作品数の推移(1992年~2000年)



備考 対象期間は1998年までは1月21日~翌1月20日、1999年は1月21日~翌1月31日、2000年は2月1日~翌1月31日。

### 11 ミリオンセラー作品一覧

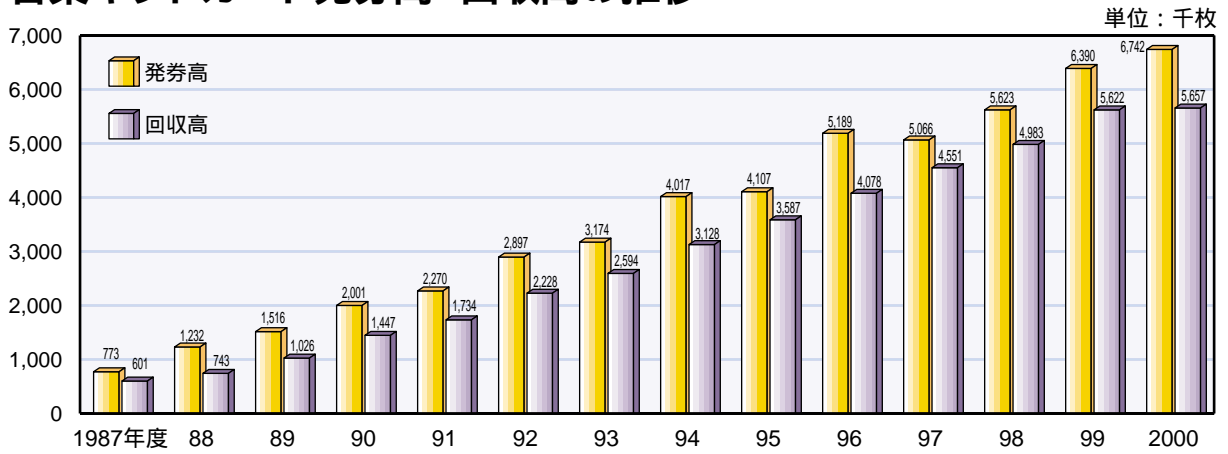
2000年度

	タイトル	アーティスト	発売日	レコード会社
<アルバム>	桜の木の下	aiko	2000.03.01	ポニーキャニオン
	eternity	Every Little Thing	2000.03.15	エイベックス
	KinKi Single Selection	KinKi Kids	2000.05.17	ジャニーズ・エンタテインメント
	delicious way	倉木麻衣	2000.06.28	ギザ
	DRIVE ~ GLAY complete BEST	GLAY	2000.11.29	ポニーキャニオン
	EXPANSION	小柳ゆき	2000.08.23	ワーナーミュージック・ジャパン
	BALLAD3 ~ the album of LOVE ~	サザンオールスターズ	2000.11.22	ピクチャーエンタテインメント
	ザ・ビートルズ1	ザ・ビートルズ	2000.11.13	東芝EMI
	勝訴ストリップ	椎名林檎	2000.03.31	東芝EMI
	FRESH	JUDY AND MARY	2000.03.23	EPIC・レコード
	infinity eighteen vol.1	鈴木あみ	2000.02.09	SMEJ Associated Records
	TUBEst	TUBE	2000.05.13	ソニー・レコード
	DREAMS COME TRUE GREATEST HITS "THE SOUL"	DREAMS COME TRUE	2000.02.14	EPIC・レコード
	Duty	浜崎あゆみ	2000.09.27	エイベックス
	The History of Shogo Hamada "Since 1975"	浜田省吾	2000.11.08	ソニー・レコード
	~ザ・モスト・リラクシング~ フィール	VARIOUS ARTISTS	2000.03.23	東芝EMI
	image	VARIOUS ARTISTS	2000.08.23	ソニー・クラシカル
	THE CHANGING SAME	平井 堅	2000.06.21	ソニー・レコード
	B'z The "Mixture"	B'z	2000.02.23	BMGファンハウス
	ELEVEN	B'z	2000.12.06	ルームスレコーズ
	Q	Mr.Children	2000.09.27	トイズファクトリー
	3rd-LOVEパラダイス-	モーニング娘。	2000.03.29	ゼティマ
	ベスト!モーニング娘。1	モーニング娘。	2001.01.31	ゼティマ
	トピラ	ゆず	2000.11.01	SENNHA&Co.
	THE GREATEST HITS	LOVE PSYCHEDELICO	2001.01.11	ピクチャーエンタテインメント
	REAL	L'Arc ~ en ~ Ciel	2000.08.30	キューン・レコード
<シングル>	Wait & See ~ リスク ~	宇多田ヒカル	2000.04.19	東芝EMI
	For You / タイム・リミット	宇多田ヒカル	2000.06.30	東芝EMI
	Secret of my heart	倉木麻衣	2000.04.26	ギザ
	とまどい / SPECIAL THANKS	GLAY	2000.08.23	ポニーキャニオン
	慎吾ママのおはロック	慎吾ママ	2000.08.18	ピクチャーエンタテインメント
	らいおんハート	SMAP	2000.08.30	ピクチャーエンタテインメント
	SEASONS	浜崎あゆみ	2000.06.07	エイベックス
	M	浜崎あゆみ	2000.12.13	エイベックス
	今夜月の見える丘に	B'z	2000.02.09	ルームスレコーズ
	桜坂	福山雅治	2000.04.26	ユニバーサル ミュージック
	Everything	MISIA	2000.10.25	BMGファンハウス
	ハッピーサマーウェディング	モーニング娘。	2000.05.17	ゼティマ

アルバム / 小計26作品 シングル / 小計12作品 合計 / 38作品

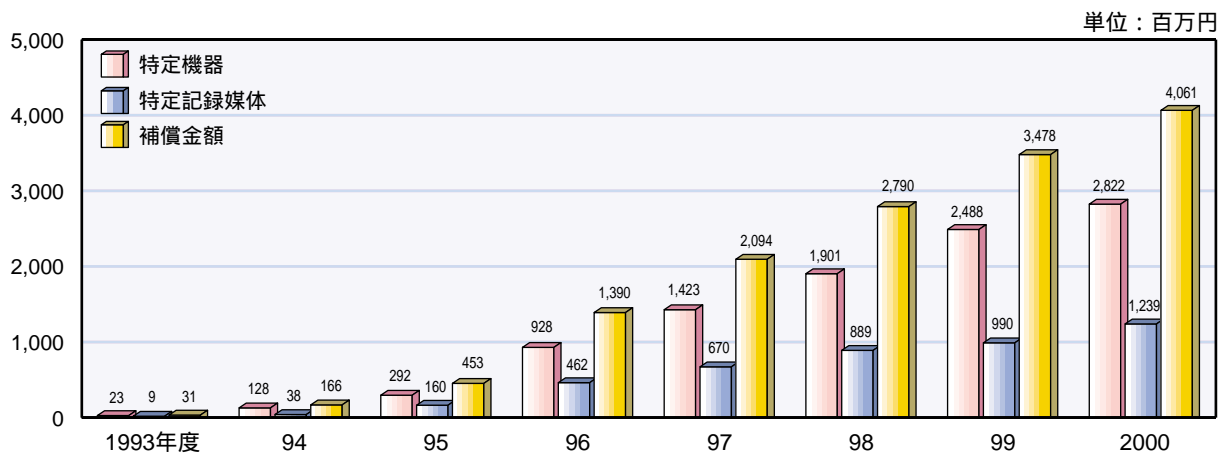
## 4. 関連資料

### 12 音楽ギフトカード発券高・回収高の推移



備考 日本レコード普及株式会社資料による。枚数は500円券換算。

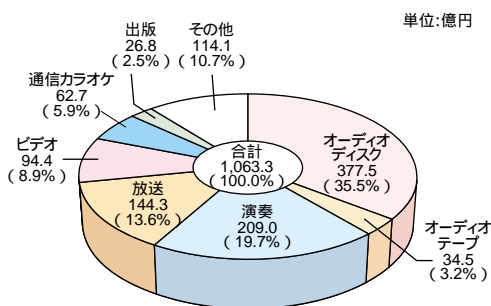
### 13 私的録音補償金受領額の推移



備考 1 社団法人私的録音補償金管理協会(SARAH)資料による。  
 2 算出方法:特定機器(DAT、MD、DCC、CD-R、CD-RW)はカタログに表示された標準価格の65%相当額の2%(上限1,000円)、  
 特定記録媒体はカタログに表示された標準価格の60%相当額の3%。  
 3 補償金額はSARAHの受領額。

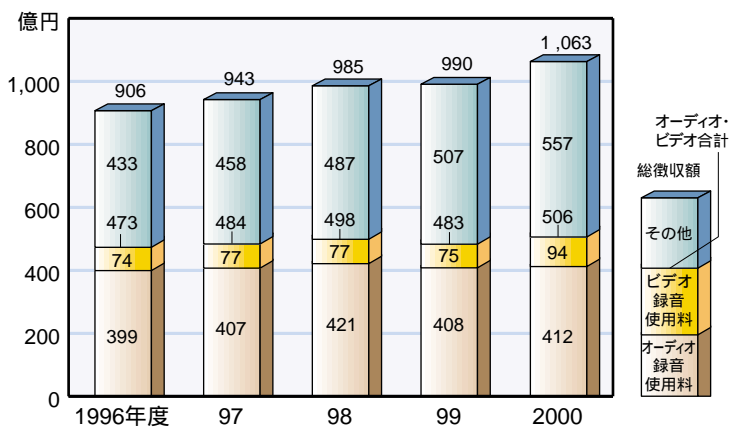
### 14 日本の音楽著作権使用料

日本音楽著作権協会  
2000年度種目別楽曲使用料徴収実績



備考 1 社団法人日本音楽著作権協会資料による。  
 2 ( )内の数字は構成比。

日本音楽著作権協会使用料徴収額



備考 1 社団法人日本音楽著作権協会資料による。  
 2 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

# 4. 関連資料

## 15 レコード関係年表

社会の出来事	レコードに関連する出来事
 <p>エジソンが描かれている円筒式レコード(フォノグラフ)</p>	<p>1877 米トーマス・エジソン、錫箔円筒蓄音機の公開実験、フォノグラフ: phonographと命名</p>
<p>東京横浜間で日本初の電話交換業務 ベルヌ条約公布 旧著作権法施行</p>	<p>1878 英ユーイング、東京大学でフォノグラフ公開実験</p> <p>1887 米ベルリーナ、ワックスを塗った平円盤レコードと蓄音機を發明、グラモフォンと命名特許、出願</p>
 <p>ニッポンホン25号朝顔形ラッパ付き蓄音器 明治43年(1910)前後に発売されたラッパ吹込SP盤用</p>	<p>1890 東京・浅草に蠟管蓄音機店三光堂が立ち聞き店開店</p> <p>1899 英録音技師の出張による国内初のレコード録音</p> <p>1903 横浜のホーン商会、日米蓄音機製造設立。国産初の円盤レコードと蓄音機の製造開始</p>
<p>東京で日本初のラジオ本放送開始 日本放送協会( NHK )設立</p>	<p>1909 日米蓄音機製造国産レコード( 10インチ、片面平円盤 )第1号「音譜」発売</p> <p>1910 (株)日本蓄音器商会( 現日本コロムビア )設立</p>
 <p>ユーホン1号 明治44年(1911)発売されたラッパ吹込SP盤用蓄音器</p>	<p>1924</p> <p>1926</p> <p>1931 米RCAビクター、33 1/3回転の長時間盤発売</p> <p>1932 国産第1号卓上蓄音器登場</p> <p>1933 IFPI( 国際レコード産業連盟 )設立</p>
 <p>昭和7年(1932)国産第1号卓上蓄音器</p>	<p>1942 社団法人日本蓄音機レコード文化協会( 現日本レコード協会 )設立</p> <p>1944 日本蓄音機レコード文化協会、日本音盤協会に改称</p> <p>1948 米コロムビア、LPレコード( 30cm盤、33 1/3回転 )発売 レコード統制価格120円 レコードの物価統制撤廃</p> <p>1949 米RCAビクター、EPレコード( 17cm盤、45回転 )発売 日本音盤協会、日本蓄音機レコード協会に改称</p>
<p>NHKテレビ本放送開始 独占禁止法一部改正。新聞、書籍、雑誌、音楽用レコード等の著作物の再販( 法定再販 )と公正取引委員会の指定による指定再販が認められる</p>	<p>1951 日本コロムビア、国産初の洋盤LPレコード発売</p> <p>1952 日本蓄音機レコード協会「レコード製作基準」制定</p> <p>1953 日本コロムビア、国産初の邦盤LPレコード発売</p>
 <p>万国著作権条約公布</p>	<p>1954 日本ビクター、国産初の洋盤EPレコード発売 日本コロムビア、国産初の邦盤EPレコード発売</p> <p>1955 日本蓄音機レコード協会、「レコード制作基準倫理委員会」設置</p>
<p>昭和26年(1951)輸入原盤による国産LPレコードの第1号</p> <p>ザ・ビートルズ来日 NHK、FM本放送開始</p>	<p>1956</p> <p>1957 日本蓄音機レコード協会、レコードの日を制定( 11月3日 )</p> <p>1958 日本ビクター、国産ステレオLP、EP発表</p> <p>1959 第1回日本レコード大賞開催</p>
<p>現行著作権法施行 「万国著作権条約パリ改正条約」に日本国署名 「文学及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約パリ改正条約」に日本国署名</p>	<p>1960</p> <p>1963 日本蓄音機レコード協会、レコード寄贈開始</p> <p>1966 日本ビクター、ミュージックカセットテープ発売</p> <p>1968</p> <p>1969 日本蓄音機レコード協会、日本レコード協会に改称</p> <p>1971 日本レコード協会、放送二次使用料の指定管理団体となる</p> <p>1972</p>
 <p>昭和51年(1976)VHS方式ビデオカセット</p>	<p>1975 ソニー、ベータ方式のVTR発売</p> <p>1976 日本ビクター、VHS方式のVTR発売</p>

## 4. 関連資料

著作権法一部改正法施行(レコード保護条約締結に伴う改正)	1978	
ソニー、ウォークマン発売	1979	
	1980	貸レコードの黎明堂、東京三鷹に開店
	1981	タワーレコード、日本1号店東京・渋谷に出店 パイオニア、LD発売
	1982	日本コロムビア、CBS・ソニー、エピック・ソニー国産CD発売、CDプレイヤー発売
	1983	日本ビクター、VHD方式のビデオディスク発売
		
		昭和57年(1982)10月1日発売のCDソフト第1号
商業用レコードの公衆への貸与に関する著作権等の権利に関する暫定措置法施行(議員立法)	1984	
著作権法一部改正法施行(実演家、レコード製作者に貸与権付与)	1985	日本レコード協会、貸レコード報酬の指定管理団体となる
電電改革三法施行、通信自由化、日本電信電話(株)NTT設立		日本レコードレンタル商業組合との基本合意成立
文字多重放送本放送開始	1987	日本レコード協会、第1回日本ゴールドディスク大賞開催 日本レコード普及(株)設立(レコード券(現音楽ギフトカード)発売) DAT(デジタル・オーディオ・テープレコーダー)発売
著作権法一部改正法施行(著作隣接権の保護期間、海賊版関係)	1988	日本レコード協会会員6社、8cmCD発売
51年続いた物品税廃止、消費税3%導入	1989	日本レコード協会、ゴールドアルバム等認定作品公表開始
NHK、衛星放送、本放送開始		
著作権法一部改正法施行(実演家等保護条約締結に伴う改正)	1992	日本レコード協会創立50周年
著作権法一部改正法施行(レコードの保護強化等)		MD、DCC発売
公取委「再販適用除外の見直しについて」公表。音楽用CDは立法措置でその取り扱いが明確にされるまでの間、レコードに準じる旨公表		日本レコード協会、第1回廃盤セール開催
CSテレビ本放送開始	1993	
NTT移動通信網(株)NTTドコモ設立		
発売後一定期間を経過した商品への時限再販制度導入	1994	日本レコード協会、Q盤キャンペーン開始
社団法人私的録音補償金管理協会(SARAH)設立		
財団法人音楽産業・文化振興財団設立	1996	国内初のDVDビデオソフト発売
著作権法一部改正法施行(私的録音録画に関する補償金制度の導入)		
音楽文化振興のための学習環境の整備等に関する法律公布・施行、10/1を国際音楽の日に制定	1997	
著作権法及び万国著作権条約の実施に伴う著作権法の特例に関する法律の一部改正法(WTO協定締結に伴う改正)施行		
社団法人私的録音補償金管理協会(SARVH)設立		
CSデジタル放送、パーフェクトTV放送開始	1998	
著作権法一部改正法施行(著作隣接権の保護強化等)		
消費税5%に		
音楽業界10団体、カラオケ教室不法録音物対策委員会設立	1999	ソニー・ミュージックエンタテインメント、初のSACDソフト発売
著作権法一部改正法施行(実演家、レコード製作者に対するインタラクティブ送信に係わる権利の強化等)		ソニー・ミュージックエンタテインメント、レコード会社初の音楽配信サイト「bitmusic」開始
公取委「著作物再販制度の取り扱いについて」公表。再販問題は継続協議に	2000	パイオニア、初の洋盤DVDオーディオソフト発売
SDMI結成		
音楽業界3団体、音楽情報ネットワーク協議会(MINC)設立	2001	日本コロムビア、初の邦盤DVDオーディオソフト発売
著作権法一部改正法施行(譲渡権の新設等)		
BSデジタル本放送開始		
公取委「著作物再販制度の取り扱いについて」公表。再販制度は当面存置に		
著作権等管理事業法施行		



パイオニア発売のLD



昭和57年(1982)10月1日発売のCDソフト第1号



初の邦盤DVDオーディオソフト

## 4. 関連資料

### 16 各国の条約加入状況

国名	ベルヌ(1)	UCC(2)	WCT(3)	ローマ(4)	レコード(5)	WPPT(6)	WTO(7)
アイスランド							
アイルランド							
アゼルバイジャン							
アメリカ合衆国							
アラブ首長国連邦							
アルジェリア							
アルゼンチン							
アルバニア							
アルメニア							
アンティグア・バーブーダ							
アンゴラ							
アンドラ							
イギリス							
イスラエル							
イタリア							
インド							
インドネシア							
ウガンダ							
ウクライナ							
ウルグアイ							
エクアドル							
エジプト							
エストニア							
エルサルバドル							
オーストラリア							
オーストリア							
オマーン							
オランダ							
ガーナ							
カーボベルデ							
ガイアナ							
カザフスタン							
カタール							
カナダ							
ガボン							
カメルーン							
韓国							
ガンビア							
カンボジア							
ギニア							
ギニアビサウ							
キプロス							
キューバ							
ギリシャ							
キルギス共和国							
キルギスタン							
グアテマラ							
クウェート							
グルジア							
グレナダ							
クロアチア							
ケニア							
コートジボワール							
コスタリカ							
コロンビア							
コンゴ							
コンゴ民主共和国							
サウジアラビア							
ザンビア							
シエラレオネ							
ジブチ							
ジャマイカ							
シンガポール							
シンバブエ							
スイス							
スウェーデン							
スーダン							
スペイン							
スリナム							
スリランカ							
スロバキア							
スロベニア							
スワジランド							
赤道ギニア							
セネガル							
セントクリストファー・ネイビス							
セントビンセント・グレナディーン							
セントルシア							
ソロモン諸島							
タイ							
タジキスタン							
タンザニア							
チェコ							
チャド							

条約名 (1) 文学的及び美術的著作物の保護に関するベルヌ条約パリ改正条約(ベルヌ条約)  
 (2) 万国著作権条約パリ改正条約(万国著作権条約)  
 (3) WIPO著作権条約  
 (4) 実演家、レコード製作者及び放送機関の保護に関する国際条約(実演家等保護条約)

## 4. 関連資料

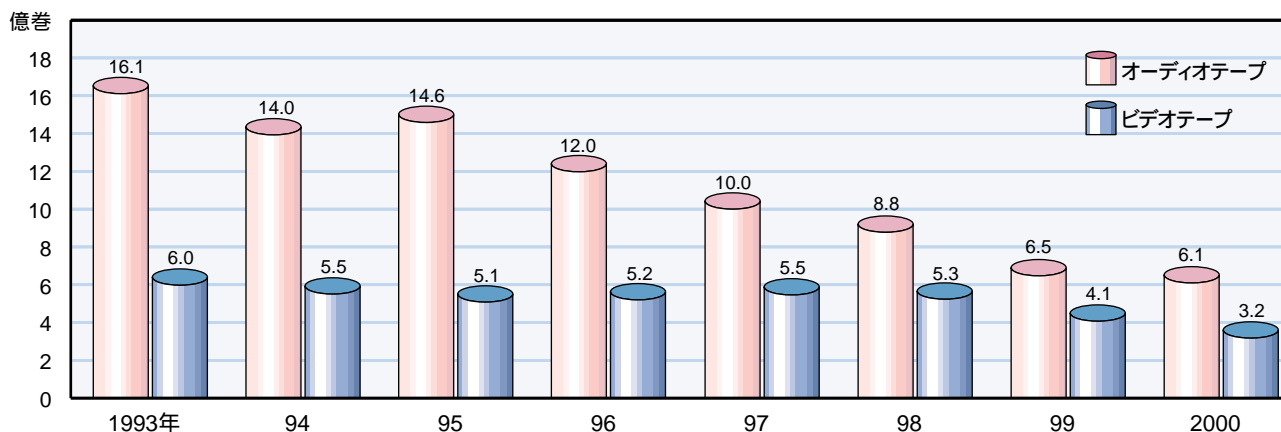
国名	ベルヌ(1)	UCC(2)	WCT(3)	ローマ(4)	レコード(5)	WPPT(6)	WTO(7)
中央アフリカ							
中華人民共和国							
チュニジア							
チリ							
デンマーク							
ドイツ							
トーゴ							
ドミニカ							
ドミニカ共和国							
トリニダード・トバゴ							
トルコ							
トンガ							
ナイジェリア							
ナミビア							
ニカラグア							
ニジェール							
日本							
ニュージーランド							
ノルウェー							
パレーン							
ハイチ							
パキスタン							
パナマ							
パハマ							
パプアニューギニア							
パラグアイ							
パレバドス							
ハンガリー							
バングラデシュ							
フィジー							
フィリピン							
フィンランド							
ブラジル							
フランス							
ブルガリア							
ブルキナファソ							
ブルネイ							
ブルンジ							
ベナン							
ベネズエラ							
ベラルーシ							
ベリーズ							
ベルー							
ベルギー							
ポーランド							
ボスニア・ヘルツェゴビナ							
ボツワナ							
ボリビア							
ポルトガル							
香港							
ホンジュラス							
マカオ							
マケドニア							
マダガスカル							
マラウイ							
マリ							
マルタ							
マレーシア							
南アフリカ							
ミャンマー							
メキシコ							
モーリシャス							
モーリタニア							
モザンビーク							
モナコ							
モルディブ							
モルドバ							
モロッコ							
モンゴル							
ユーゴスラビア							
ヨーロッパ共同体							
ヨルダン							
ラオス							
ラトビア							
リトアニア							
リビア							
リビチシュタイン							
リベリア							
ルーマニア							
ルクセンブルグ							
ルワンダ							
レソト							
レバノン							
ローマ法王庁							
ロシア							
合計	148	98	24	68	65	22	140

(5) 許諾を得ないレコードの複製からのレコード製作者の保護に関する条約(レコード保護条約)  
 (6) WIPO実演・レコード条約  
 (7) 世界貿易機関を設立するマラケシュ協定  
 備考 1. WCTとWPPTは、30カ国の批准によって条約が発効する。  
 2. 資料は2001年4月15日現在(日本レコード協会調べ)のもの。

## 4. 関連資料

### 17 磁気テープ生産

オーディオ/ビデオテープ生産数量(換算値)

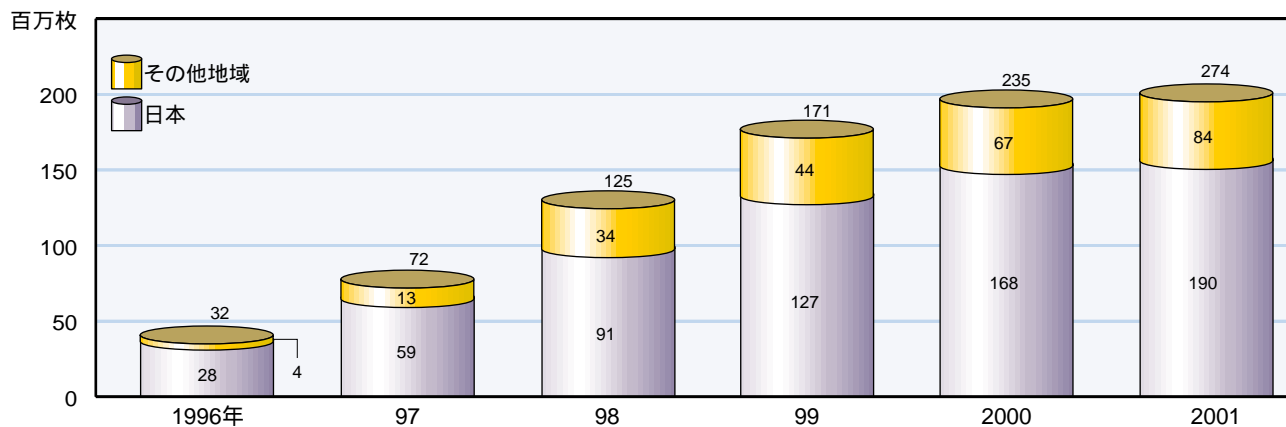


### 磁気テープ生産

西 暦	オーディオテープ			ビデオテープ		
	数量 (千㎡)	換算数量 (百万巻)	金額 (億円)	数量 (千㎡)	換算数量 (百万巻)	金額 (億円)
1993	553,334	1,613	1,057	1,868,327	598	1,742
1994	481,492	1,404	730	1,716,264	549	1,380
1995	501,231	1,461	530	1,581,617	506	1,152
1996	409,807	1,195	376	1,629,303	521	1,157
1997	343,601	1,002	270	1,703,077	545	1,263
1998	302,725	883	223	1,640,424	525	1,234
1999	223,372	651	145	1,277,232	409	1,054
2000	209,725	611	108	1,002,880	321	994

- 備考 1. 経済産業省機械統計による。輸出を含む総生産。  
 2. オーディオテープの換算数量は、カセットテープ60分用に換算した巻数。  
 3. ビデオテープの換算数量は、VHSテープ120分用に換算した巻数。

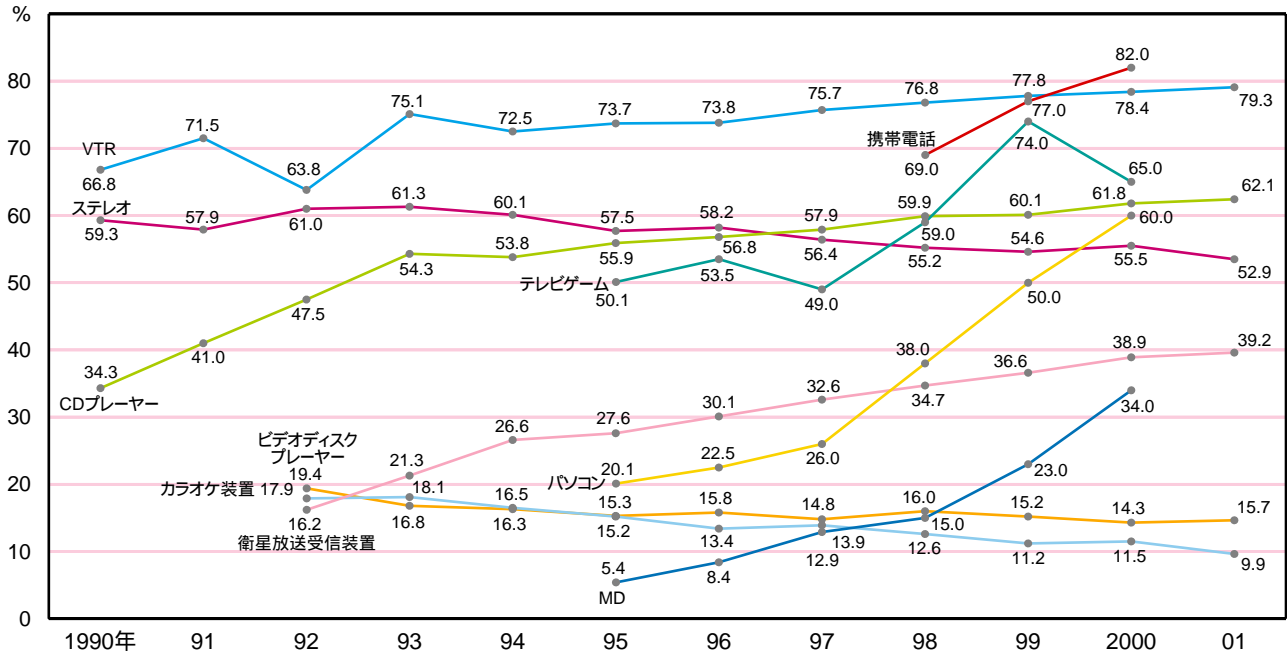
### 18 録音用MD世界需要予測



備考 社団法人日本記録メディア工業会資料による。

## 4. 関連資料

### 19 再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率



備考 1!「VTR」「ステレオ」「CDプレーヤー」「ビデオディスクプレーヤー」「カラオケ装置」「衛星放送受信装置」は、内閣府「消費動向予測調査」より。各年とも3月調査。調査客体は全国231市町村、5,040世帯。  
 2!「MD」「パソコン」「テレビゲーム」「携帯電話」は日本レコード協会「音楽パッケージソフトウェア白書」より。調査客体は東京首都圏に居住する満13～65歳(95～97年)12(小学生を除く)～55歳(98～00年)までの男女個人800サンプル。

### 20 再生機器の生産(2000年/99年)

品目	数量(万台)			金額(億円)		
	2000年	1999年	前年比(%)	2000年	1999年	前年比(%)
カラーテレビ	234	348	67	2,416	3,108	78
ビデオテープレコーダ	551	793	69	1,041	1,698	61
ビデオディスクプレーヤー	2	4	50	9	17	53
DVD-ビデオ	453	453	100	1,228	1,229	100
テーブデッキ	77	114	68	63	113	56
ヘッドホンステレオ	110	220	50	65	146	45
カーステレオ	965	1,189	81	1,387	1,735	80
ステレオセット	256	248	103	665	791	84
レコードプレーヤー	24	24	100	61	62	98
CDプレーヤー	1,864	1,862	100	2,400	2,722	88
MDプレーヤー	314	295	106	768	817	94

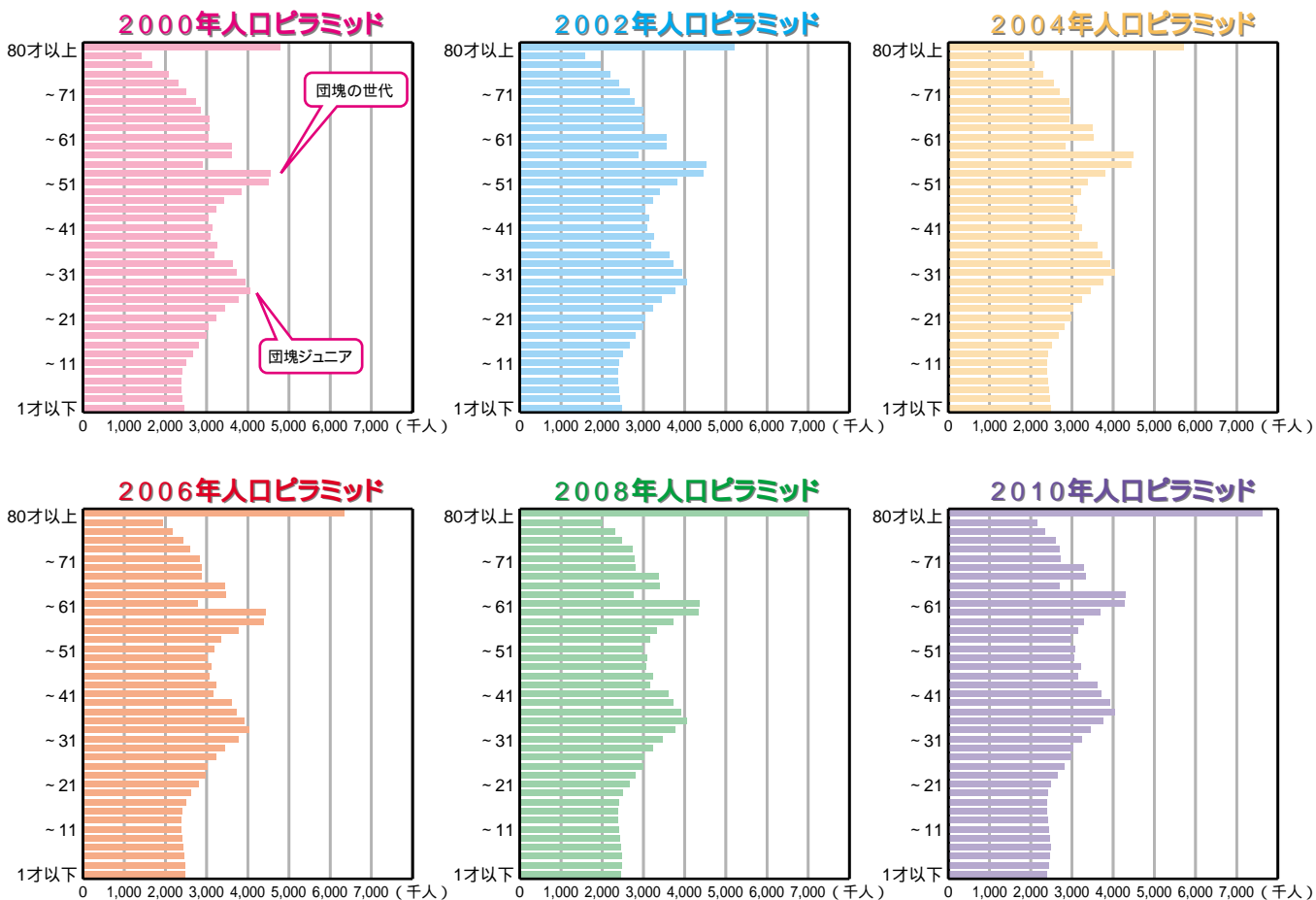
備考 1. 経済産業省機械統計による。輸出を含む総生産。  
 2. MDはポータブル型と据置型を合わせた国内出荷数量。



## 4. 関連資料

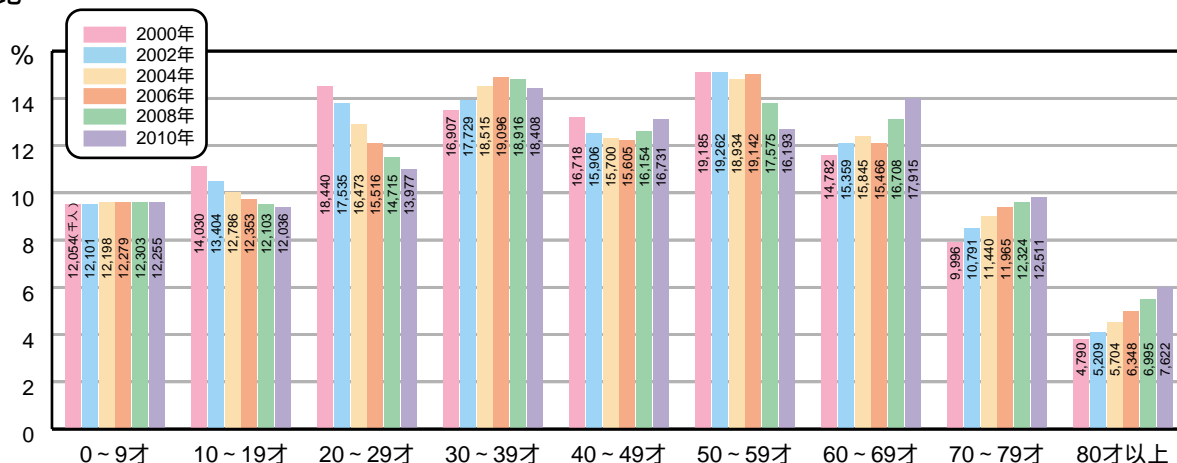
### 21 年齢別人口推計

人口



備考 「日本の将来推計人口」(1997年) 国立社会保障・人口問題研究所編資料による。

### 構成比

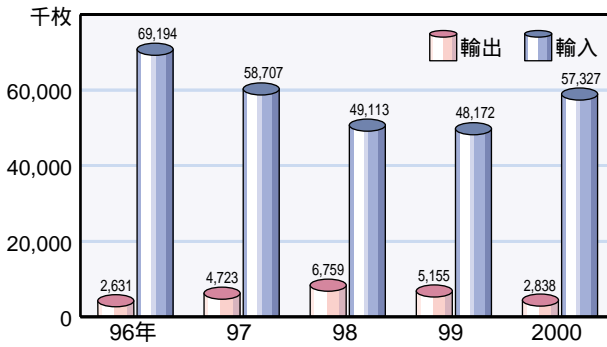


備考 「日本の将来推計人口」(1997年) 国立社会保障・人口問題研究所編資料による。

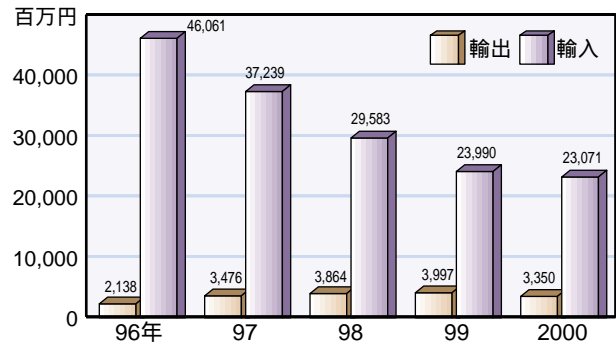
## 4. 関連資料

### 22 オーディオディスクの輸出入状況

コンパクトディスク輸出入枚数の推移(通関実績)



コンパクトディスク輸出入金額の推移(通関実績)



アナログディスク・CDの国別輸出入実績(2000年)

数量:千枚、金額:百万円、( )は対前年比

国名	輸 出			輸 入		
	アナログディスク	C D	計	アナログディスク	C D	計
アメリカ	数量 7( 3 ) 金額 6( 32 )	1,024( 39 ) 1,230( 74 )	1,030( 36 ) 1,237( 74 )	5,505( 102 ) 2,613( 101 )	10,705( 102 ) 7,416( 93 )	16,210( 102 ) 10,029( 95 )
イギリス	数量 6( 259 ) 金額 6( 190 )	79( 41 ) 114( 67 )	85( 43 ) 119( 69 )	2,736( 102 ) 1,642( 91 )	3,943( 104 ) 2,714( 91 )	6,678( 103 ) 4,355( 91 )
ドイツ	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	92( 53 ) 108( 61 )	92( 53 ) 108( 61 )	304( 88 ) 163( 75 )	6,641( 106 ) 3,691( 93 )	6,945( 105 ) 3,854( 92 )
オランダ	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	47( 25 ) 68( 49 )	47( 25 ) 68( 49 )	49( 81 ) 31( 77 )	4,460( 133 ) 2,358( 113 )	4,509( 132 ) 2,389( 113 )
フランス	数量 3( 111 ) 金額 1( 105 )	127( 85 ) 194( 84 )	130( 86 ) 196( 84 )	126( 147 ) 85( 136 )	585( 111 ) 384( 97 )	711( 116 ) 469( 102 )
イタリア	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	13( 100 ) 19( 93 )	13( 99 ) 19( 92 )	230( 95 ) 112( 85 )	488( 153 ) 210( 106 )	718( 128 ) 322( 98 )
オーストリア	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	6( 62 ) 9( 53 )	6( 62 ) 9( 53 )	- ( - ) -	359( 188 ) 178( 168 )	359( 186 ) 178( 166 )
韓国	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	72( 84 ) 141( 94 )	72( 80 ) 141( 92 )	2( 14 ) 1( 17 )	6,791( 144 ) 320( 154 )	6,793( 144 ) 321( 152 )
台湾	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	395( 120 ) 318( 90 )	395( 120 ) 319( 90 )	- ( - ) -	5,383( 141 ) 656( 167 )	5,383( 141 ) 656( 167 )
香港	数量 7( - ) 金額 4( - )	672( 73 ) 751( 121 )	679( 73 ) 755( 121 )	- ( - ) -	11,773( 162 ) 1,499( 133 )	11,773( 162 ) 1,499( 133 )
シンガポール	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	69( 32 ) 140( 64 )	69( 32 ) 140( 64 )	- ( - ) -	2,336( 78 ) 863( 101 )	2,336( 78 ) 863( 101 )
中国	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	3( 280 ) 7( 40 )	3( 280 ) 7( 40 )	4( - ) 2( - )	289( 381 ) 23( 155 )	293( 386 ) 25( 170 )
フィリピン	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	13( 142 ) 9( 472 )	13( 142 ) 9( 472 )	- ( - ) -	9( 250 ) 1( 31 )	9( 250 ) 1( 31 )
タイ	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	16( 130 ) 30( 205 )	16( 130 ) 30( 205 )	- ( - ) -	106( 78 ) 44( 36 )	106( 78 ) 44( 36 )
イスラエル	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	3( 731 ) 2( 248 )	3( 731 ) 2( 248 )	- ( - ) -	1( 128 ) 1( 136 )	1( 128 ) 1( 136 )
カナダ	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	12( 86 ) 18( 88 )	12( 86 ) 18( 88 )	31( 185 ) 13( 172 )	1,541( 74 ) 1,562( 72 )	1,572( 74 ) 1,575( 73 )
ブラジル	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	1( 150 ) 4( 151 )	1( 150 ) 4( 151 )	1( - ) -	720( 116 ) 581( 117 )	721( 117 ) 581( 117 )
オーストラリア	数量 - ( - ) 金額 - ( - )	25( 36 ) 25( 41 )	25( 36 ) 25( 41 )	4( 159 ) 3( 224 )	217( 153 ) 124( 172 )	221( 153 ) 127( 173 )
その他	数量 1( - ) 金額 - ( - )	169( 124 ) 163( 133 )	169( 125 ) 163( 133 )	331( 89 ) 89( 88 )	980( 72 ) 447( 55 )	1,310( 76 ) 536( 59 )
合計	数量 24( 9 ) 金額 19( 64 )	2,838( 55 ) 3,350( 84 )	2,861( 53 ) 3,369( 84 )	9,321( 101 ) 4,754( 96 )	57,327( 119 ) 23,071( 96 )	66,648( 116 ) 27,826( 96 )

備考 1. 財務省関税局日本貿易統計による。  
 2. 輸出入実績は、委託加工品(OEM)を含む。  
 3. CD輸入実績のうち、レコード会社が外国契約から直接輸入した数量は、約27%と推定される。  
 4. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

## 4. 関連資料

### 23 海外主要国のレコード出荷売上状況

#### (1) アメリカ (アメリカレコード協会統計。)

単位：万枚・巻

出荷数量



西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	77,890	4,320	22,530	5,990	290	1,010	112,030	100,710	11,320
1997	75,310	6,670	17,260	4,220	270	750	104,480	92,840	11,640
1998	84,700	5,600	15,850	2,640	340	540	109,670	100,890	8,780
1999	93,890	5,590	12,360	1,420	290	530	114,080	106,540	7,540
2000	94,250	3,420	7,600	130	220	480	106,100	102,070	4,030
2000/1999	100%	61%	61%	9%	76%	91%	93%	96%	53%

出荷金額



単位：百万ドル

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	9,935	184	1,905	189	37	48	12,298	11,877	421
1997	9,915	273	1,523	134	33	36	11,913	11,471	442
1998	11,416	213	1,420	94	34	26	13,203	12,870	333
1999	12,816	222	1,062	48	32	28	14,208	13,910	298
2000	13,215	143	626	5	28	26	14,043	13,869	174
2000/1999	103%	64%	59%	10%	88%	93%	99%	100%	58%

#### (2) イギリス (イギリスレコード協会統計。)

単位：万枚・巻

出荷数量



西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	15,970	4,820	4,620	2,030	240	970	28,650	20,830	7,820
1997	15,880	5,790	3,660	2,040	250	870	28,490	19,790	8,700
1998	17,570	5,350	3,220	1,890	220	700	28,950	21,010	7,940
1999	17,690	5,280	1,840	1,970	230	770	27,780	19,760	8,020
2000	20,160	4,350	1,140	1,360	320	900	28,230	21,620	6,610
2000/1999	114%	82%	62%	69%	139%	117%	102%	109%	82%

出荷金額



単位：百万ポンド

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	789	84	159	20	9	17	1,077	957	120
1997	786	104	124	20	10	16	1,059	919	140
1998	878	93	109	17	8	13	1,119	995	124
1999	915	103	71	19	7	16	1,130	992	138
2000	998	89	41	14	9	19	1,169	1,047	121
2000/1999	109%	86%	58%	74%	129%	119%	103%	106%	88%

#### (3) ドイツ (ドイツレコード協会統計。カセットシングルはカセットに含まれている。)

単位：万枚・巻

売上数量



西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	18,450	4,770	3,000	-	40	80	26,340	21,490	4,850
1997	19,690	5,110	2,690	-	40	90	27,620	22,420	5,200
1998	19,650	5,300	2,530	-	60	100	27,640	22,240	5,400
1999	19,800	5,250	2,030	-	60	120	27,260	21,890	5,370
2000	19,060	4,980	1,970	-	80	130	26,220	21,110	5,110
2000/1999	96%	95%	97%	-	133%	108%	96%	96%	95%

出荷金額

単位：百万マルク

アナログディスクシングルはCDシングルに含まれている。

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	4,013	532	290	-	-	-	4,835	4,303	532
1997	4,250	557	253	-	-	-	5,060	4,503	557
1998	4,280	554	201	-	-	-	5,035	4,481	554
1999	4,157	587	147	-	-	-	4,890	4,303	587
2000	4,063	574	143	-	-	-	4,780	4,206	574
2000/1999	98%	98%	98%	-	-	-	98%	98%	98%

## 4. 関連資料

### (4) フランス (フランスレコード協会統計。)

単位：万枚・巻

売上数量



西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	9,740	3,010	1,720	0	10	50	14,530	11,470	3,060
1997	9,820	4,230	1,490	0	20	70	15,630	11,330	4,300
1998	10,340	3,960	1,380	0	30	10	15,720	11,750	3,970
1999	10,204	3,576	1,142	0	40	70	15,032	11,386	3,646
2000	10,400	3,599	836	0	46	80	14,961	11,282	3,679
2000/1999	102%	101%	73%	-	115%	114%	100%	99%	101%

売上金額

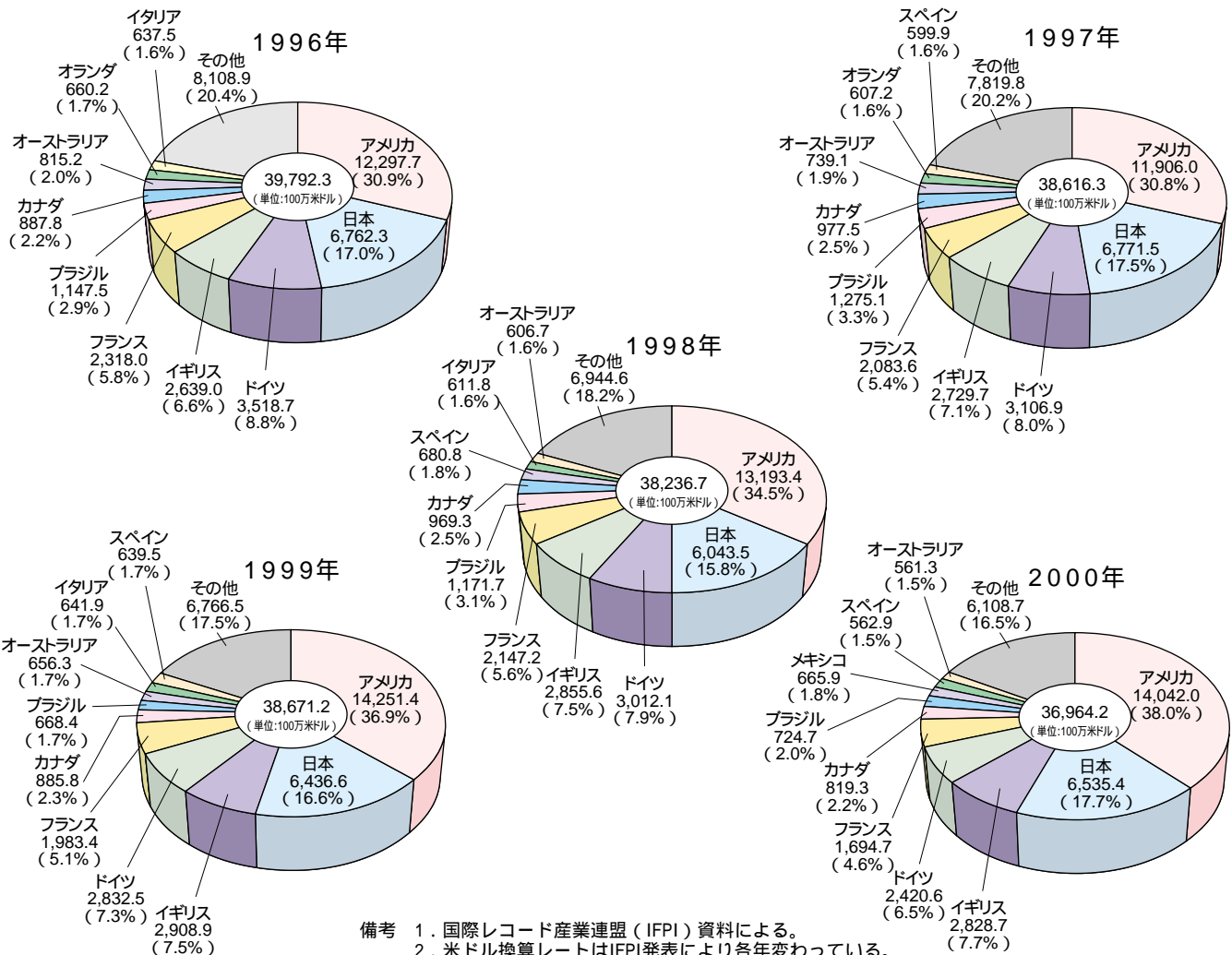


単位：百万フラン

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1996	5,477	584	705	0	2	16	6,784	6,184	600
1997	5,622	892	626	0	4	23	7,167	6,252	915
1998	5,873	857	561	0	8	3	7,302	6,442	860
1999	5,812	795	458	0	11	15	7,091	6,281	810
2000	5,908	800	331	0	15	16	7,070	6,254	816
2000/1999	102%	101%	72%	-	136%	107%	100%	100%	101%

### 世界市場における主要各国の推定レコード売上の推移(1996年～2000年)

( )の%数字は売上シェア



## 4. 関連資料

### 24 各国のレコード売上(1999年)

国名	シングル (百万枚)	L P (百万枚)	テープ (百万巻)	C D (百万枚)	ミニディスク (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	1人当り購入額 (米ドル)	<参考>人口 (百万人)
アメリカ	75.3	2.9	122.9	933.8	-	14,251.4	52.67	270.56
日本	128.1	8.2	6.6	264.9	0.2	6,436.6	50.92	126.41
イギリス	80.1	2.3	18.4	176.9	0.4	2,908.9	49.60	58.65
ドイツ	57.1	0.6	21.5	210.6	0.1	2,832.5	34.53	82.02
フランス	37.2	0.4	12.0	108.2	0.05	1,983.4	33.70	58.85
カナダ	0.9	-	7.1	71.7	-	885.8	29.23	30.30
ブラジル	0.2	-	0.03	96.9	-	668.4	4.13	161.79
オーストラリア	11.9	0.03	1.0	44.8	-	656.3	35.00	18.75
イタリア	5.0	0.05	12.9	35.3	-	641.9	11.19	57.37
スペイン	2.4	0.03	10.7	51.8	-	639.5	16.24	39.37
メキシコ	0.5	0.1	19.7	52.9	-	626.0	6.53	95.83
オランダ	5.4	0.2	0.3	33.5	0.1	522.1	33.28	15.69
スウェーデン	5.8	0.01	0.7	23.5	0.03	361.3	40.82	8.85
ベルギー	8.4	0.04	0.2	22.4	0.03	342.3	33.53	10.21
オーストリア	3.7	0.03	0.7	18.0	0.02	322.9	39.96	8.08
台湾	1.2	-	6.1	28.6	-	306.8	13.89	22.09
スイス	3.3	0.1	0.9	21.7	0.02	294.8	41.52	7.10
アルゼンチン	-	-	5.5	17.3	-	270.4	7.48	36.13
デンマーク	1.3	0.002	0.2	17.6	0.004	263.9	49.79	5.30
ノルウェー	1.7	-	0.3	14.6	0.01	260.9	58.89	4.43
韓国	0.03	-	19.2	20.6	-	247.1	5.32	46.43
インド	-	-	156.7	9.3	-	217.0	0.22	970.93
南アフリカ	1.9	-	6.4	12.4	-	181.4	4.61	39.36
ポルトガル	1.0	-	2.9	12.9	0.002	157.6	15.97	9.87
ポーランド	0.1	-	21.6	18.0	-	154.9	4.01	38.67
ロシア	-	0.1	95.0	8.0	-	153.1	1.04	146.54
フィンランド	0.5	0.003	0.8	10.1	0.04	128.6	24.97	5.15
トルコ	-	-	44.2	4.7	-	127.0	2.00	63.45
インドネシア	-	-	56.6	3.0	-	126.7	0.62	204.42
タイ	-	-	42.9	4.8	-	125.5	2.05	61.20
アイルランド	2.5	0.01	1.1	6.6	-	123.1	33.18	3.71
コロンビア	0.03	0.1	1.4	13.2	-	109.9	2.69	40.83
香港	0.2	-	0.1	10.8	-	103.9	15.53	6.69
ニュージーランド	0.9	0.01	0.9	7.2	-	99.4	26.23	3.79
ギリシャ	1.0	0.01	0.5	6.9	-	98.8	9.39	10.52
中国	0.01	-	64.4	7.4	-	94.0	0.07	1,255.7
チリ	0.01	-	3.4	4.8	-	76.2	5.14	14.82
フィリピン	0.01	-	9.1	3.0	-	59.4	0.79	75.16
ハンガリー	0.3	0.003	3.8	3.5	-	58.7	5.81	10.11
エジプト	-	-	25.0	0.2	-	55.1	0.84	65.98
イスラエル	-	-	0.3	4.3	-	54.8	9.19	5.96
ベネズエラ	0.01	-	0.2	4.2	-	52.9	2.26	23.44
マレーシア	0.1	-	6.1	3.3	-	52.8	2.38	22.18
チェコ	0.04	-	2.9	4.2	-	51.1	4.96	10.30
サウジアラビア	-	-	13.5	0.8	-	50.4	2.50	20.18
シンガポール	0.1	-	0.1	4.6	-	46.4	11.99	3.87
中央アメリカ	0.02	-	1.1	3.0	-	44.6	1.31	34.16
アラブ首長国連邦	-	-	4.4	1.8	-	39.1	14.38	2.72
スロベニア	-	-	0.5	1.0	-	20.3	10.25	1.98
キプロス	-	-	0.2	0.8	-	17.8	23.12	0.77
その他	0.14	0.372	61.47	10.4	0.094	267.5	0.82	324.6
合計	438.4	15.6	894.5	2,450.8	1.1	38,671.2	8.33	4,641.27

備考 1. 国際レコード産業連盟(IFPI)資料による。  
 2. 米ドル換算レートは1999年の平均レート(1ドル113.9円)による。  
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれている。

## 4. 関連資料

### 25 各国のレコード売上(2000年)

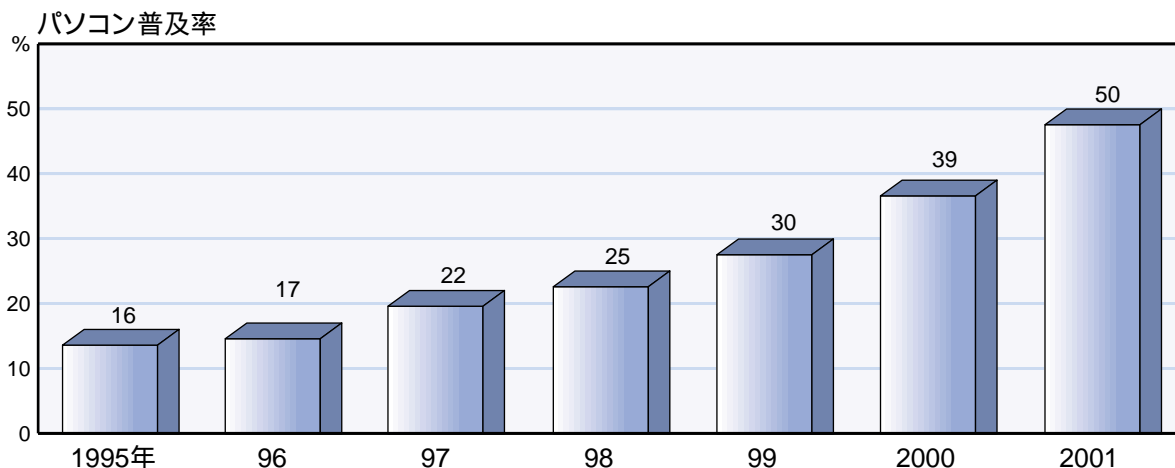
国名	シングル (百万枚)	L P (百万枚)	テープ (百万巻)	C D (百万枚)	ミニディスク (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	1人当り購入額 (米ドル)	<参考>人口 (百万人)
アメリカ	40.3	2.2	76.0	942.5	-	14,042.0	51.41	273.13
日本	123.4	5.9	6.5	278.5	0.1	6,535.4	51.66	126.51
イギリス	66.1	3.2	11.4	201.6	0.3	2,828.7	47.75	59.24
ドイツ	54.9	0.9	20.6	204.9	0.2	2,420.6	29.49	82.09
フランス	38.0	0.5	8.8	110.4	0.03	1,694.7	28.68	59.10
カナダ	0.5	-	3.5	70.6	-	819.3	26.87	30.49
ブラジル	0.2	-	0.01	104.2	-	724.7	4.38	165.37
メキシコ	0.4	0.1	13.1	53.8	-	665.9	6.84	97.37
スペイン	1.9	0.02	8.8	60.6	-	562.9	14.28	39.42
オーストラリア	11.7	0.04	1.0	46.0	-	561.3	29.59	18.97
イタリア	4.0	0.03	8.9	35.2	-	532.2	9.28	57.34
オランダ	5.4	0.1	0.3	34.1	0.03	455.0	28.78	15.81
スウェーデン	5.6	0.05	0.3	25.9	0.003	322.9	36.44	8.86
韓国	0.1	-	23.4	21.5	-	299.7	6.40	46.86
オーストリア	3.7	0.04	0.6	19.1	0.005	289.1	35.34	8.18
ベルギー	8.3	0.05	0.1	20.9	0.003	266.8	26.29	10.15
スイス	3.3	1.1	0.7	21.8	0.01	264.0	36.97	7.14
台湾	0.9	-	4.7	22.0	-	243.8	11.02	22.13
インド	-	-	178.4	10.6	-	236.7	0.24	986.61
デンマーク	1.5	0.002	0.2	18.7	0.004	233.3	43.77	5.33
ノルウェー	1.1	-	0.1	14.5	0.003	232.3	52.09	4.46
ロシア	0.5	0.1	100.0	10.0	0.02	197.0	1.34	147.20
アルゼンチン	-	0.002	3.3	12.7	-	171.3	5.10	33.58
ポーランド	0.2	0.001	14.2	20.2	-	156.5	4.05	38.65
南アフリカ	1.0	0.02	5.8	11.9	-	150.4	3.49	43.05
アイルランド	2.2	0.03	0.8	8.0	0.001	142.2	37.92	3.75
ポルトガル	0.8	0.002	3.8	12.2	0.002	141.5	14.16	9.99
トルコ	-	-	33.8	4.9	-	120.8	1.88	64.39
フィンランド	0.6	0.01	0.5	10.7	0.004	115.8	22.40	5.17
タイ	-	-	37.3	4.4	-	108.2	1.75	61.81
香港	0.1	-	0.3	11.0	-	108.2	15.82	6.84
コロンビア	0.01	0.1	1.1	12.7	-	107.8	2.59	41.59
インドネシア	-	-	59.4	2.5	-	107.1	0.52	207.44
ギリシャ	1.2	0.01	0.4	7.5	0.001	90.3	8.49	10.63
ニュージーランド	0.8	0.01	0.6	7.3	0.001	87.9	23.07	3.81
中国	-	-	54.9	6.4	-	79.5	0.06	1,266.84
チリ	0.3	-	2.5	4.5	-	65.8	4.38	15.02
ハンガリー	0.3	0.002	3.4	4.1	-	57.0	5.66	10.07
サウジアラビア	-	-	11.1	0.8	-	55.9	2.81	19.90
ベネズエラ	-	-	0.1	4.2	-	53.2	2.24	23.71
マレーシア	0.05	-	5.9	3.6	-	52.6	2.32	22.71
イスラエル	-	-	0.2	4.6	-	52.0	8.48	6.13
エジプト	-	-	25.0	0.3	-	50.9	0.76	67.23
シンガポール	0.1	-	0.02	4.8	-	46.1	11.85	3.89
チェコ	0.04	-	2.1	4.8	-	40.5	3.94	10.28
中央アメリカ	-	-	0.7	2.6	-	38.9	1.10	35.21
フィリピン	0.01	-	6.3	2.0	-	37.0	0.49	74.75
アラブ首長国連邦	-	-	4.6	1.4	-	35.1	14.63	2.40
ルーマニア	-	-	15.6	0.2	-	29.6	1.32	22.46
スロベニア	-	-	0.6	1.1	-	18.0	9.05	1.99
その他	0.59	-1.019	39.17	12.4	-0.017	215.8	0.76	282.92
合計	380.1	13.5	800.9	2,511.2	0.7	36,964.2	7.92	4,667.97

備考 1. 国際レコード産業連盟(IFPI)資料による。  
 2. 米ドル換算レートは2000年の平均レート(1ドル107.8円)による。  
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれている。

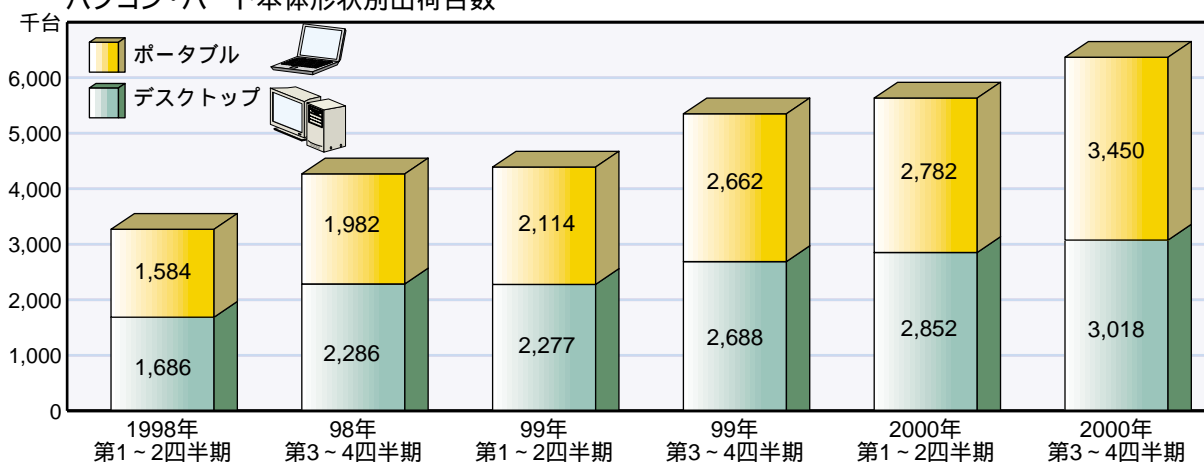
## 4. 関連資料

### 26 IT関連

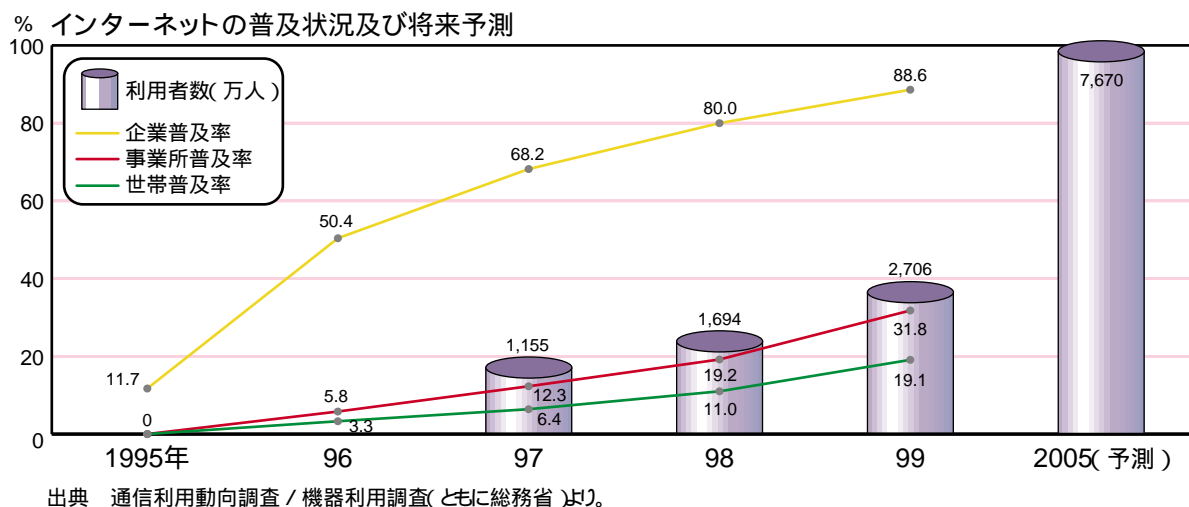
#### パソコン普及率



#### パソコン・ハード本体形状別出荷台数

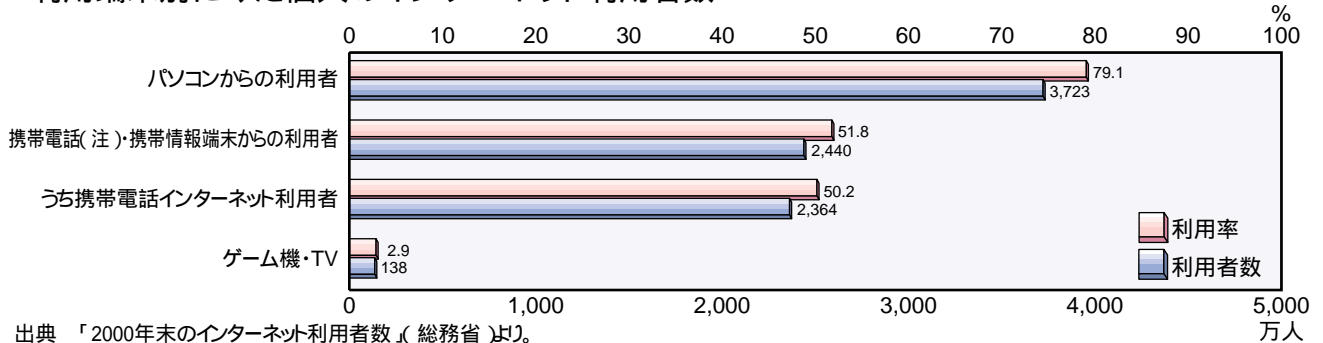


#### インターネット普及率



## 4. 関連資料

利用端末別にみた個人のインターネット利用者数



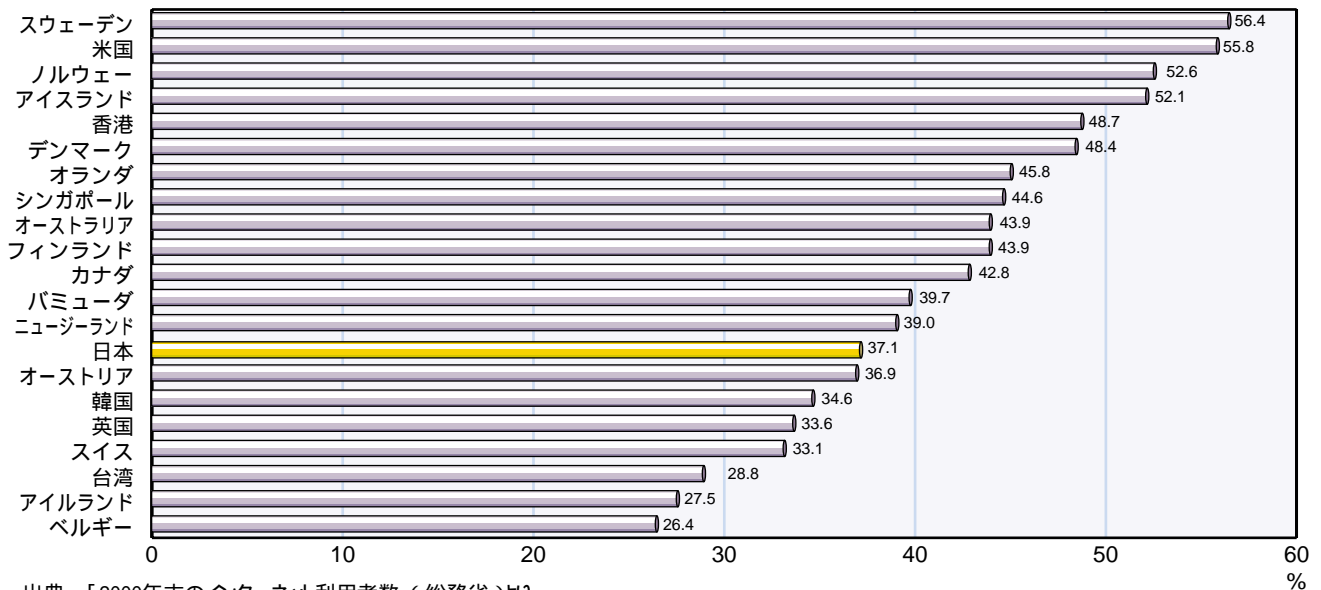
出典 「2000年末のインターネット利用者数」(総務省)より。

備考 1. 分母は2000年末のインターネット利用者数4,708万人。

2. 複数の端末を併用している利用者が存在するため、合計はインターネット利用者数全体と一致しない。

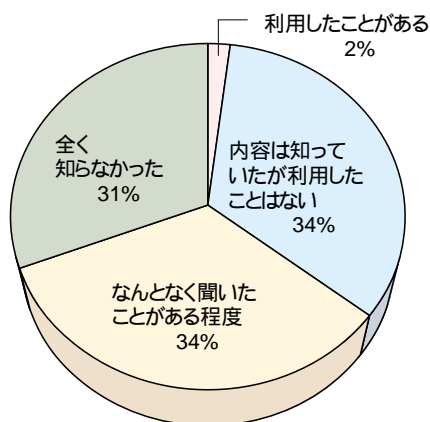
(注) PHSを含む。

インターネットの普及率25%以上の国及び地域

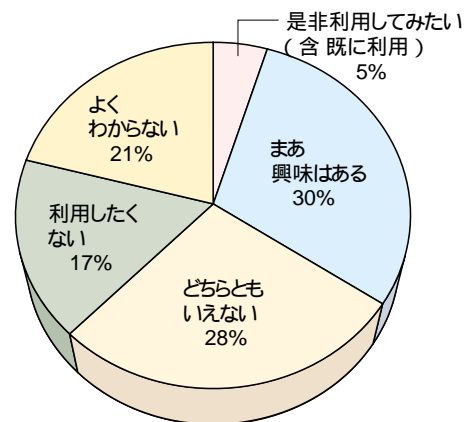


出典 「2000年末のインターネット利用者数」(総務省)より。

インターネット音楽配信の認知



インターネット有料音楽配信サービス利用意向

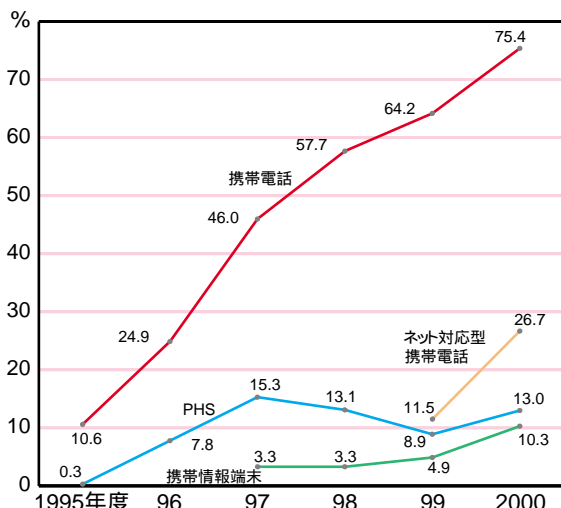


出典 日本レコード協会「2000年度音楽パッケージソフトウェアユーザー白書」より。



## 4. 関連情報

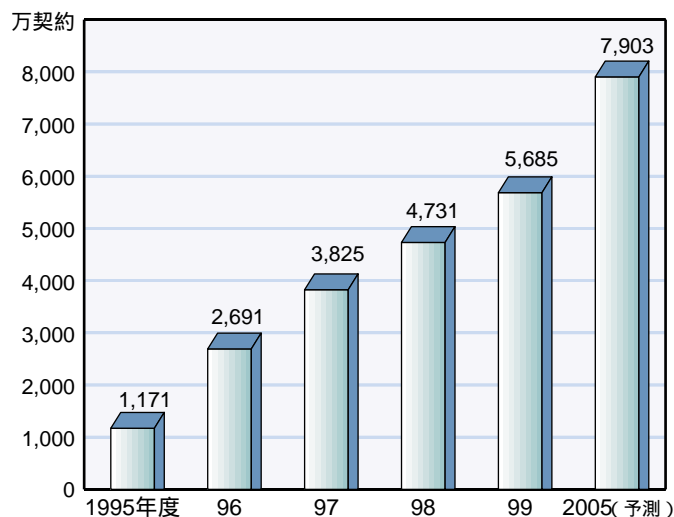
### モバイル端末の世帯保有率



「ネット対応型携帯電話」は「携帯電話」の内数を表示。

出典 通信利用動向調査(総務省)より。

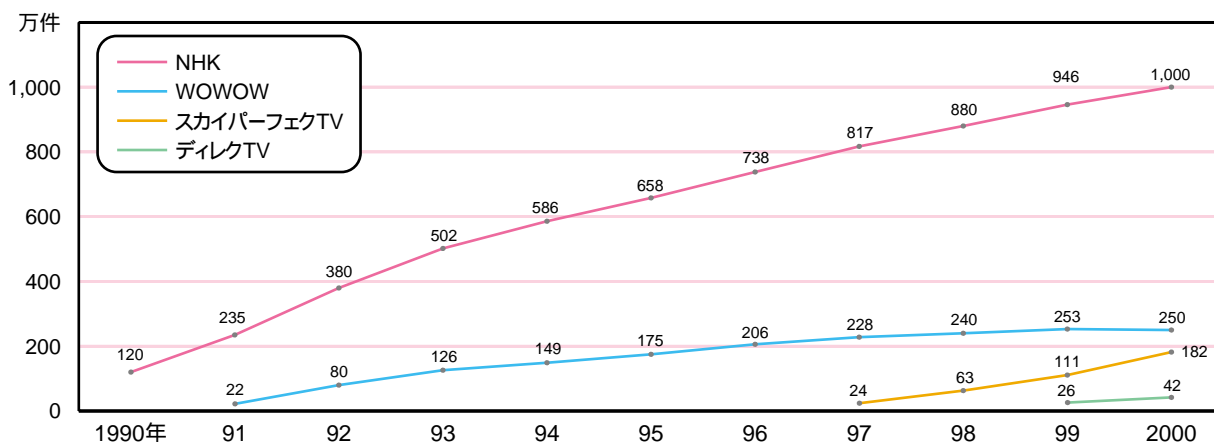
### モバイル通信の普及状況及び将来予測



出典 通信白書より。

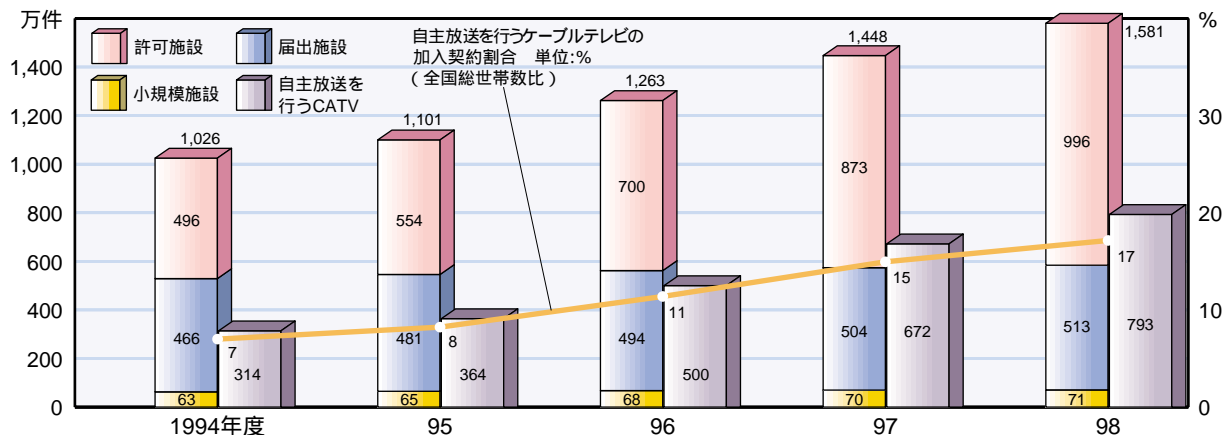
2005年度末の予測値には、IMT-2000も含まれる。

### BS・CS・CATV加入状況



出典 通信白書より。いずれの年も3月時の件数 千件以下四捨五入

### ケーブルテレビの加入契約数の推移



出典 通信白書より。千件以下四捨五入

【正会員】

日本コロムビア株式会社	〒107-8011	東京都港区赤坂4-14-14	03 ( 3584 ) 8111
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03 ( 5467 ) 5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03 ( 3945 ) 2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03 ( 5778 ) 1721
ユニバーサルミュージック株式会社	〒153-0044	東京都目黒区大橋1-8-4	03 ( 3780 ) 8501
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17	03 ( 5512 ) 1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405	東京都港区赤坂2-10-8 信和ビル	03 ( 3582 ) 4741
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒105-8620	東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店本社ビル	03 ( 3573 ) 0370
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03 ( 3515 ) 5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10	03 ( 5521 ) 8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山3-1-2	03 ( 5412 ) 3111
株式会社フォーライフレコード	〒154-8558	東京都世田谷区池尻3-28-8	03 ( 5430 ) 3106
株式会社バップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F	03 ( 3234 ) 5711
株式会社BMGFアンハウス	〒150-8350	東京都渋谷区渋谷1-3-9	03 ( 3797 ) 9020
パイオニアLDC株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03 ( 5721 ) 1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03 ( 3479 ) 2371
エイベックス株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30 住友生命青山ビル	03 ( 5413 ) 8550
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03 ( 3710 ) 0510
株式会社トライエム	〒107-0052	東京都港区赤坂2-17-58	03 ( 5562 ) 2810

【準会員】

株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒107-0052	東京都港区赤坂7-10-20	03 ( 5570 ) 0808
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	東京都渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03 ( 3463 ) 6907

【賛助会員】

株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03 ( 3945 ) 2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03 ( 3945 ) 2303

2001・6月現在加盟社23社

社団法人日本レコード協会 〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F  
 TEL 03( 3541 )4411(代) FAX 03( 3541 )4460  
<http://www.jmusic.ne.jp/>